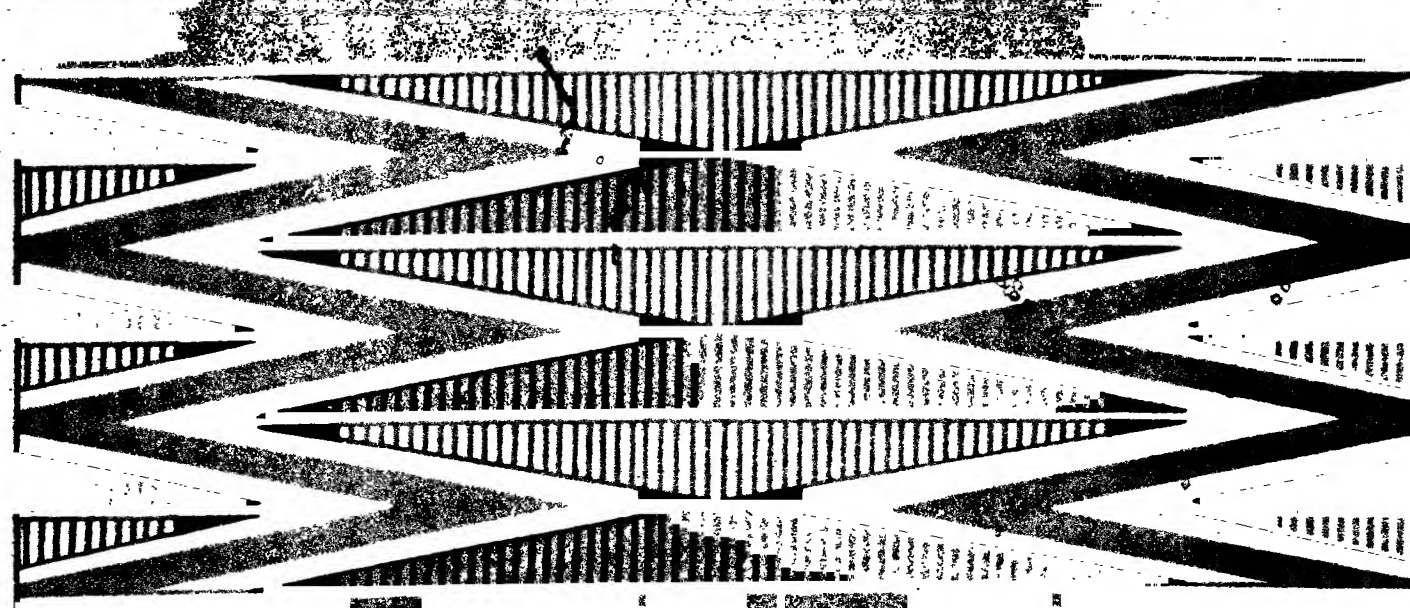
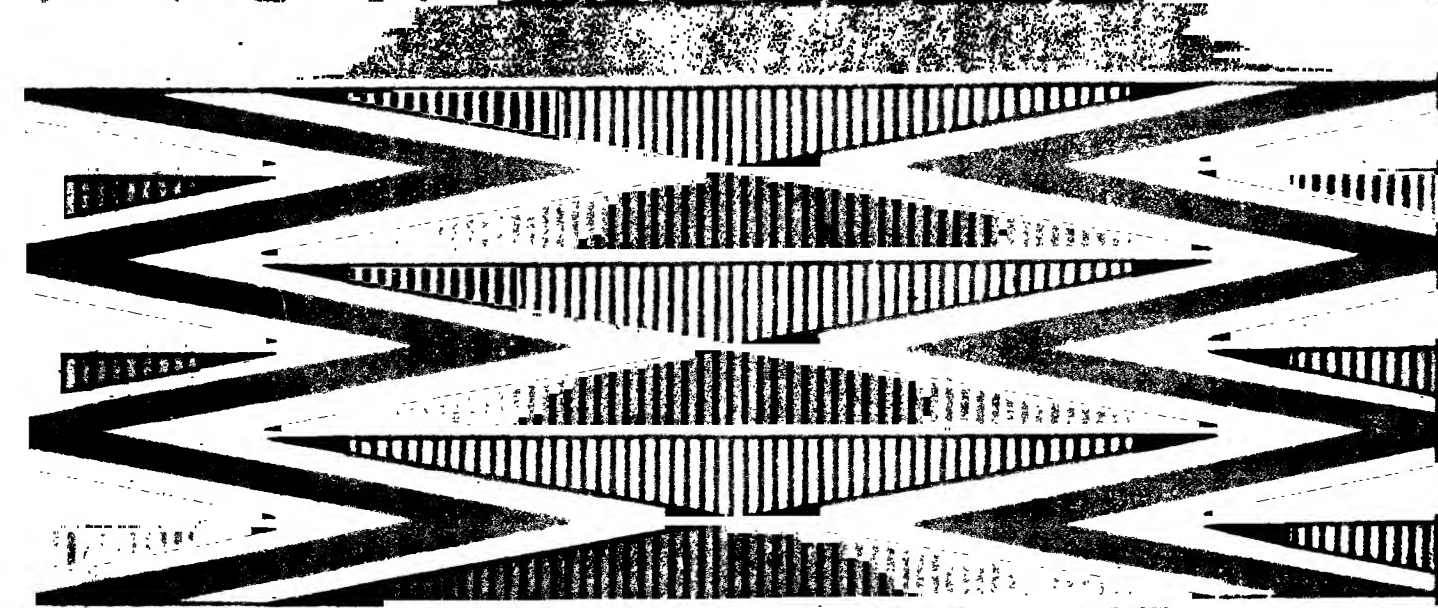


GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 46181
CALL No. 930 Sna Str

D.G.A. 79



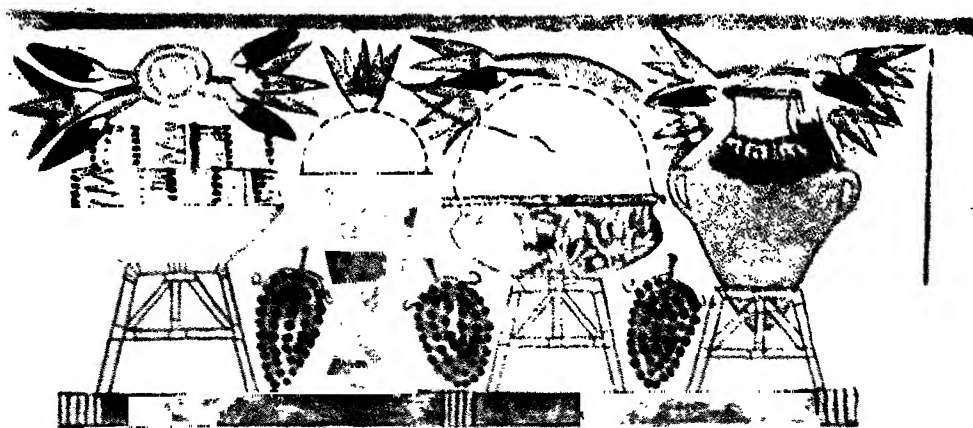
**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY NEW DELHI.**

Acc. No.

Date.

Call No.

ТАБЛИЦА I. ЕГИПЕТ



ДРЕВНИЙ ВОСТОК

АТЛАС ПО ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

ЕГИПТА, ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ
ИНДИИ И КИТАЯ

СОСТАВИЛ
И.А. СРЕТКИН
ПОД РЕДАКЦИЕЙ
АКАД. В.Б. СТОЛЕТОВА

5.1.1949
930.713/346

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. 46181
Date. 6.1.1949
Call No. 120.1.504.56



СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ И. Л. СНЕГИРЕВЫМ ПОД РЕДАКЦИЕЙ
АКАД. В. В. СТРУВЕ, ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ УЧЕБНОГО ИЛЛЮСТРАТИВ-
НОГО ПОСОБИЯ ПО КУРСУ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА. МАТЕРИАЛ АТЛАСА,
СОПРОВОЖДЕННЫЙ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫМ ТЕКСТОМ И ИСТОРИЧЕСКИМИ КАРТАМИ,
ОТРАЖАЕТ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ДРЕВ-
НЕЙШИХ ОБЩЕСТВ ЕГИПТА, ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ, ИНДИИ И КИТАЯ: ИХ ЭКОНОМИКУ,
УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ, КЛАССОВУЮ СТРУКТУРУ, НАУКУ, ДАЕТ В ПОДЛИННЫХ ПАМЯТ-
НИКАХ КАРТИНУ БОГАТЕЙШЕГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДСТВА НАРОДОВ ДРЕВНЕГО
ВОСТОКА В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ, СКУЛЬПТУРЫ, ЖИВОПИСИ И Т. Д.

АТЛАС РАССЧИТАН НА СТУДЕНТОВ ИСТОРИЧЕСКИХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ФАКУЛЬТЕТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ИСТОРИКОВ.

От составителя

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее издание предназначается в качестве иллюстративного учебного пособия по курсу истории Древнего Востока. Оно является ответом на постоянно слышанные составителем, во время чтения им лекций студентам и преподавателям-историкам средней школы, пожелания о создании пособия, которое могло бы наглядным путем передать общественную жизнь народов Древнего Востока и их богатейшее культурное наследство.

Издание подобного рода является у нас первым опытом. До сих пор в нашей литературе не было таких изданий, рассчитанных хотя бы на специалистов, не говоря уже о несомненно более сложном методически пособии для вузовского курса.

При определении объема данного издания, посвященного далекому историческому прошлому народов Древнего Востока, составитель исходил из невозможности противопоставления исторического развития народов Ближнего и Дальнего Востока, которое до сих пор господствует в буржуазной исторической науке и проводится ею в жизнь как в специальной литературе, так и в общих исторических курсах и пособиях. Искусственно утверждая специфические пути развития народов Дальнего Востока и Индии, будто бы имевших отличные черты от народов Ближнего Востока, буржуазные историки, несмотря на новые археологические открытия, строят историю Древнего Востока ограниченно, захватывая лишь территорию Египта и Передней Азии. Для советских историков народов Востока, объективно исследующих исторические факты древнейших эпох развития восточных обществ, такое противопоставление «Запада» и «Востока» не может быть принято и говорит лишь об отражении в буржуазной историографии, посвященной народам Древнего Востока, политической установки, согласно которой народы делятся на «призванные» и «непризванные» в мировой истории, что является по существу теоретическим прикрытием колониального грабежа и всей последовательно проводимой политики империализма в отношении угнетенных народов колониальных и зависимых стран Востока.

Наши сведения о древнейших периодах исторического развития народов Индии и Китая, по состоянию фактического материала, имеющегося в распоряжении историка, еще чрезвычайно немногочисленны. Тем не менее уже то, что имеется и включено частично в настоящее издание, чрезвычайно ярко говорит за отражение одних и тех же закономерностей общественного развития в памятниках, добытых археологами как на территории Египта и Месопотамии, так и на территории Индии и Китая.

Составитель старался возможно полнее, насколько это позволяли имеющиеся в его распоряжении материалы, представить различные стороны общественной жизни отдельных обществ Древнего Востока. Та неравномерность в распределении материала, которая налична в различных отделах, обусловлена характером и имеющимся количеством памятников, дошедших до нас от отдельных народов. Лишь в отношении обществ Египта и Месопотамии возможно было дать материал по всем желаемым разделам, чем и объясняется, что эти два отдела занимают более двух третей настоящего издания.

При подборе материала составитель старался использовать наиболее важные археологические материалы, добытые в результате раскопок последних десятилетий. Небольшая имевшаяся в его распоряжении литература, возможно, обусловила ряд пробелов, которые в дальнейшем, вероятно, необходимо будет дополнить. Из древневосточных памятников, имеющихся в наших собраниях Гос. Эрмитажа в Ленинграде и Гос. музея изобразительных искусств в Москве, составитель старался использовать основные значительные памятники.

Учитывая, что у нас имеется сейчас достаточное количество пособий к курсу истории Древнего Востока, автор при составлении объяснительного текста к таблицам дал расширенное объяснение лишь тому материалу, который не освещен в имеющейся литературе, а в отношении остального материала ограничился по существу типом разъяснений под рисунками.

Объяснительный текст к разделу о синантропах составлен научным сотрудником Музея истории религии Академии наук СССР Л. Н. Мануйловой. Объяснительный текст к разделу «Гадательные кости из Хэнаня» составлен аспирантом Института языка и мышления им. Н. Я. Марра Академии наук СССР Ю. В. Бунаковым. Текст к разделу «Доклассовое общество Северной Африки и Египта» представляет собою выдержки из нашей главы в книге «Древний Восток» акад. В. В. Струве. Он был дан нами в Атлас в виду чрезвычайно задержавшегося выпуска в свет упомянутой книги.

Составитель отлично представляет себе всю большую ответственность взятой им на себя задачи, которую ему впервые в нашей литературе приходится разрешать, и поэтому он обращается к коллективу всех студентов и преподавателей, которые будут пользоваться данным атласом, и к специалистам по истории Древнего Востока с просьбой помочь ему путем непосредственных указаний или присылки своих критических замечаний и пожеланий в отношении улучшения данного пособия.

И. Л. СНЕГИРЕВ

Ленинград, 10 мая 1936.

ЕГИПЕТ

1

746.
5.11.1949.



Таблица 1. Палеолит Северной Африки.

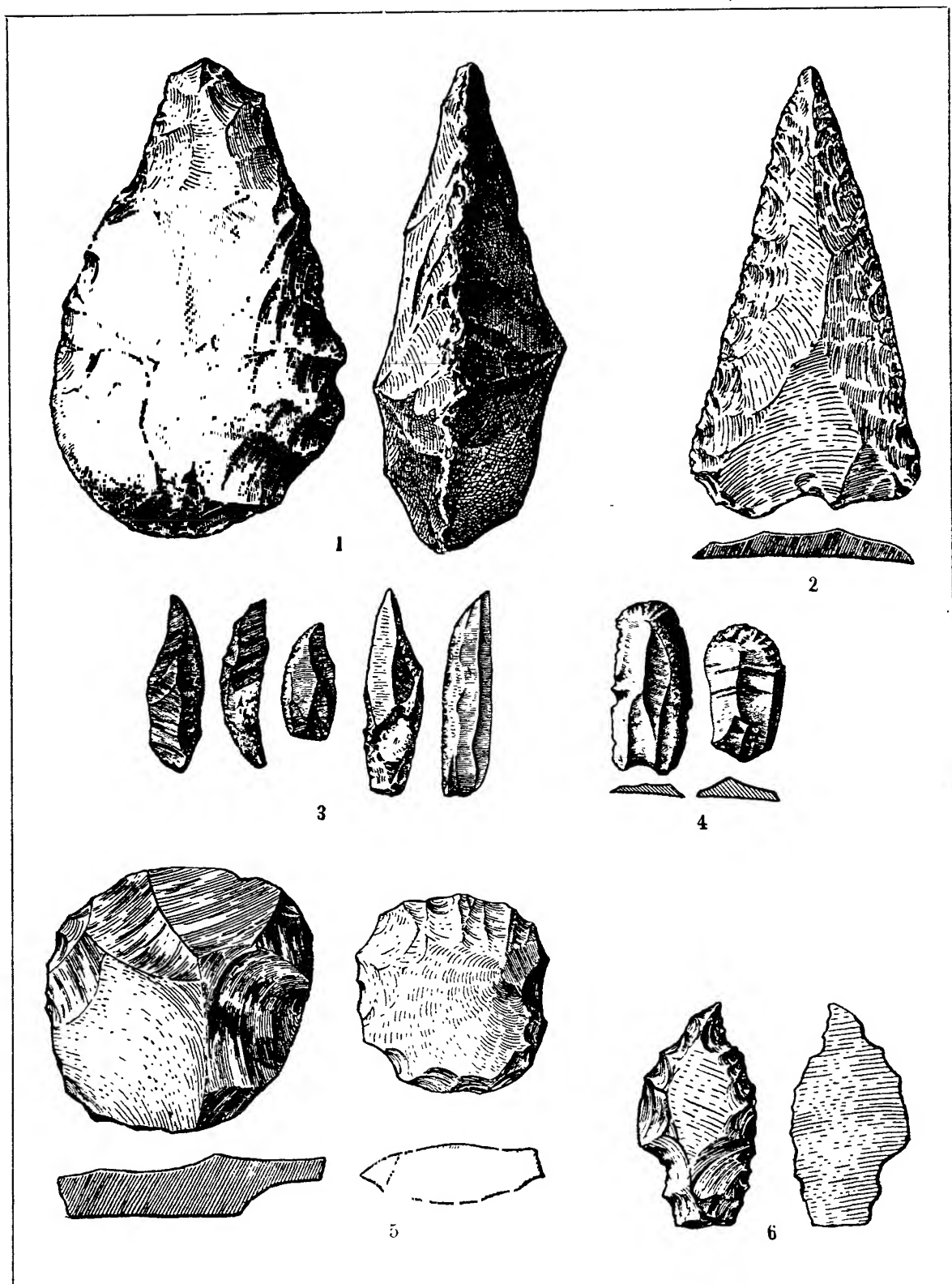
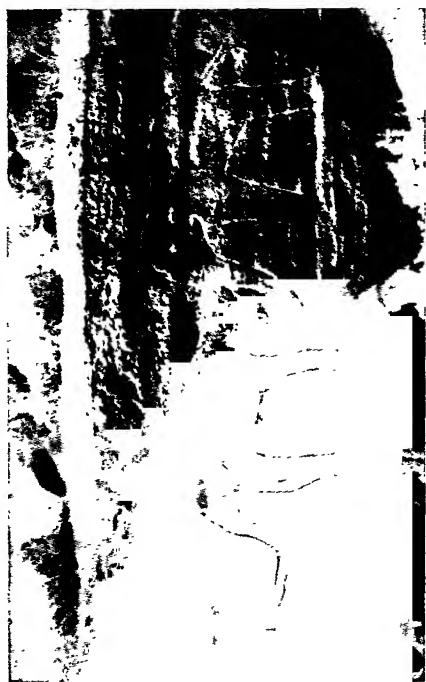


Таблица 2. Палеолит Северной Африки.



2



4

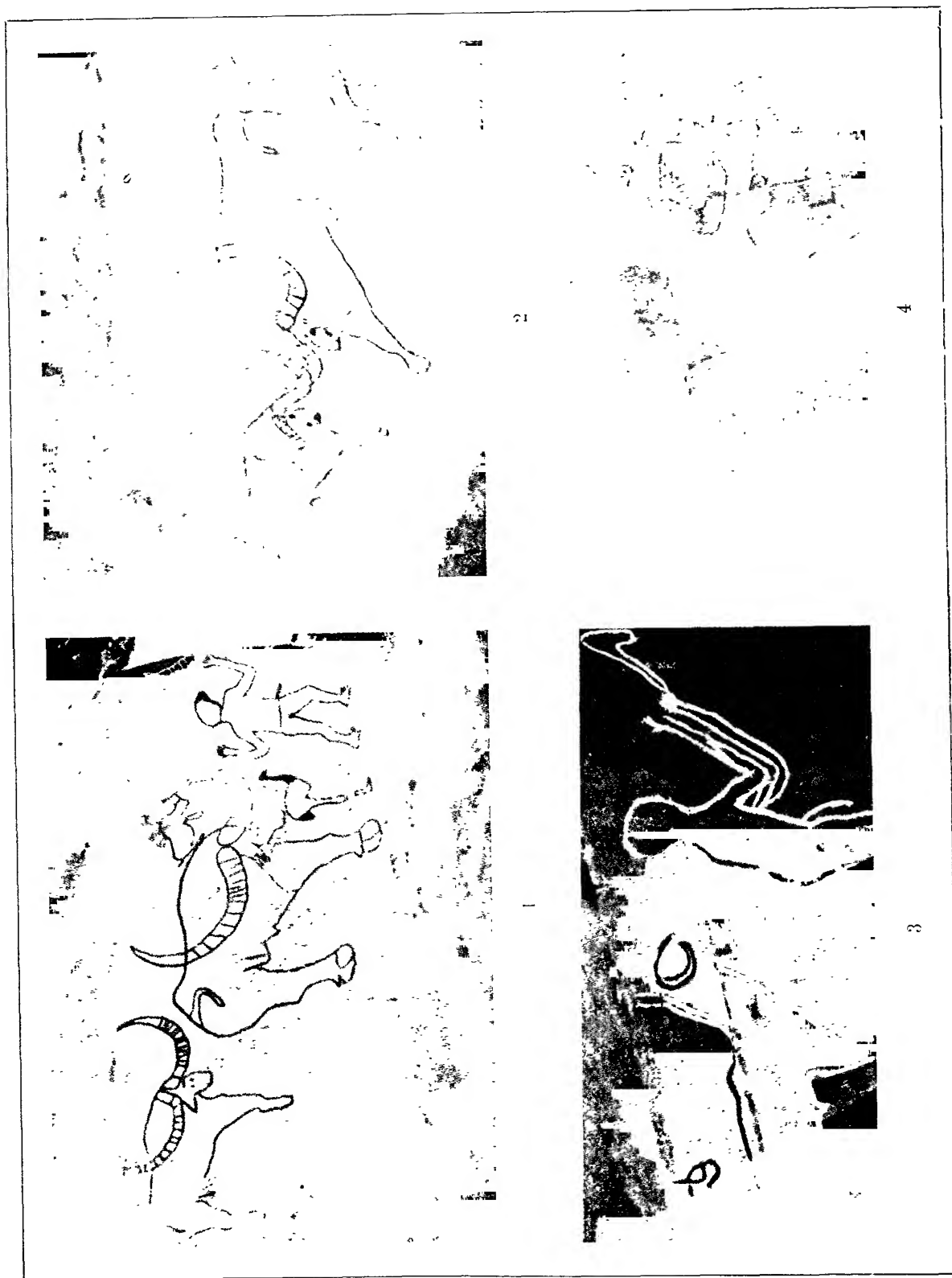


1



3

Таблица 3. Палеолит Северной Африки.



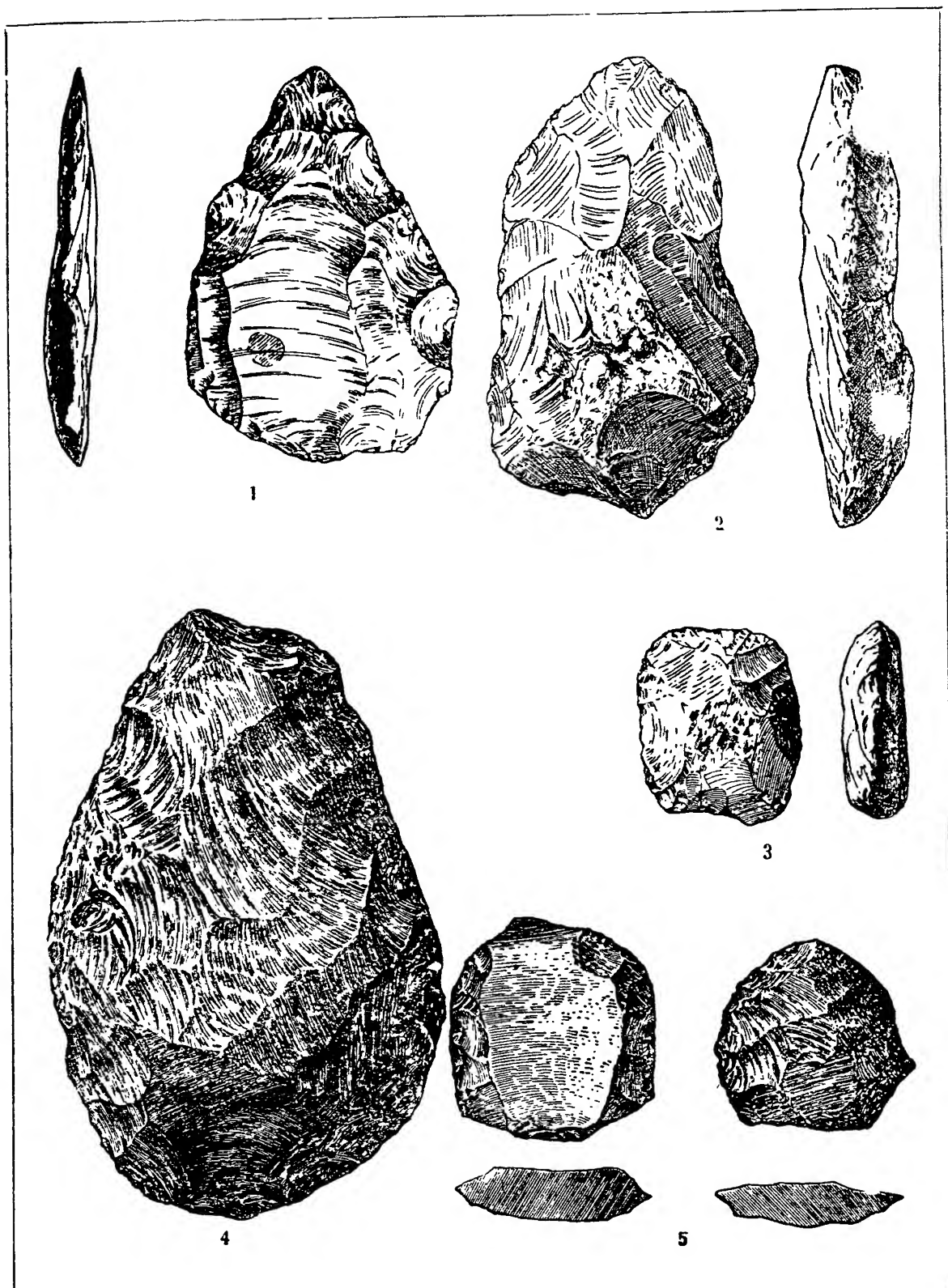
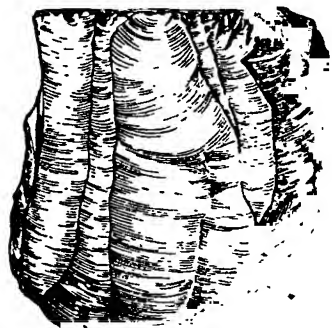
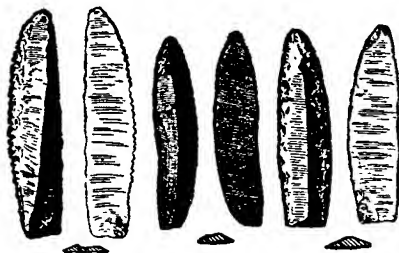


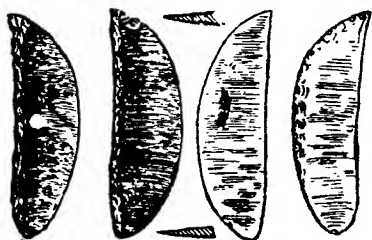
Таблица 5. Неолит Египта.



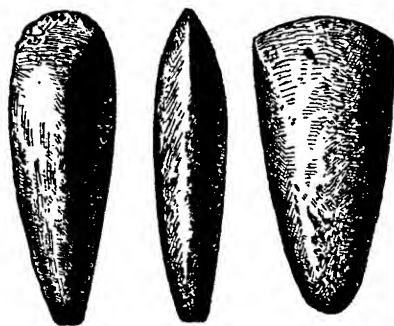
1



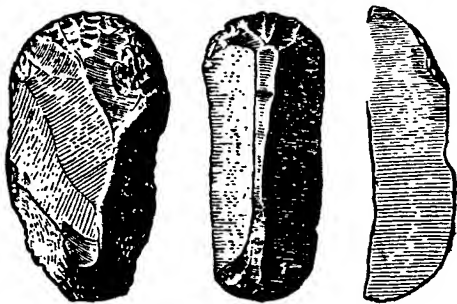
2



3



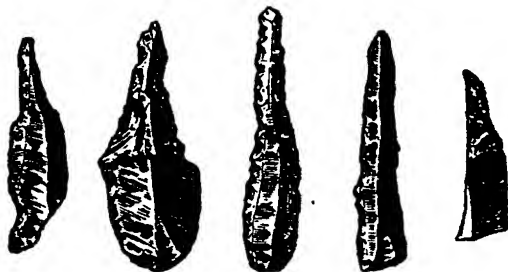
4



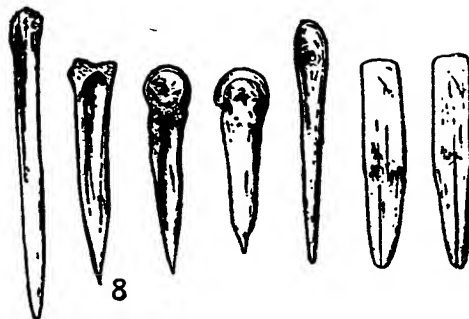
5



6



7



8

в Египте
Таблица 6. Неолит Египта.

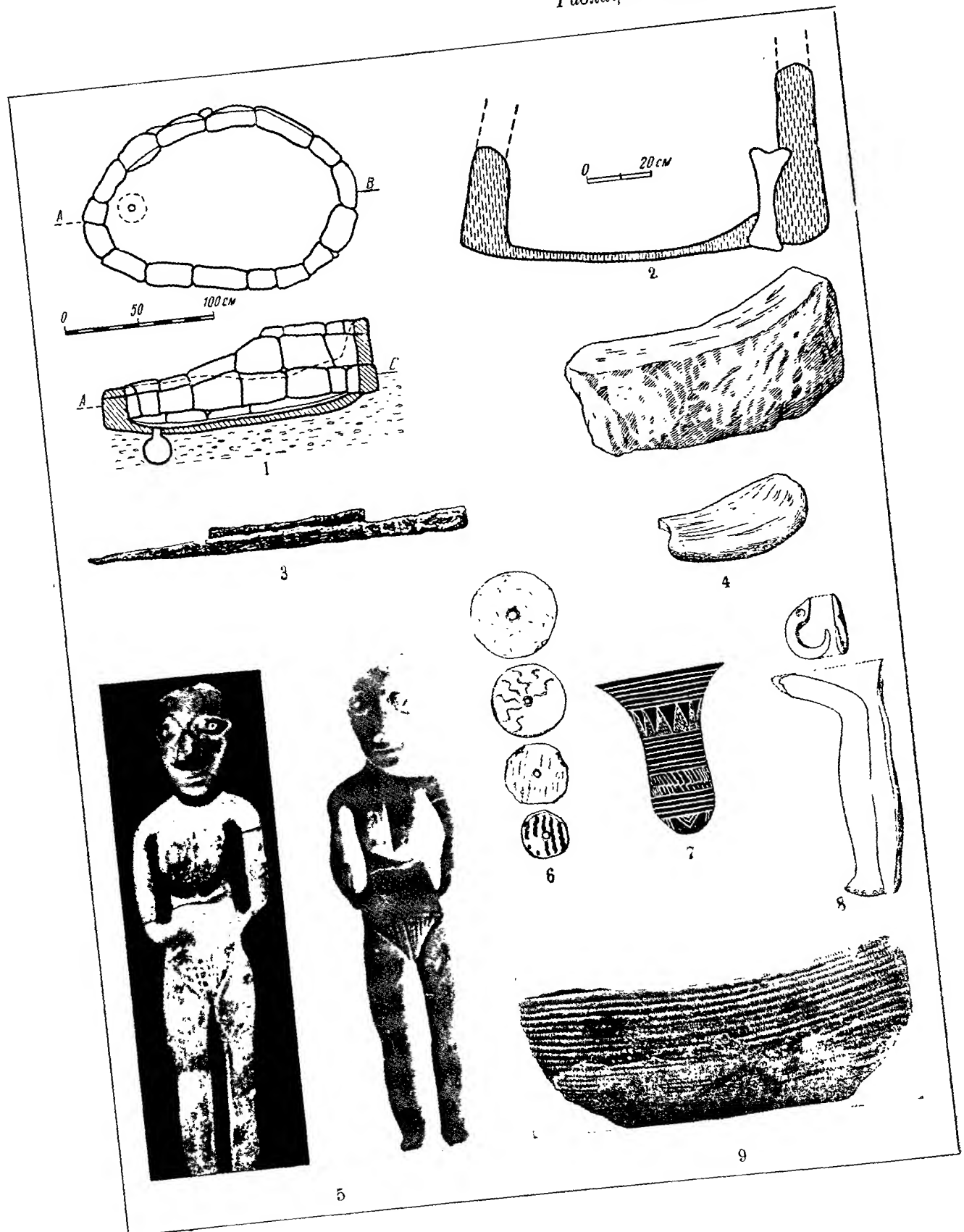
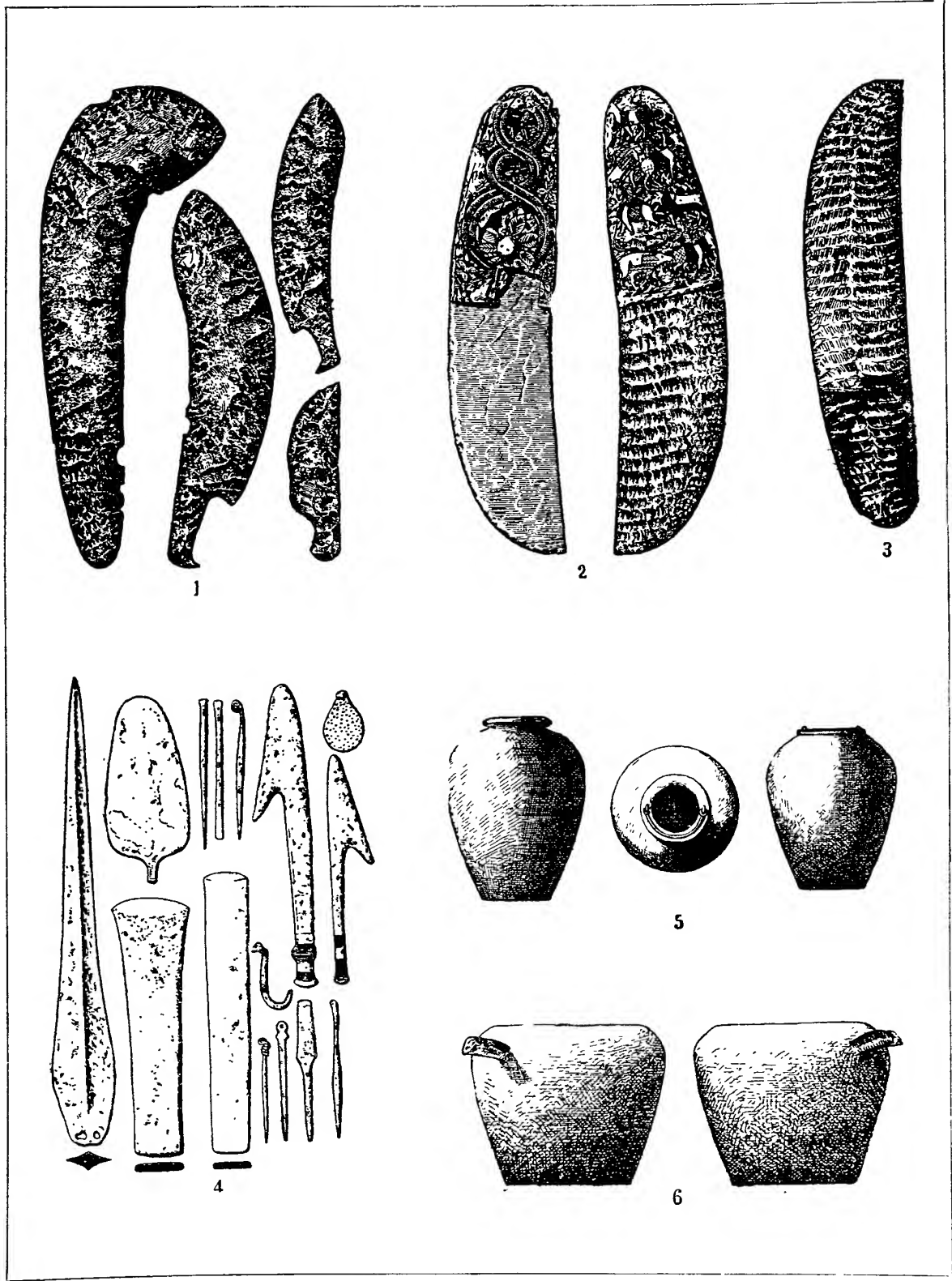
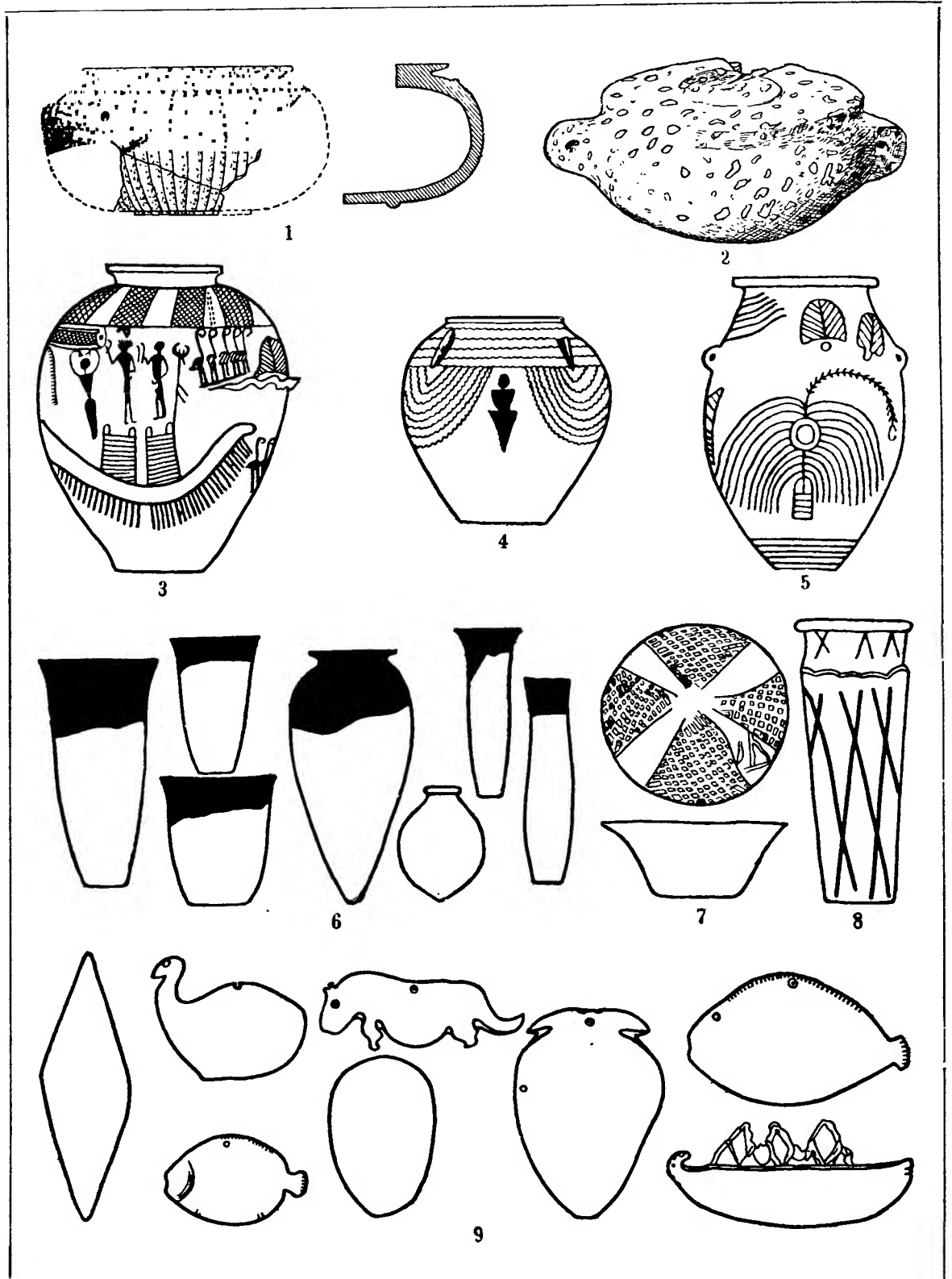
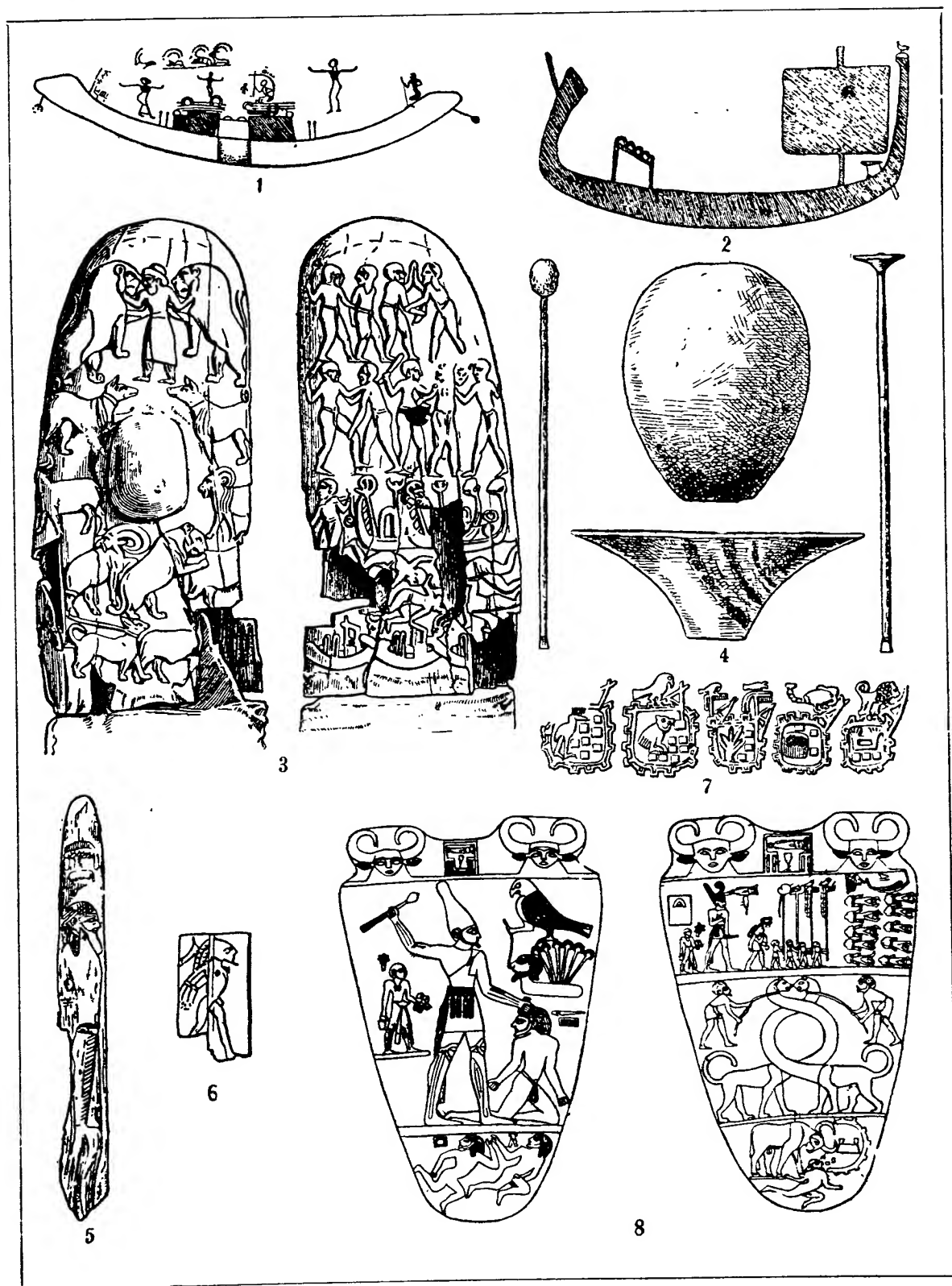


Таблица 7. Энеолит Египта.

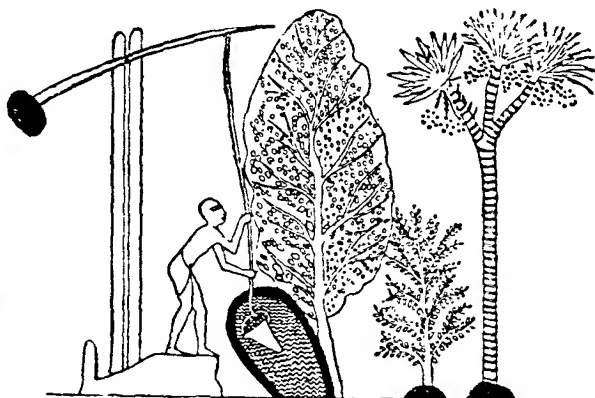








1



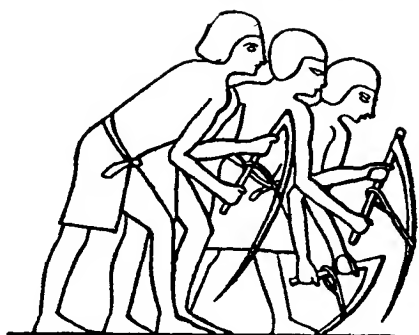
2



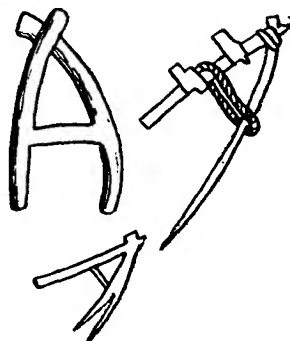
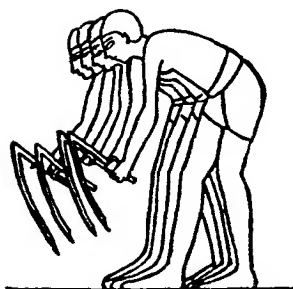
4



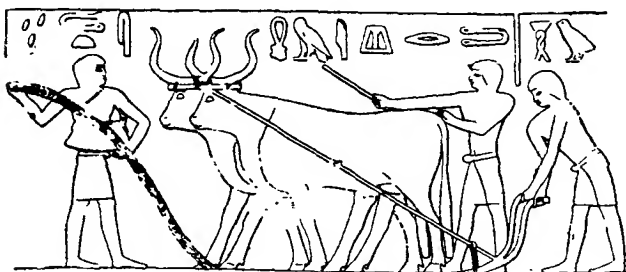
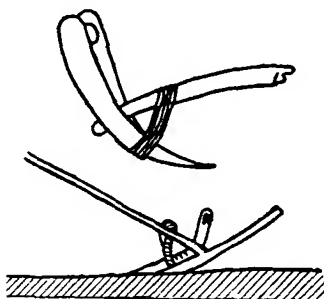
1



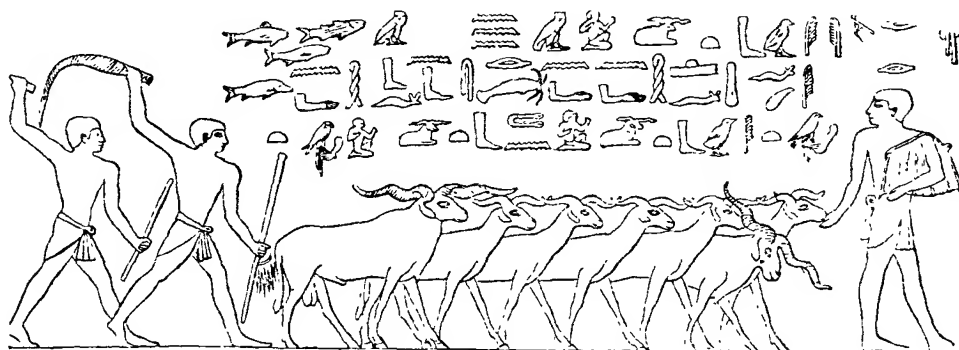
2



3



5



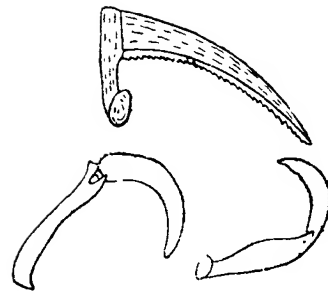
6



1



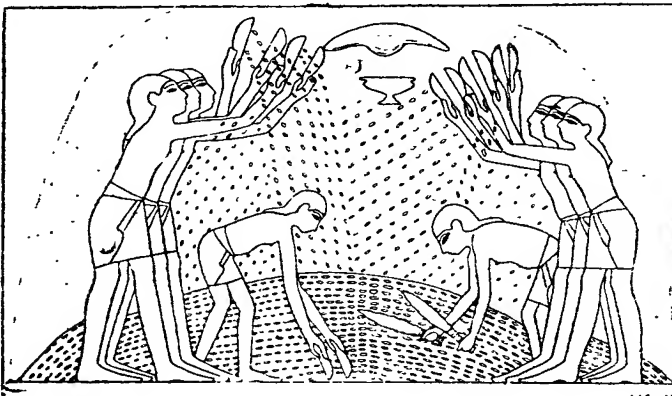
2



3



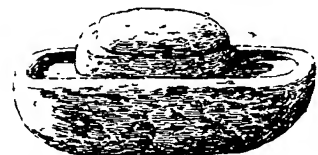
4



5

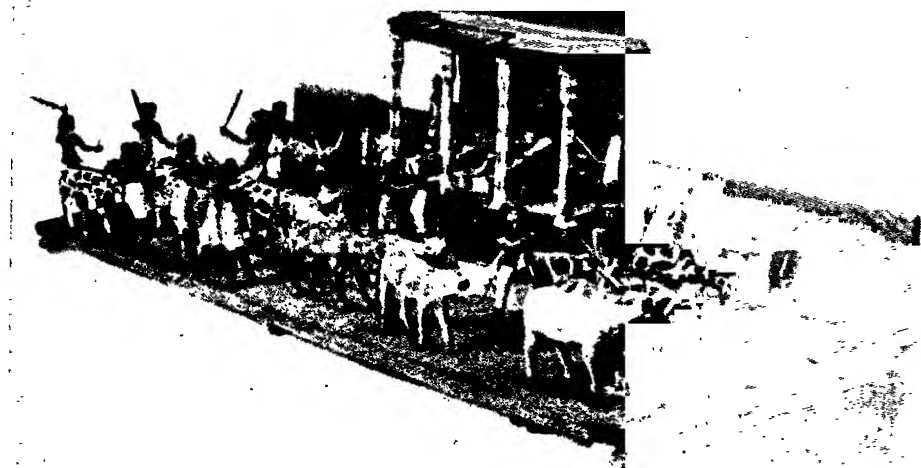


6

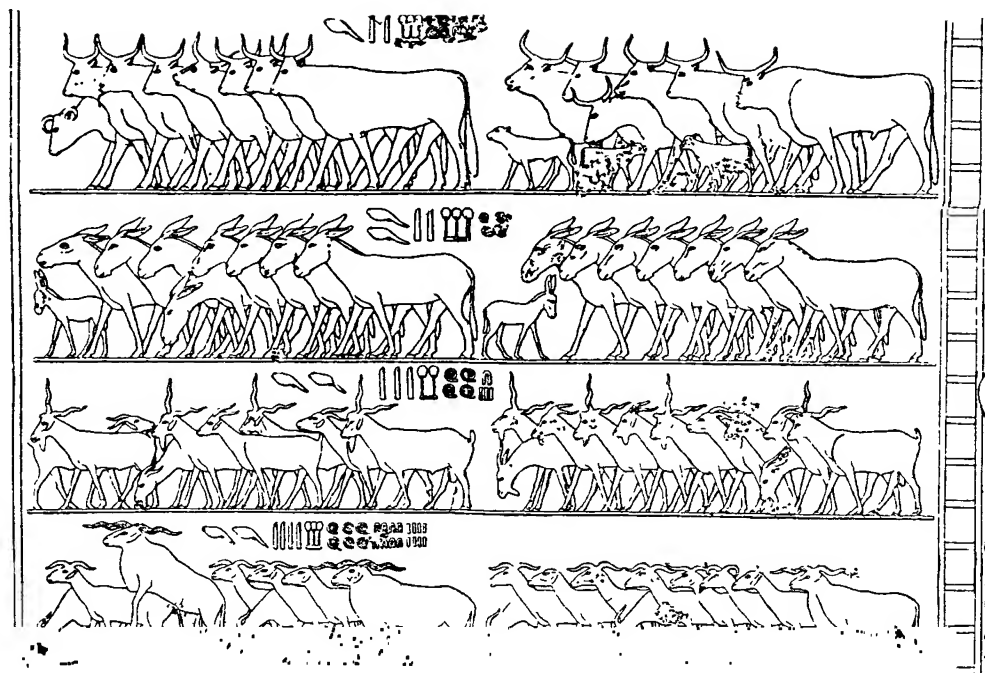


7





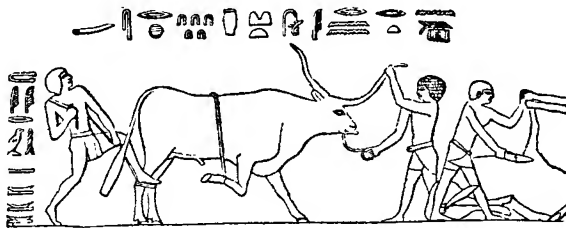
1



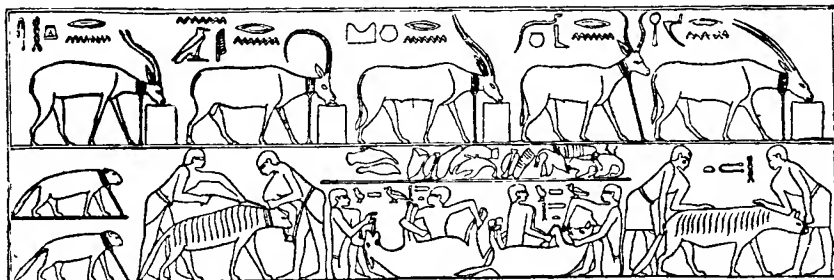
2



1



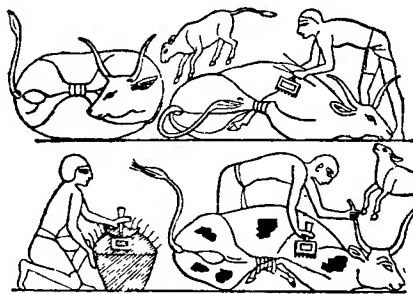
2



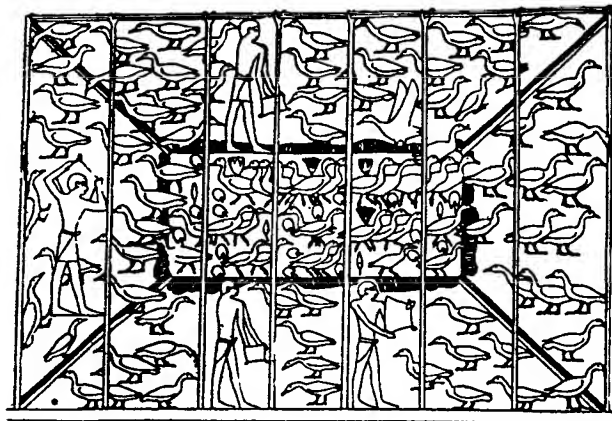
3



4



5



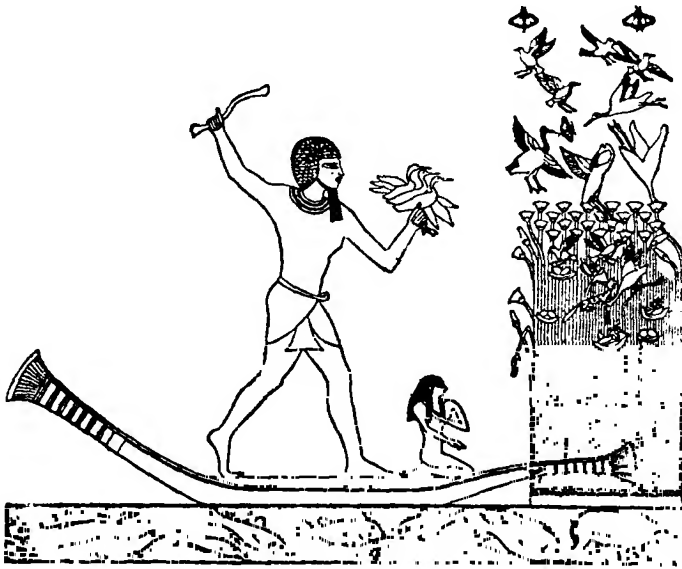
6



7



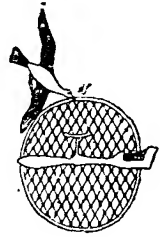
1



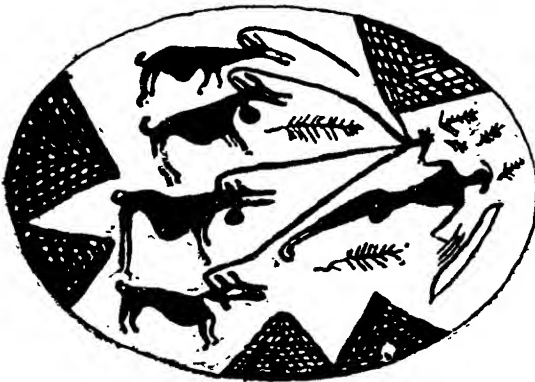
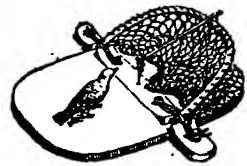
2



3



4



5



6



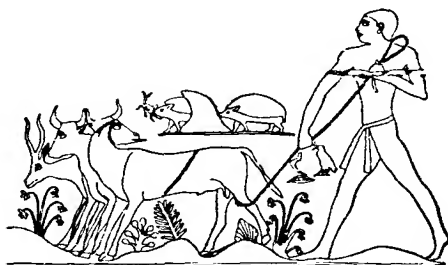
1



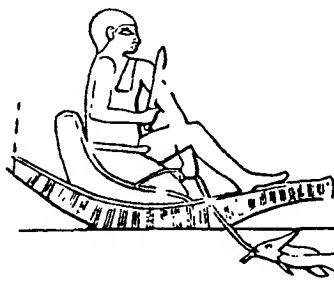
2



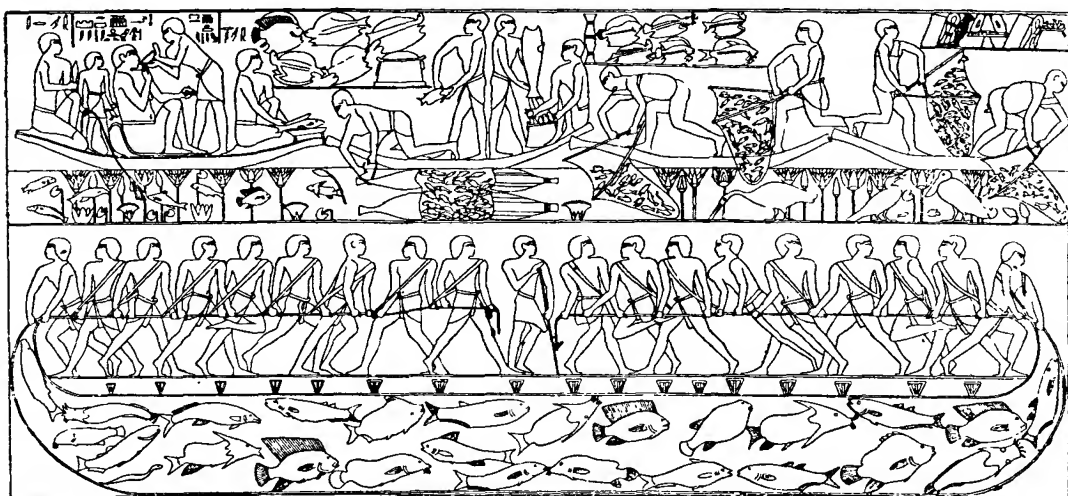
1



2



3



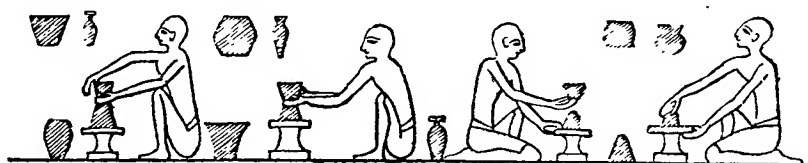
4



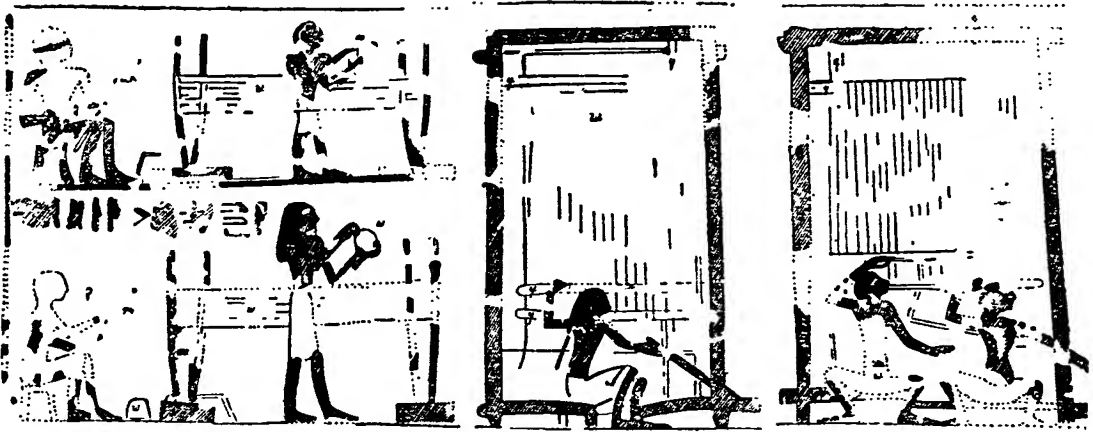
1



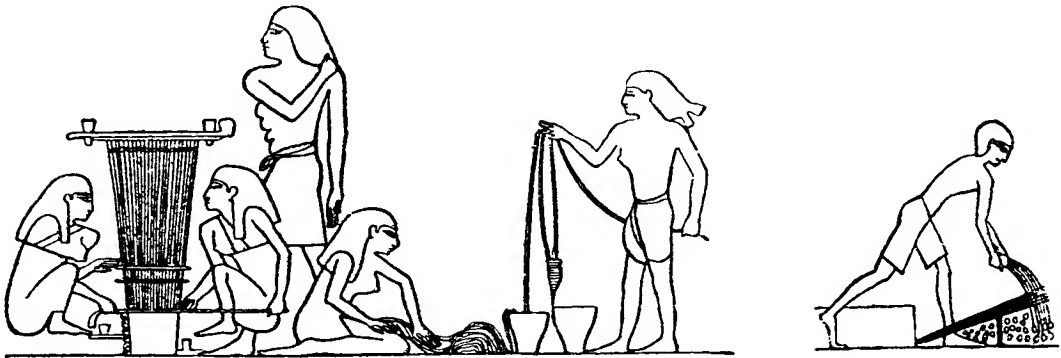
2



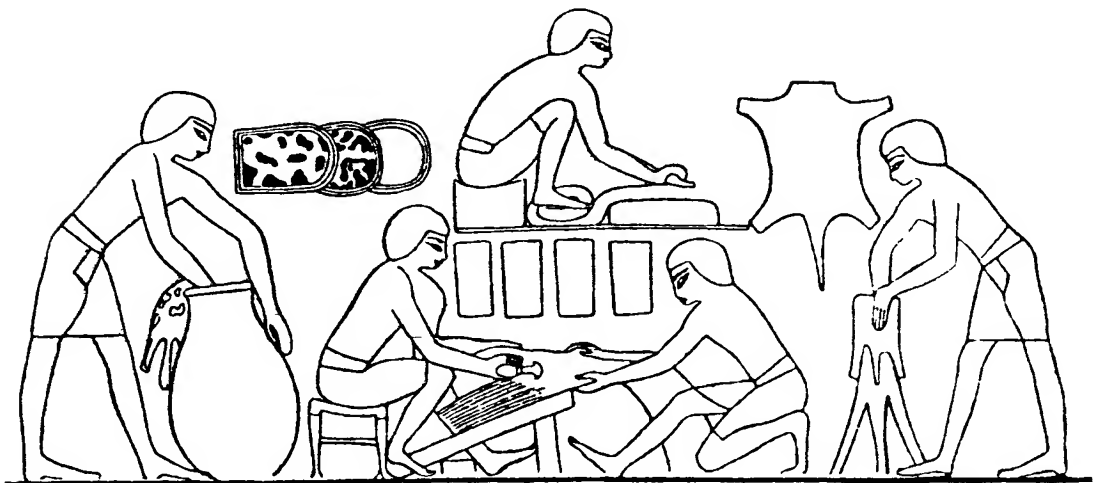
3



1

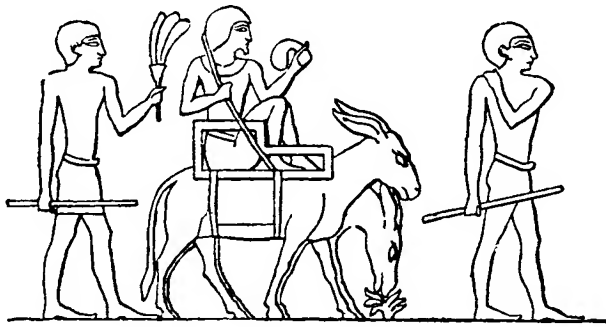


2

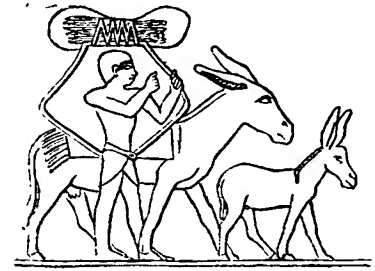


4





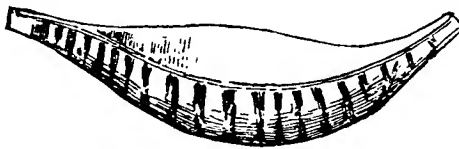
1



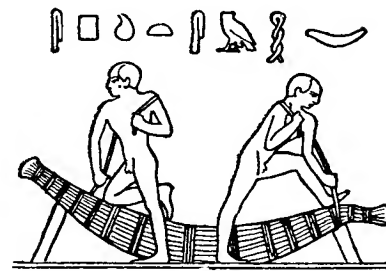
2



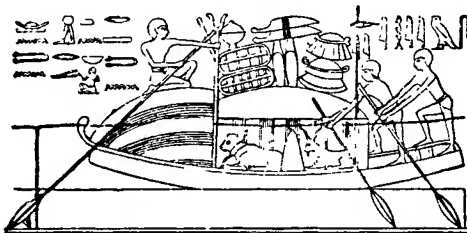
3



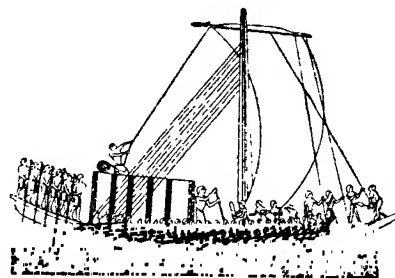
4



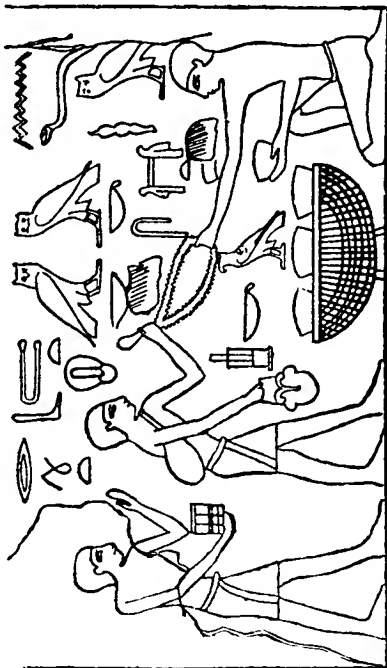
5



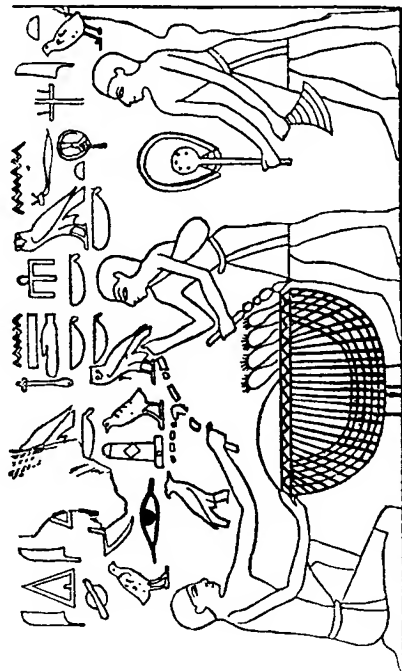
6



7



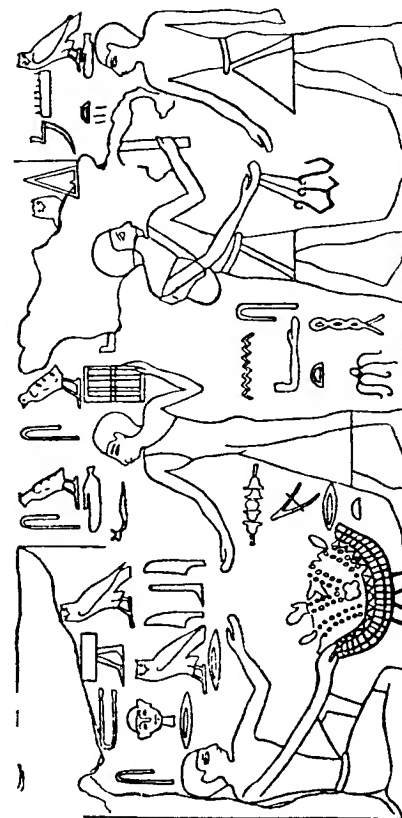
2



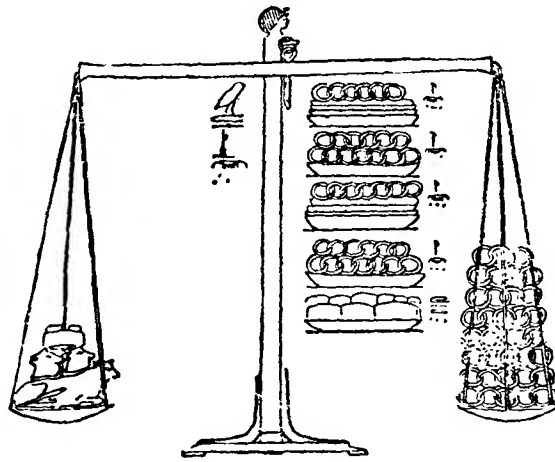
4



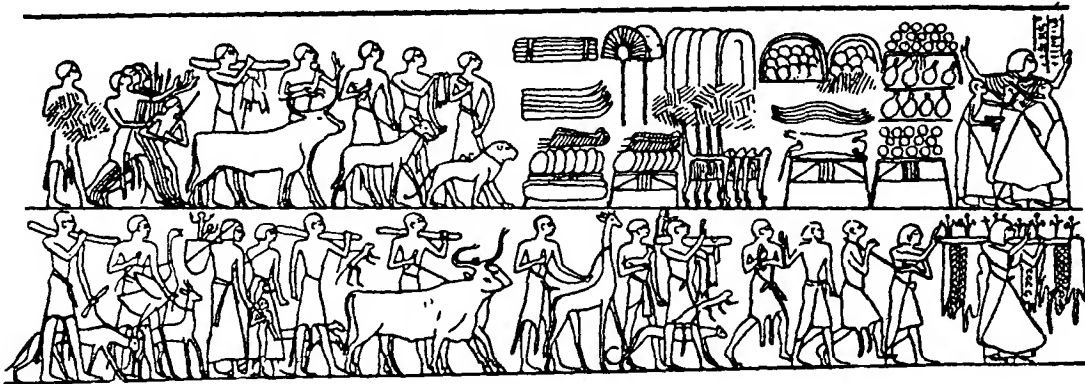
1



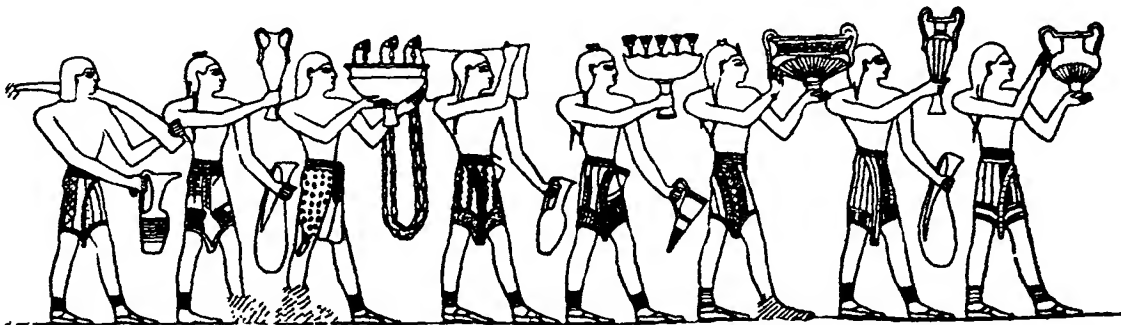
3



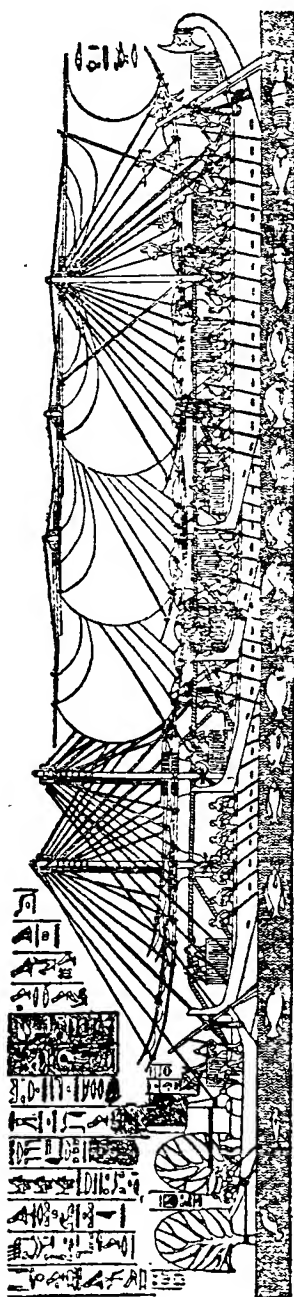
1



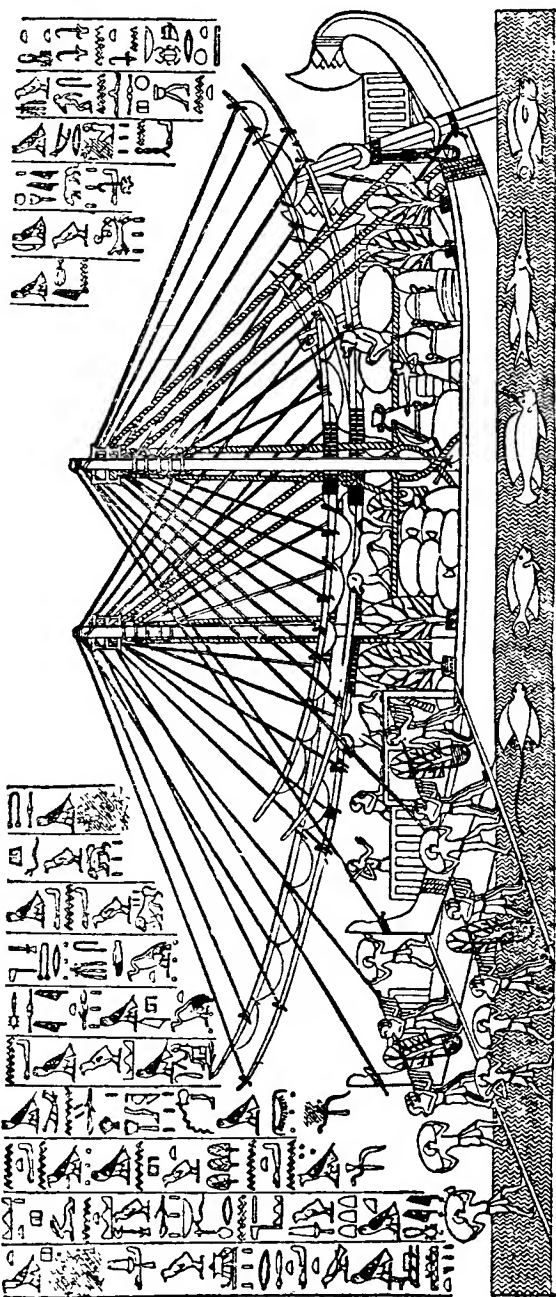
2



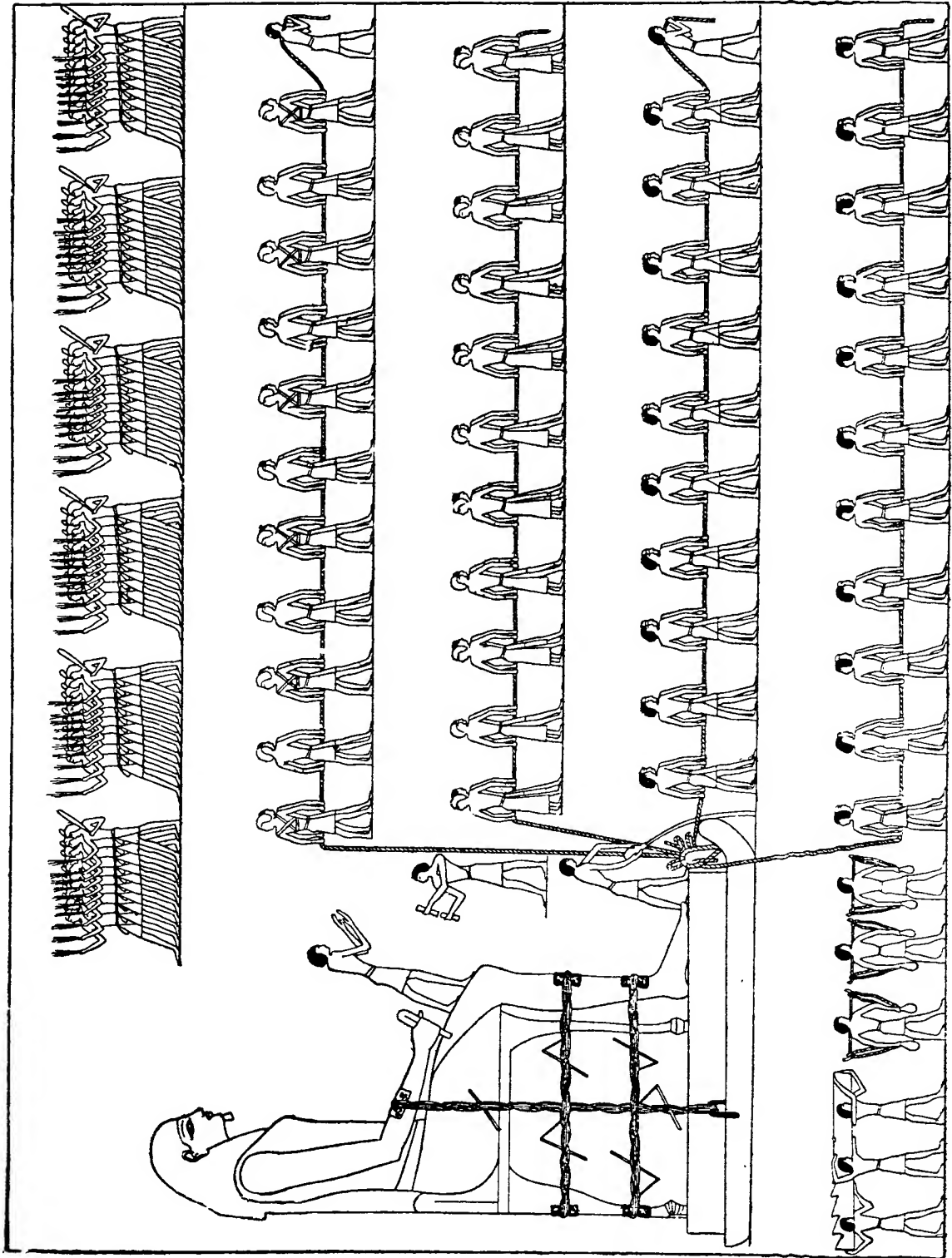
3



1



2





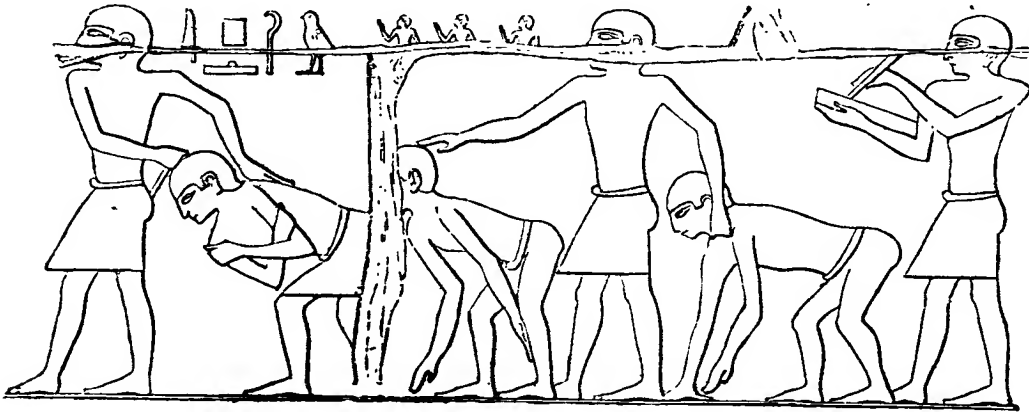
1



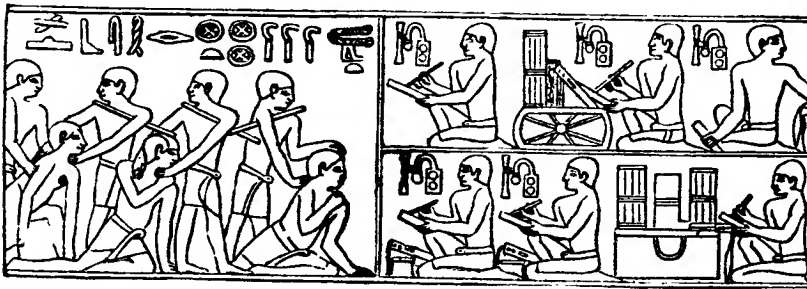
2



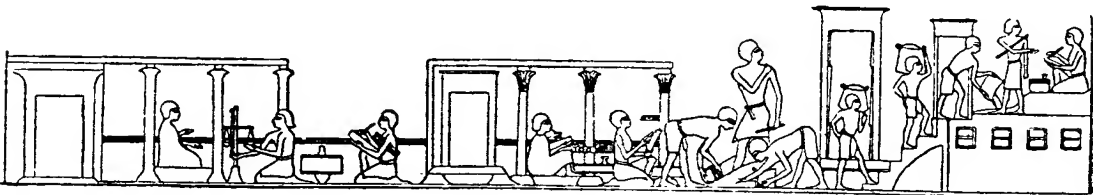
1



2



3



4

Таблица 29. Египет. Классовая структура.



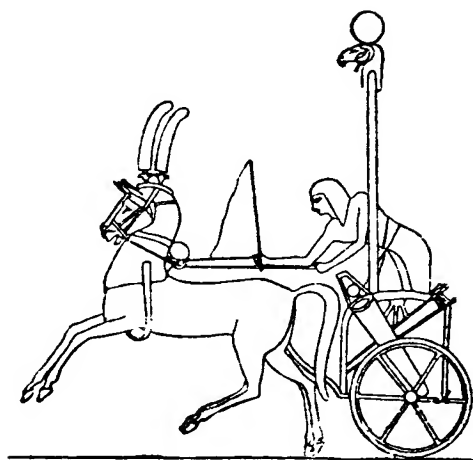
1



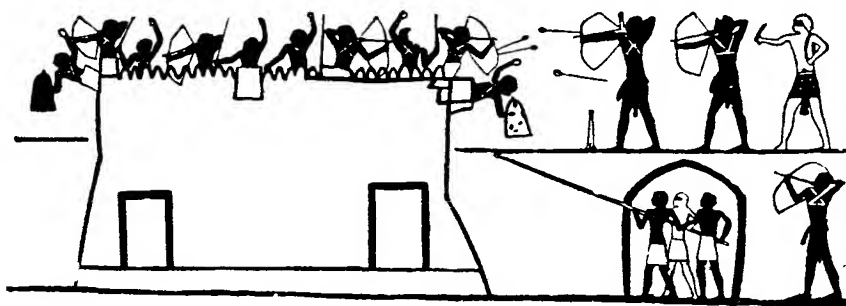
2



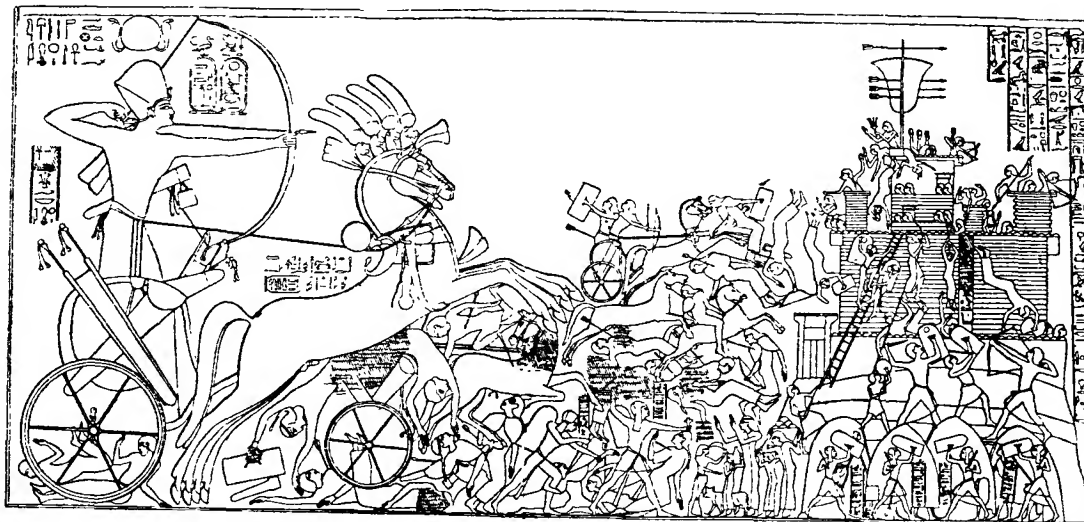
3



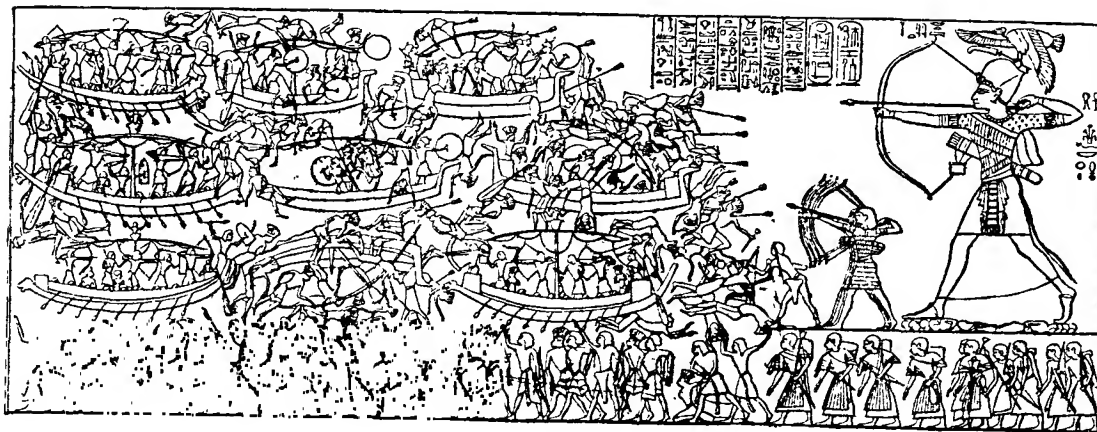
4



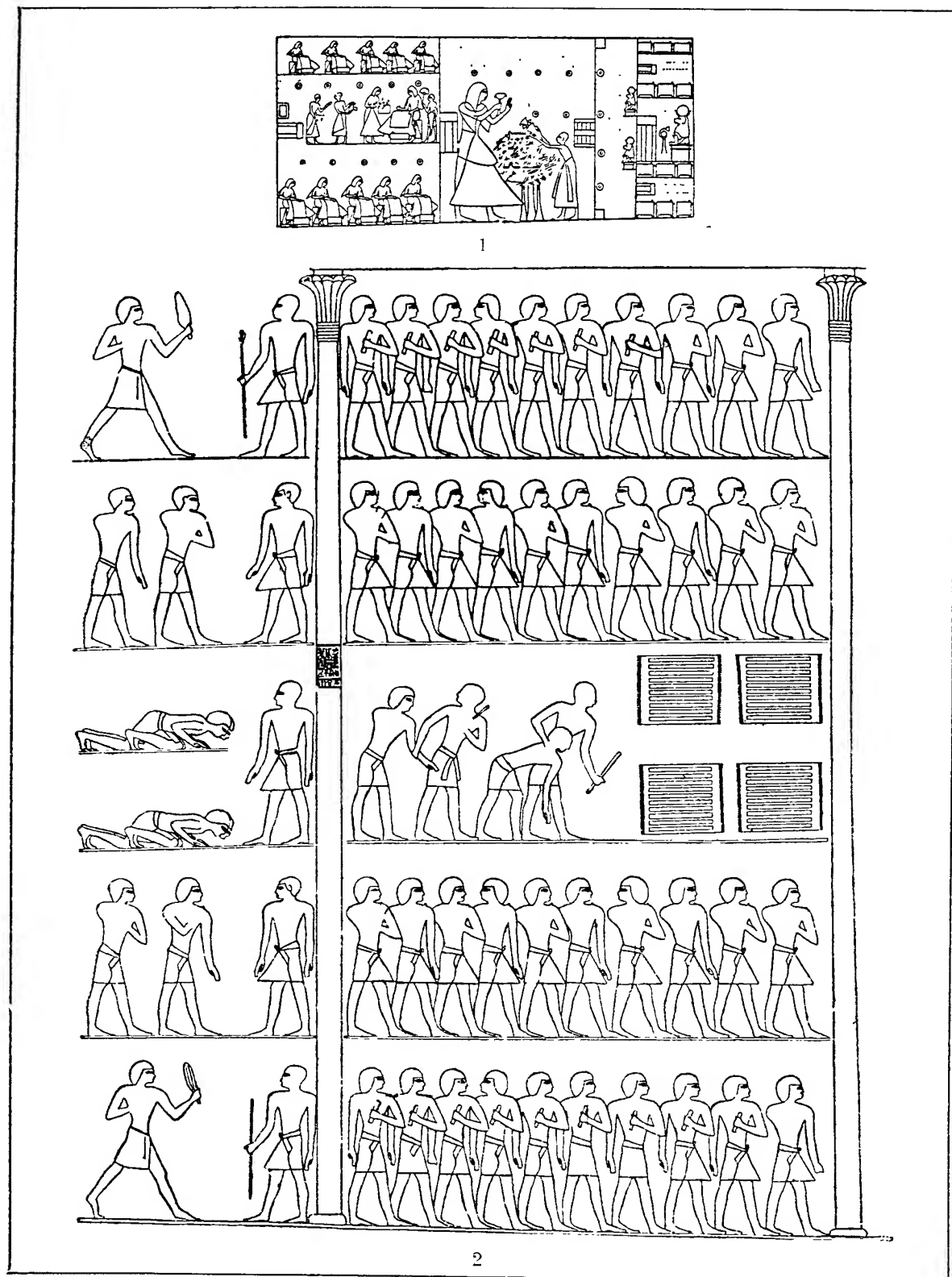
1



2



3



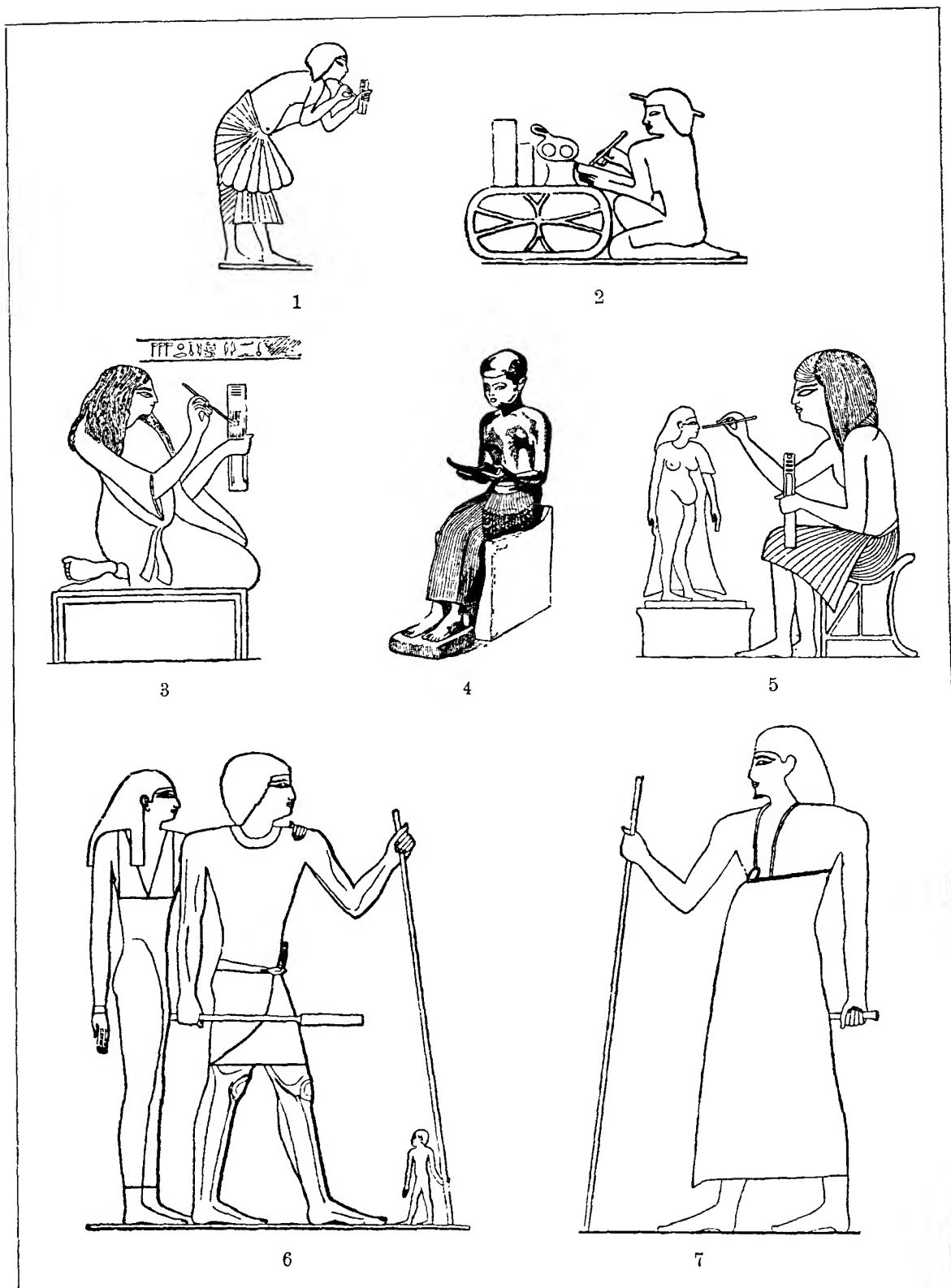
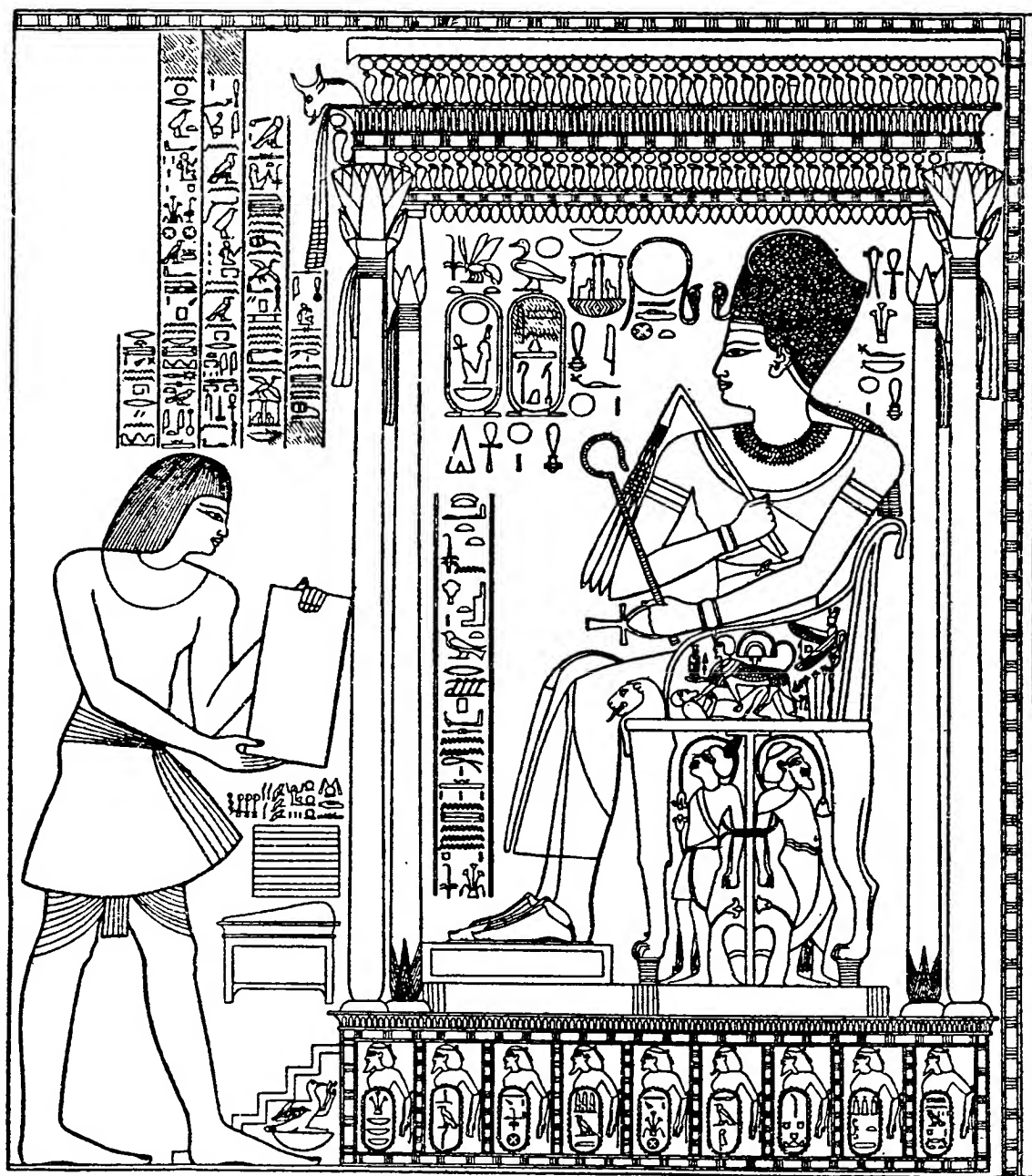
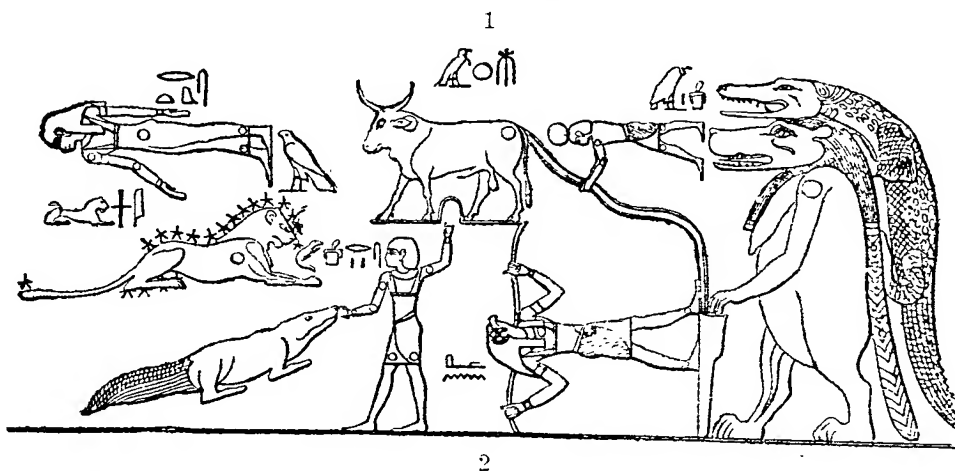
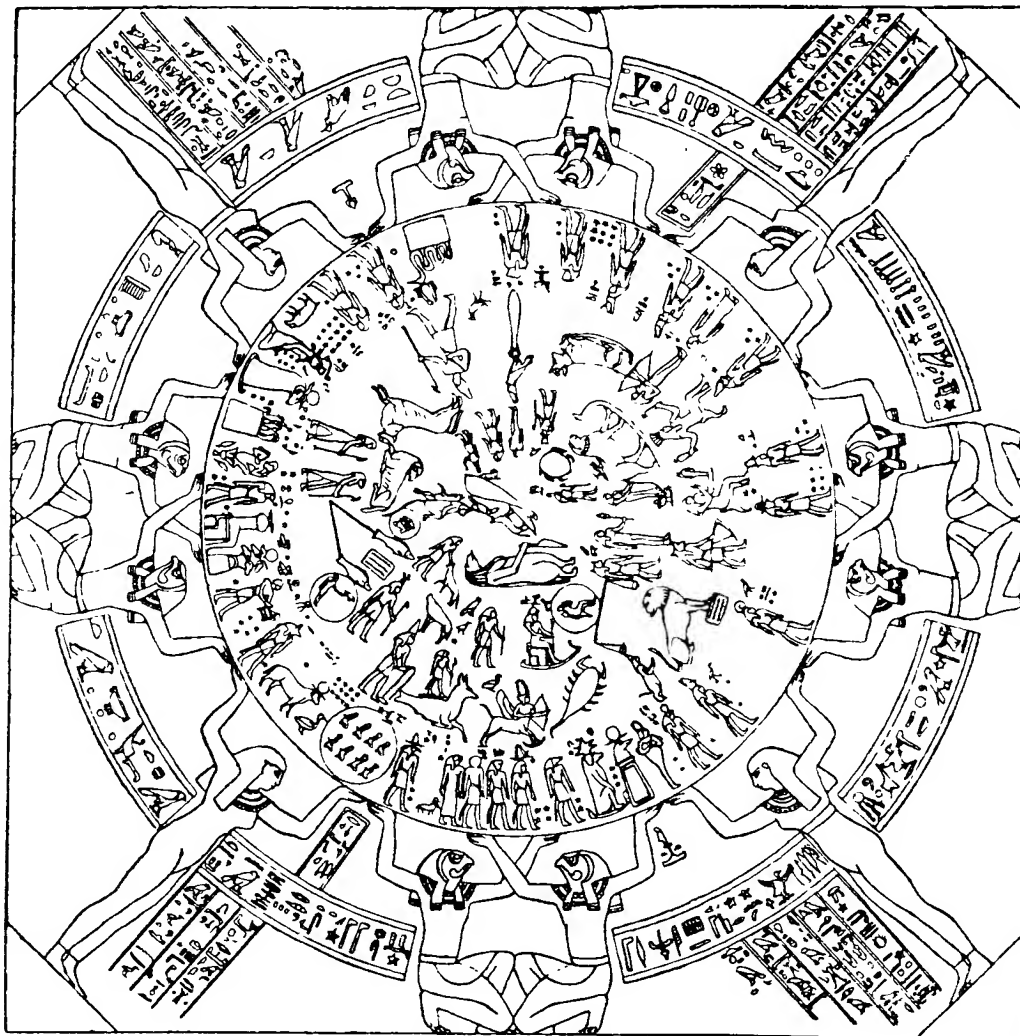


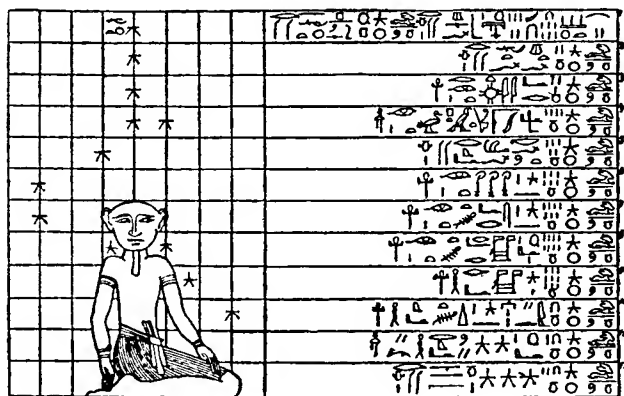
Таблица 33. Египет. Классовая структура.



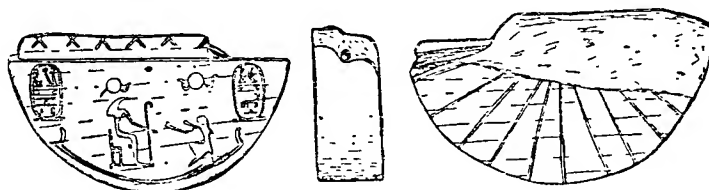




1



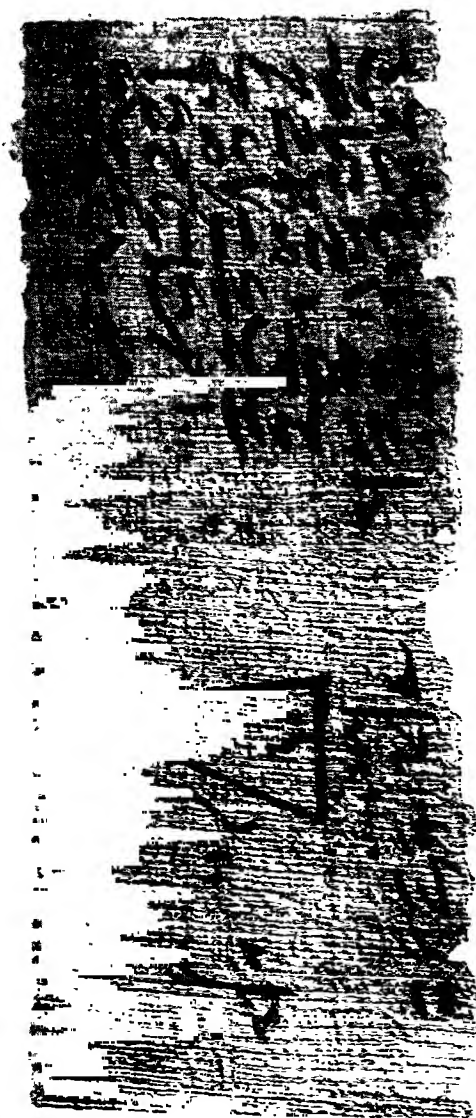
2



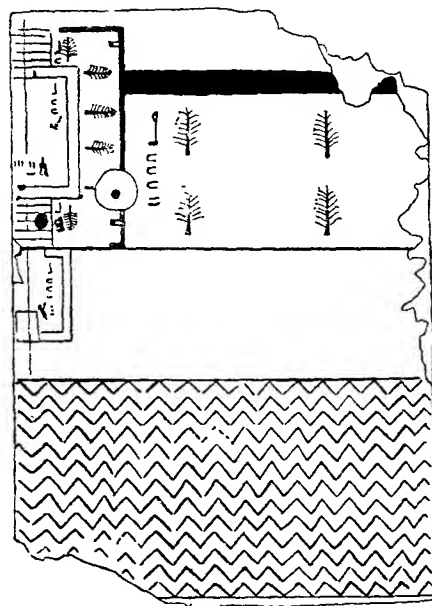
3



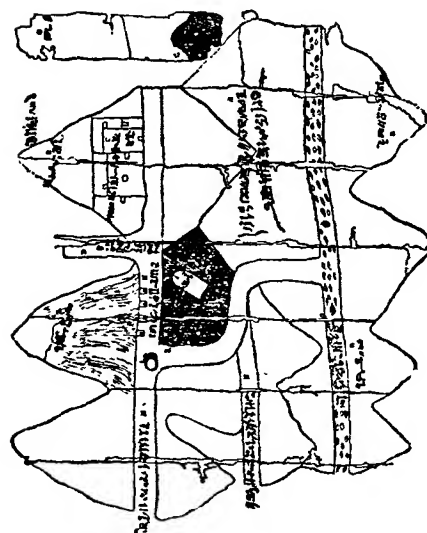
4



1



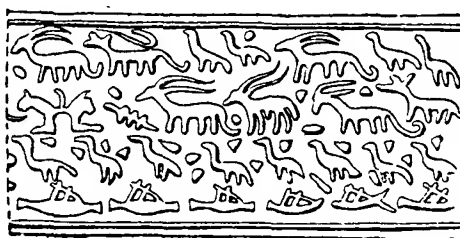
3



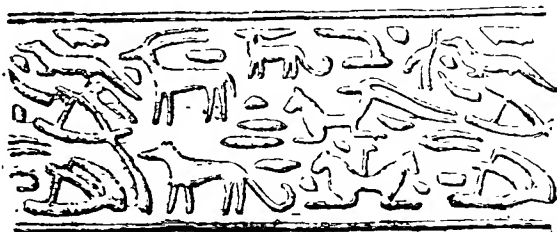
2



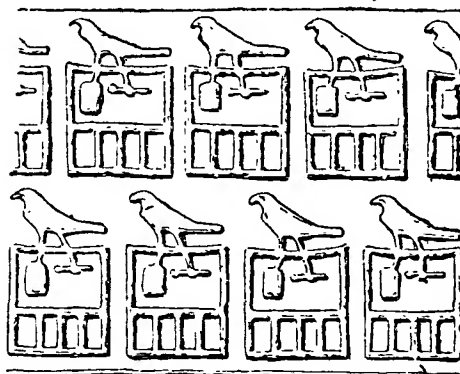
1



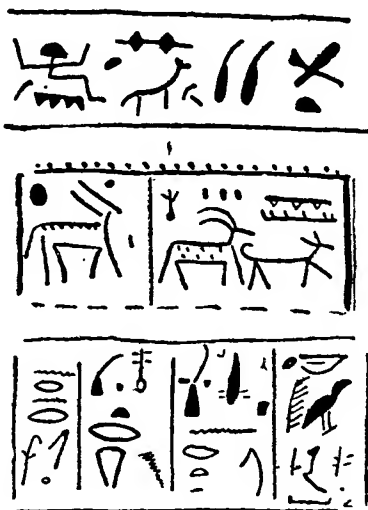
2



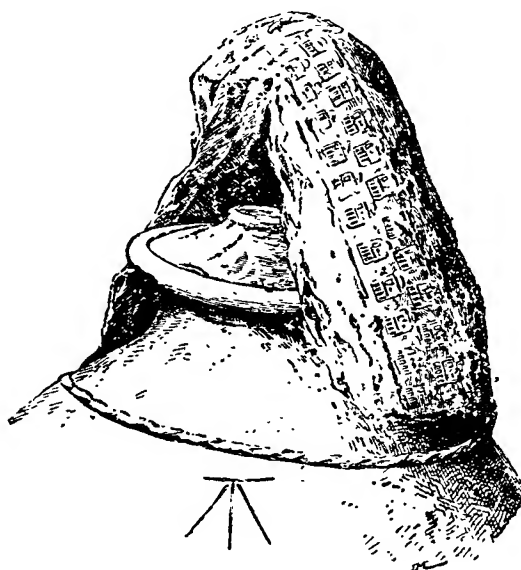
3



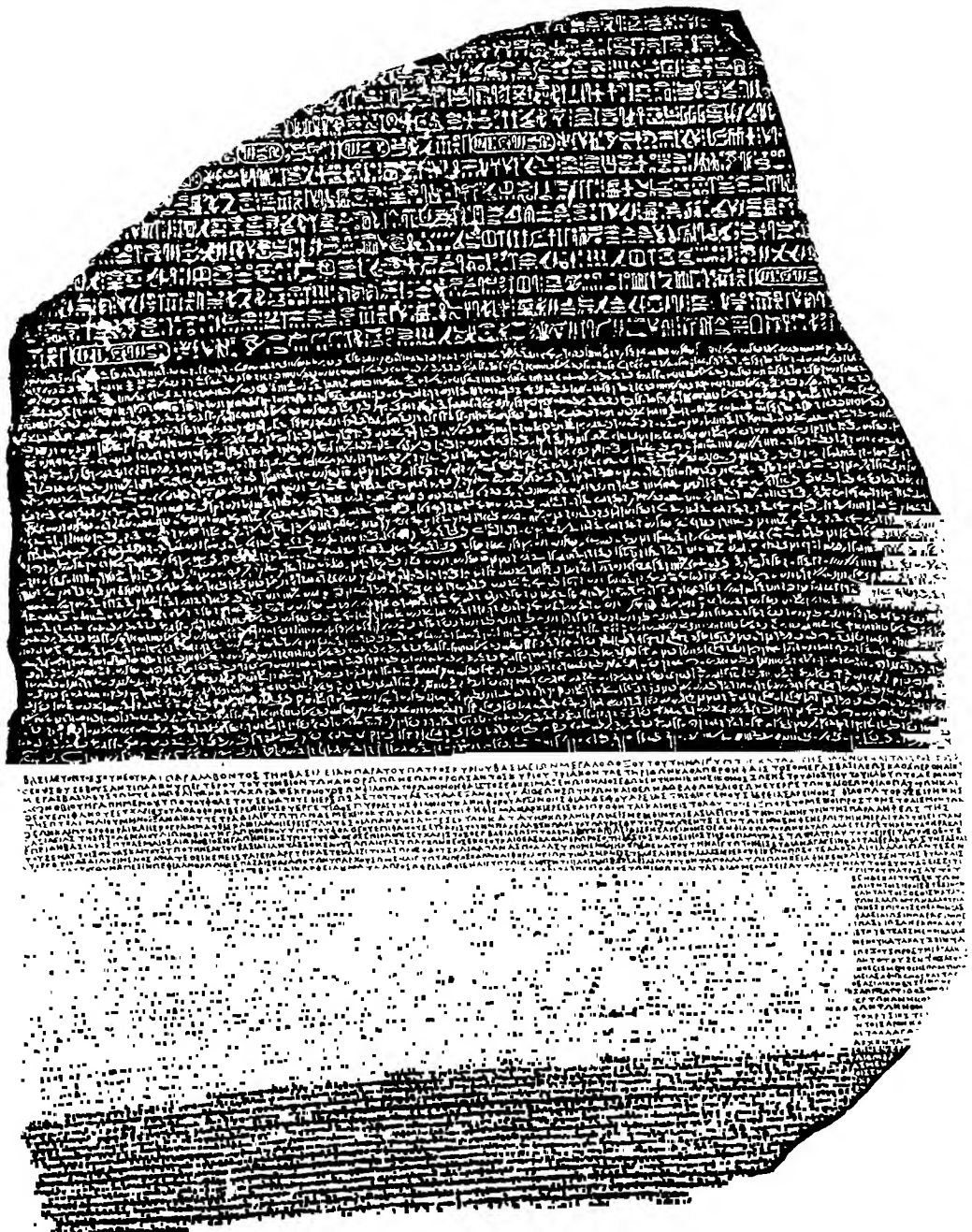
4



5



6

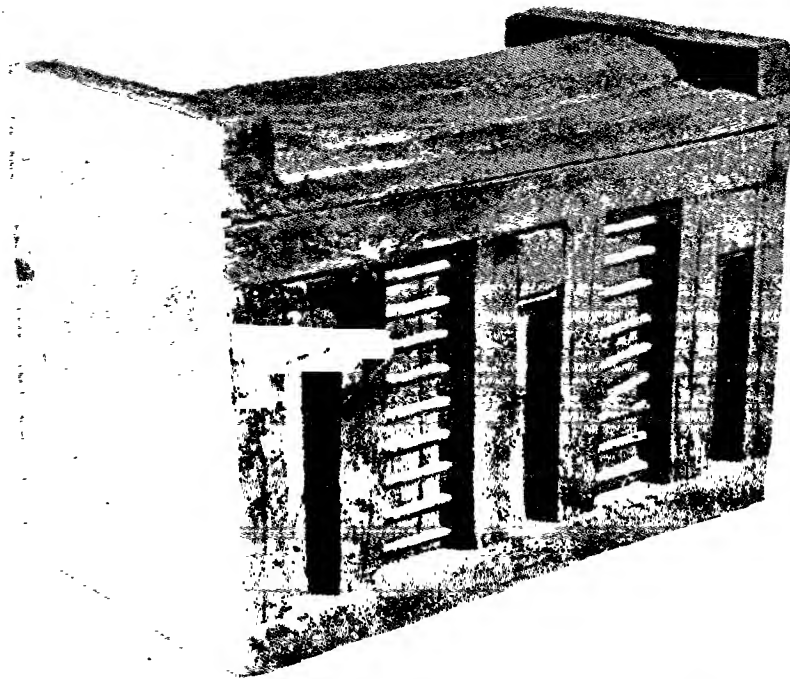


Handwritten text in a cursive script, likely Egyptian hieroglyphs, arranged in approximately 10 vertical columns. The text is heavily stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

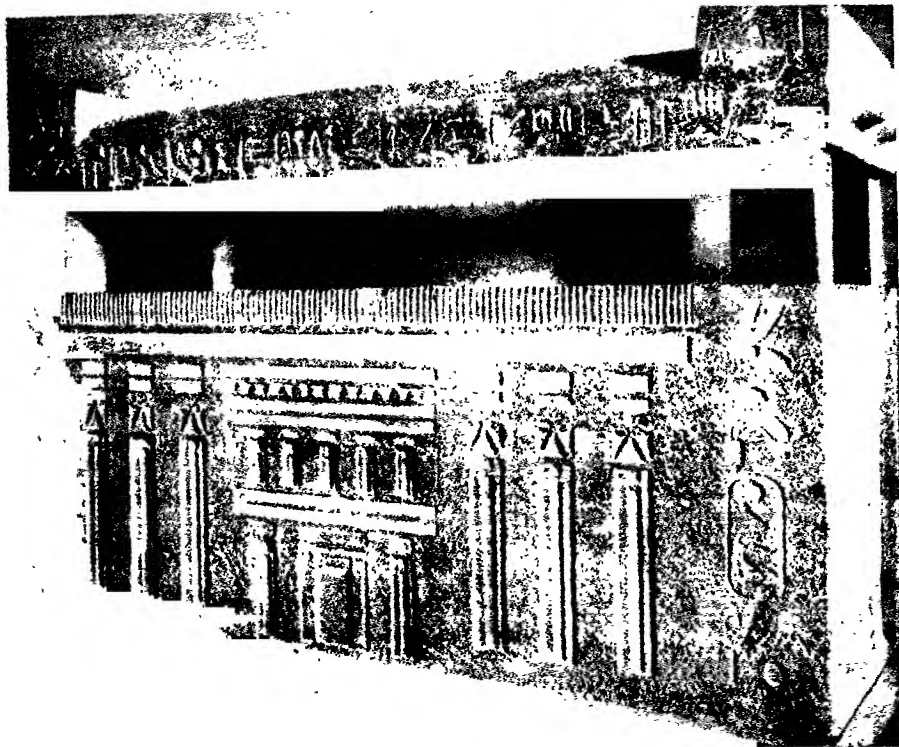
1

Handwritten text in a cursive script, likely Egyptian hieroglyphs, arranged in approximately 6 horizontal rows. The text is heavily stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

2



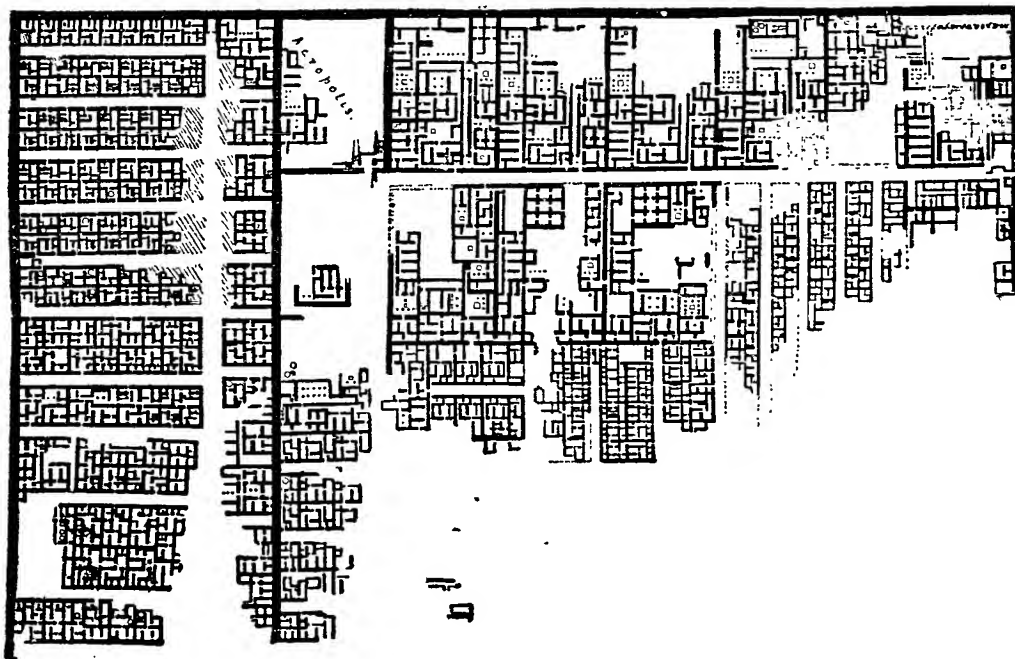
1



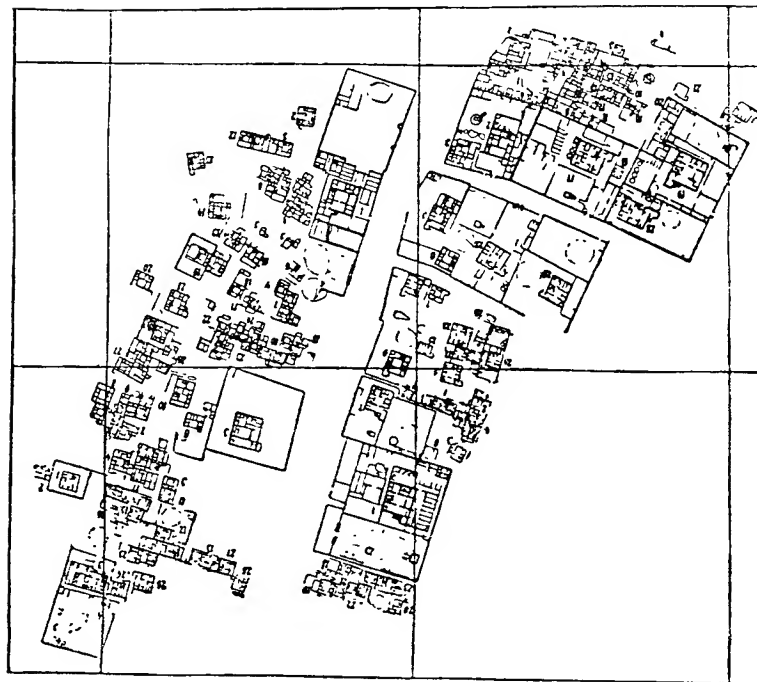
2

Рис. 41 Египет

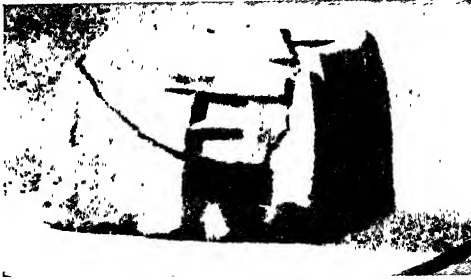
Таблица 41. Египет. Архитектура гражданская.



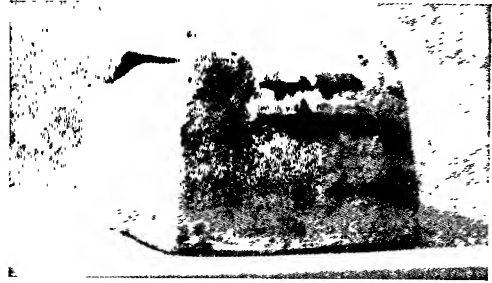
1



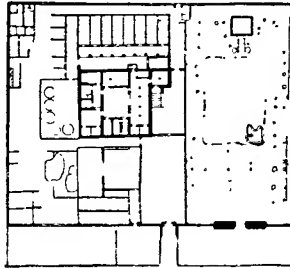
2



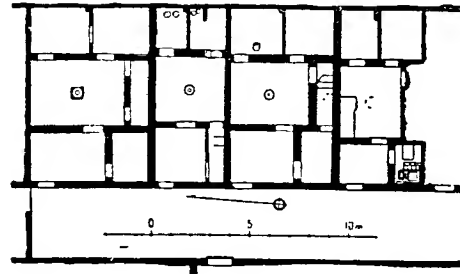
1



2



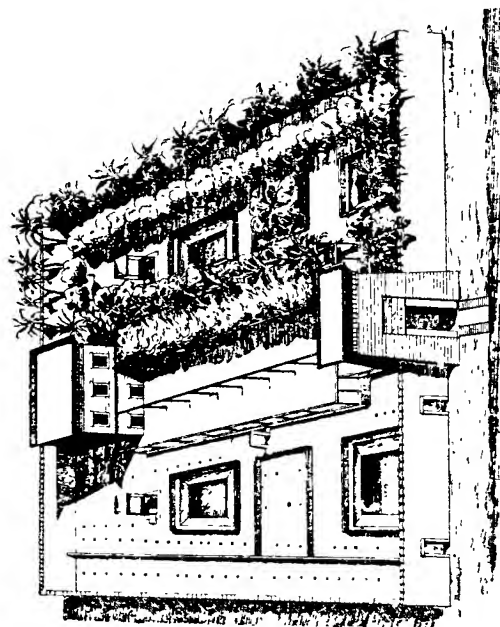
3



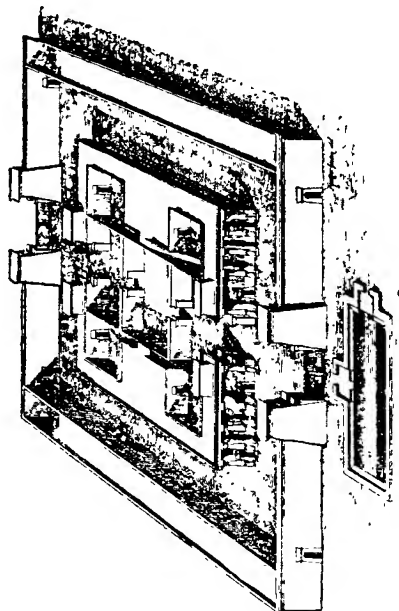
4



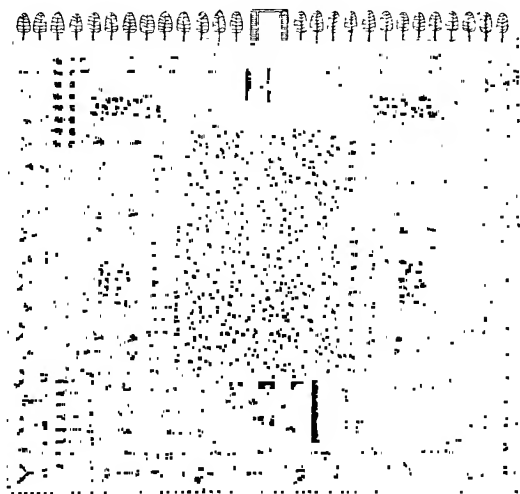
5



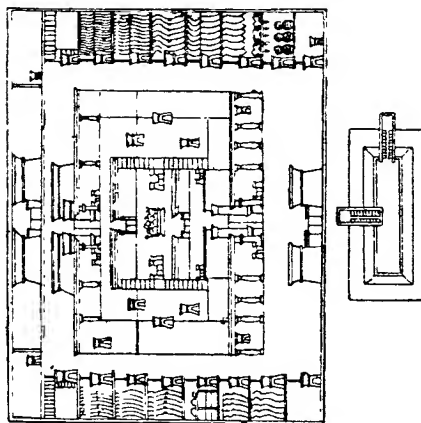
2



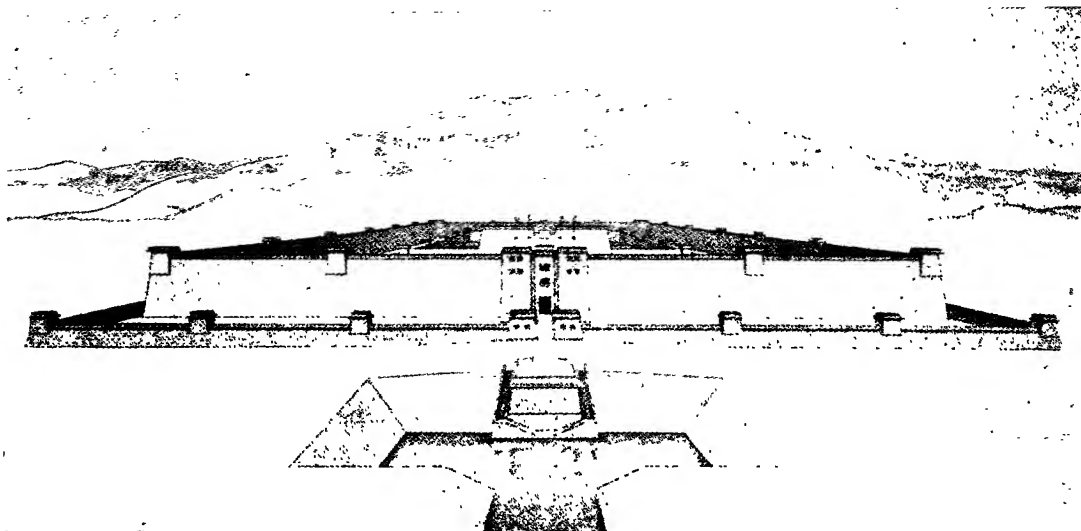
4



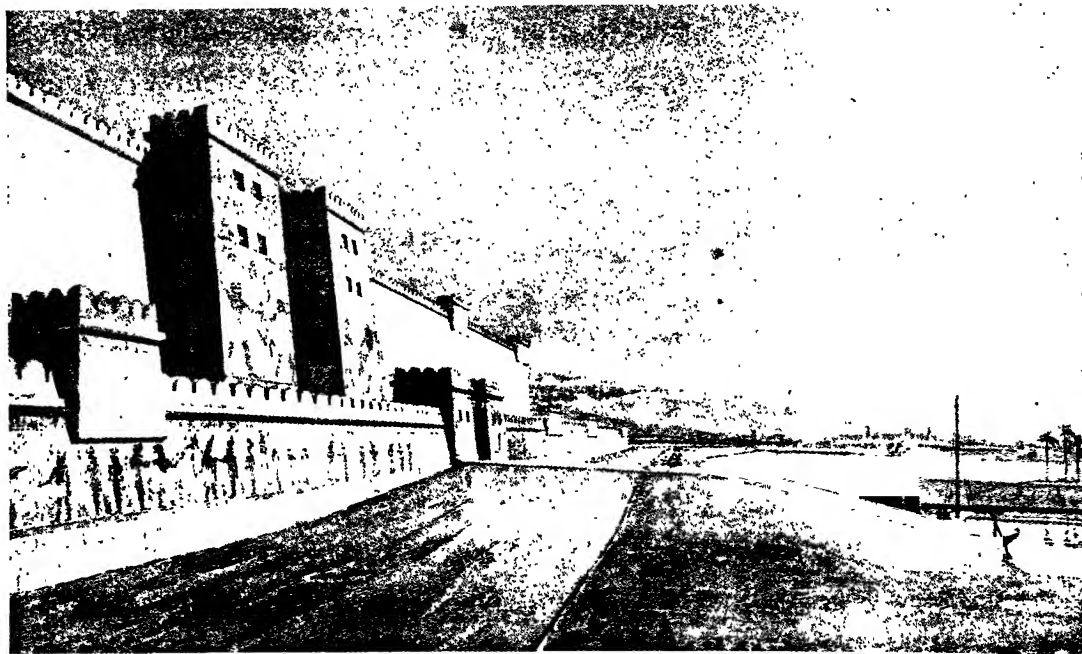
1



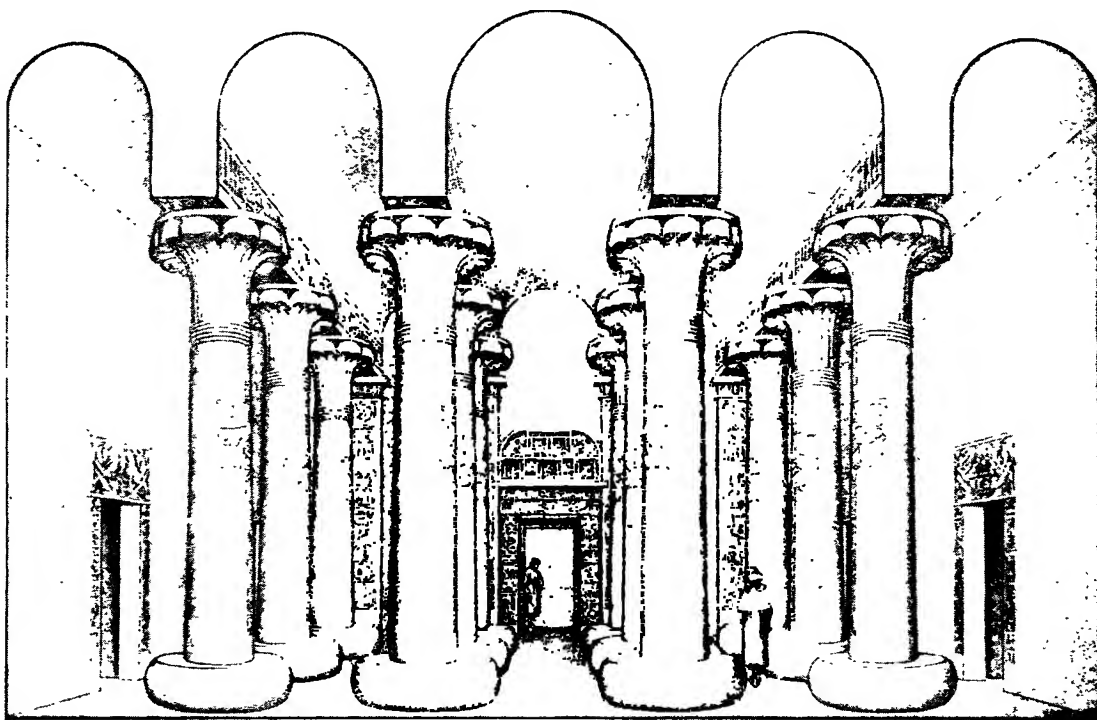
3



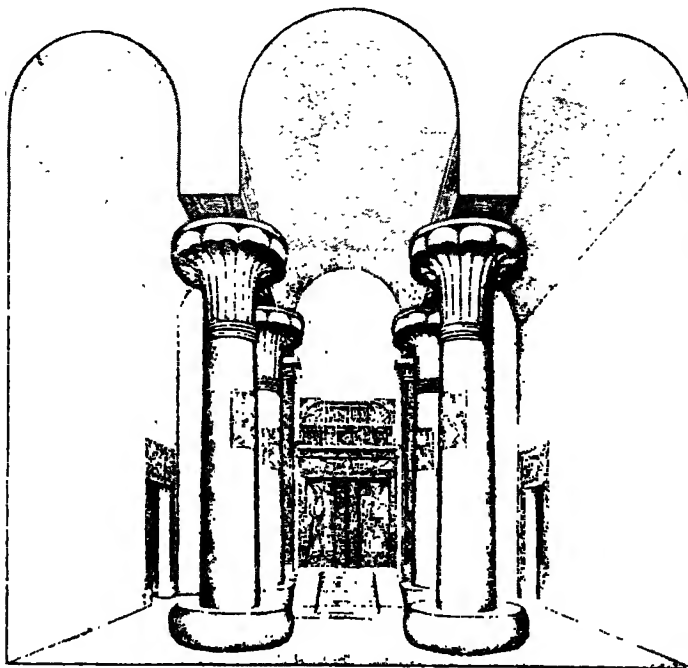
1



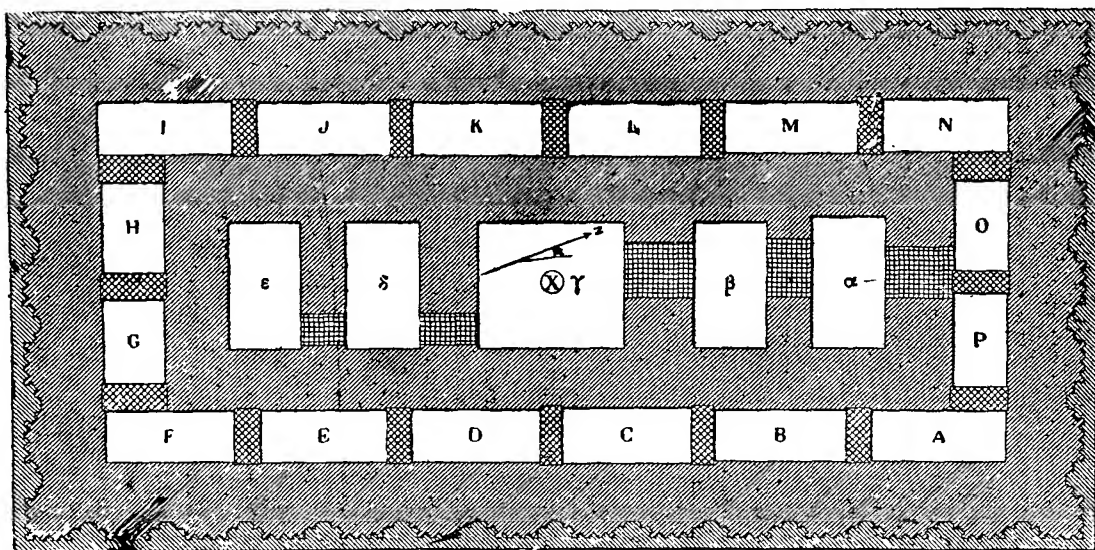
2



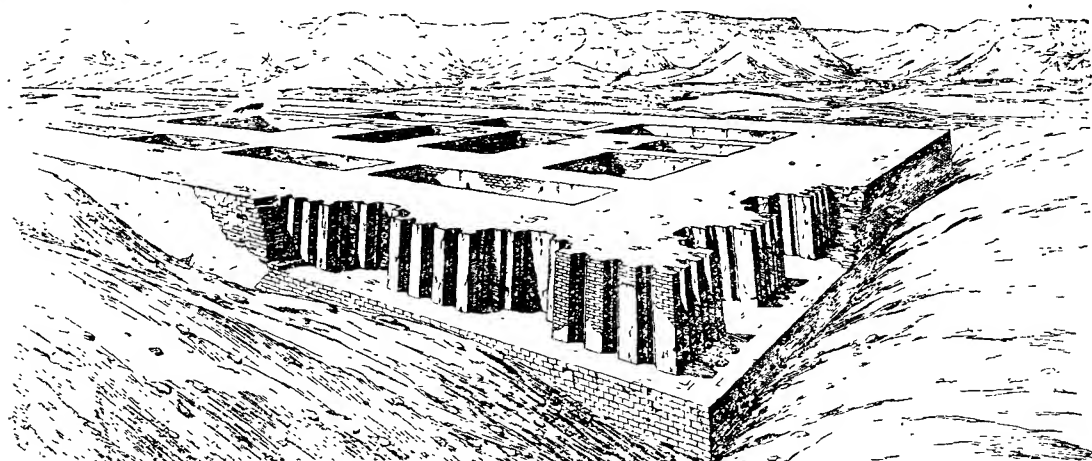
1



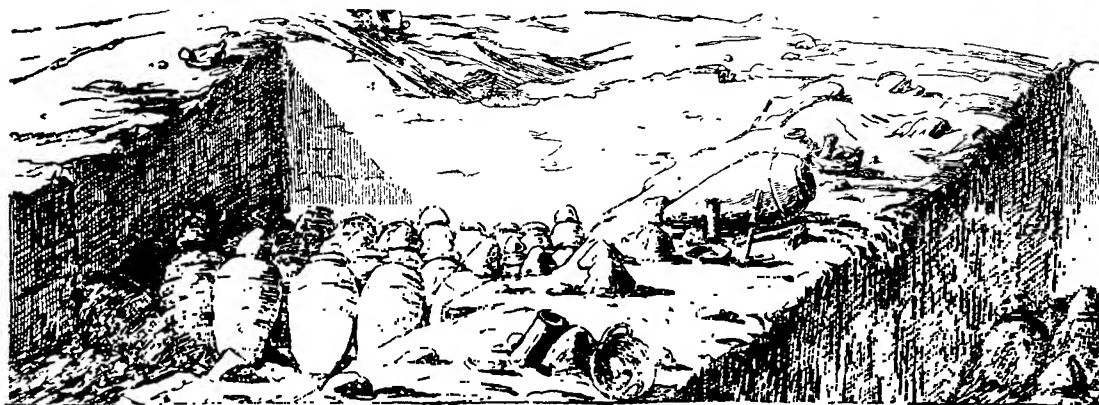
2



1



2



3



1



2

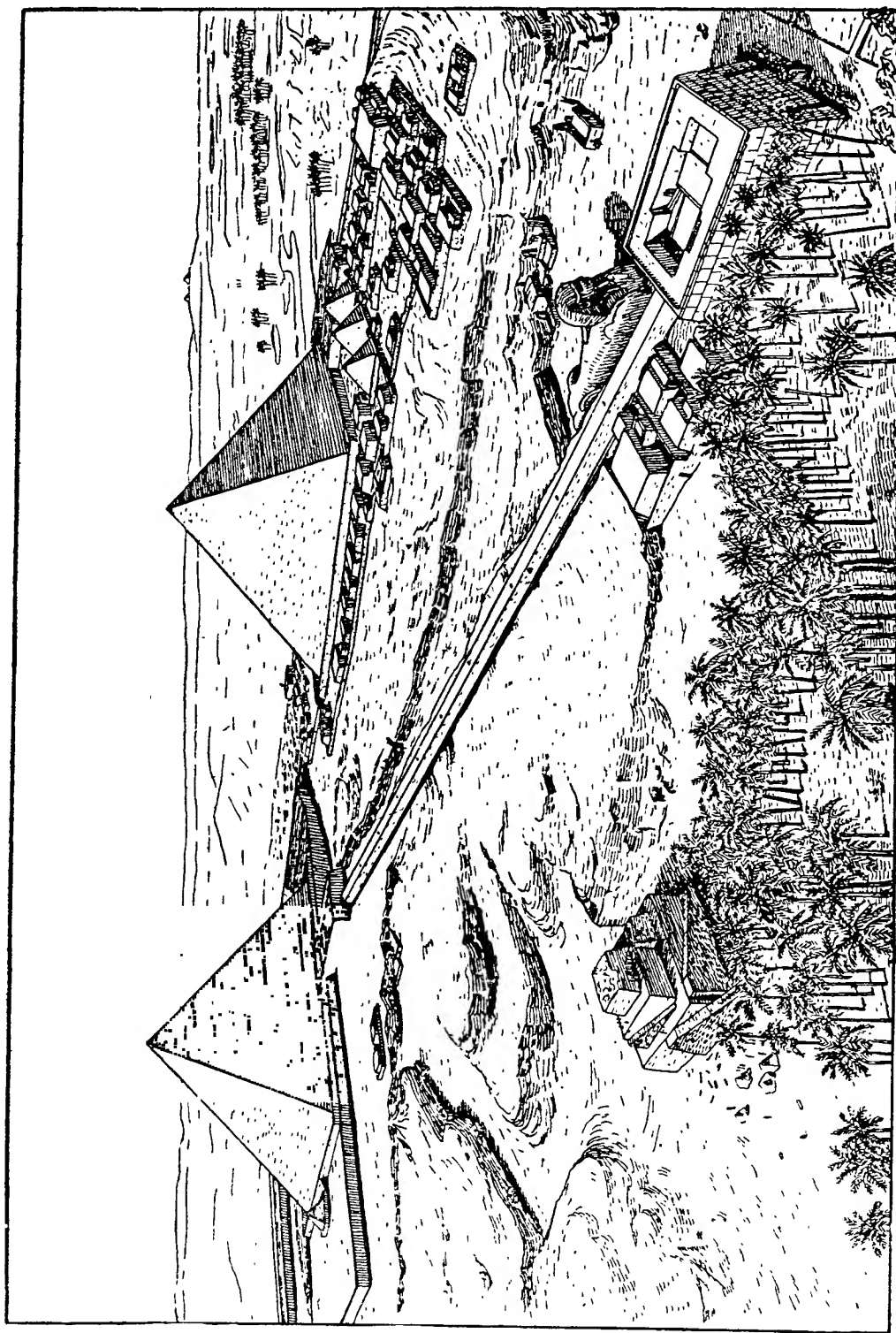


1

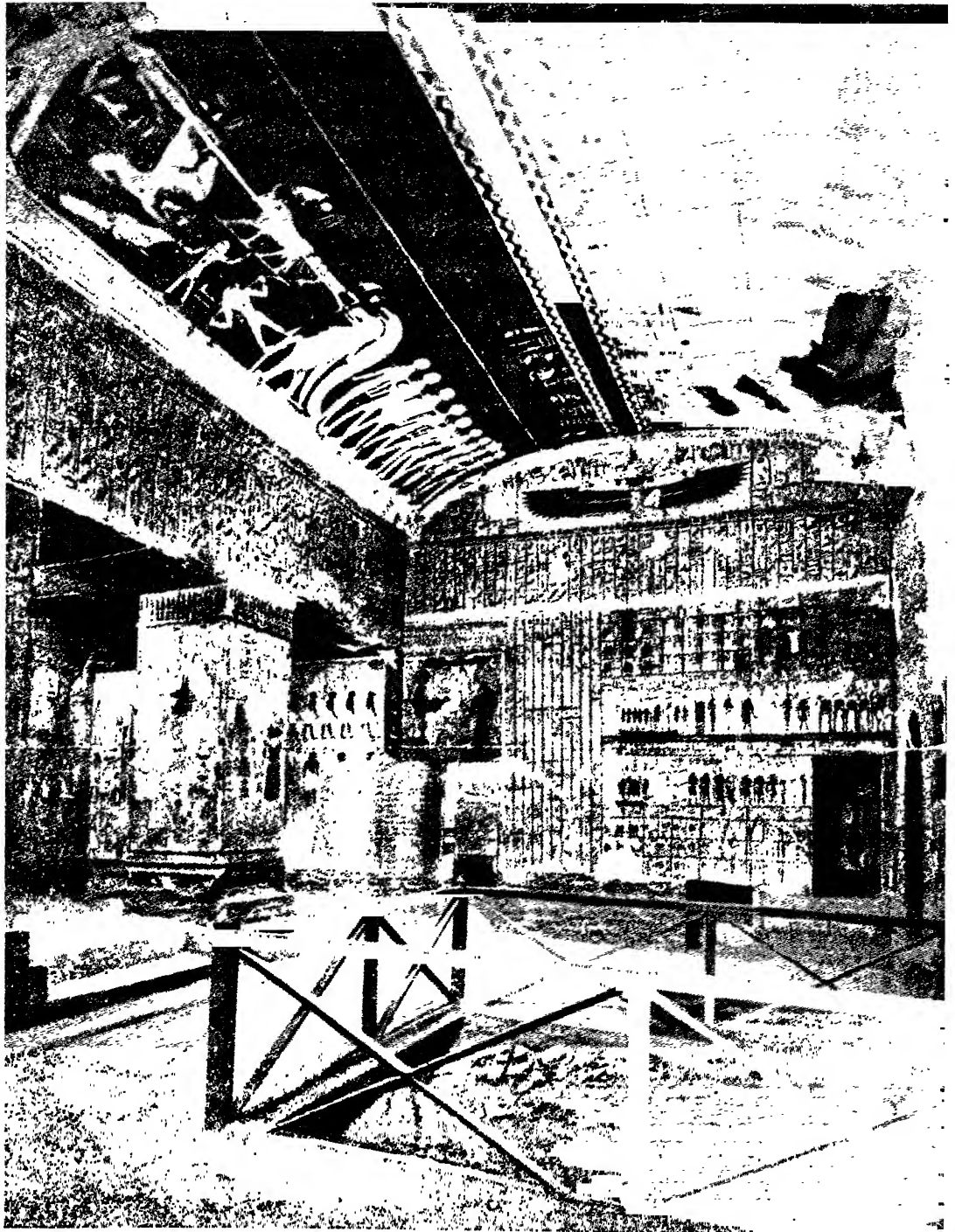


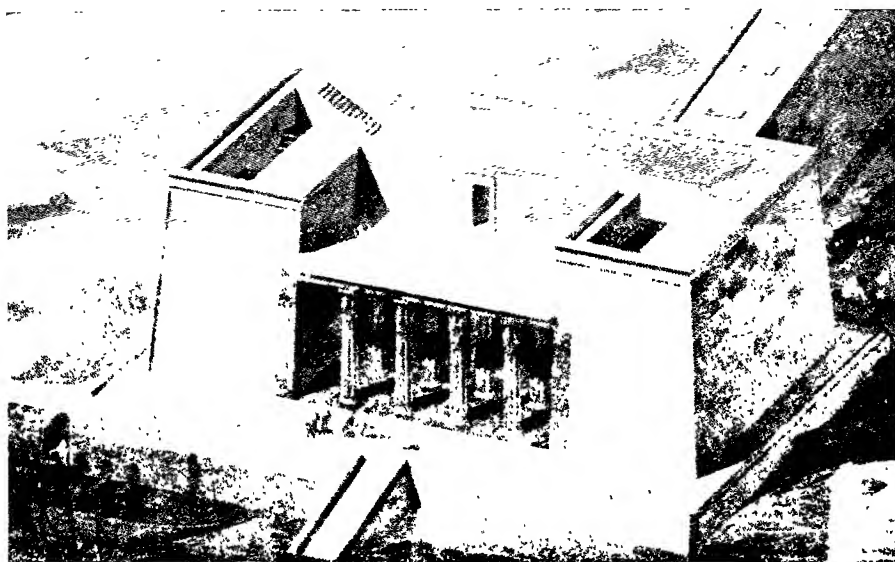
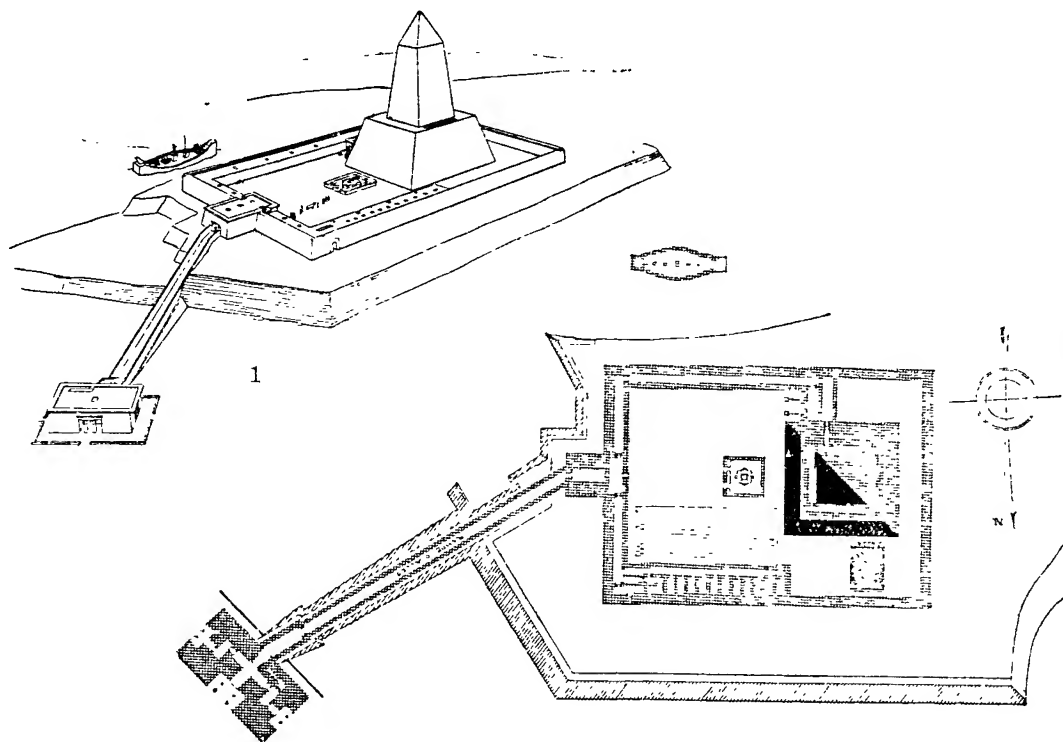
2

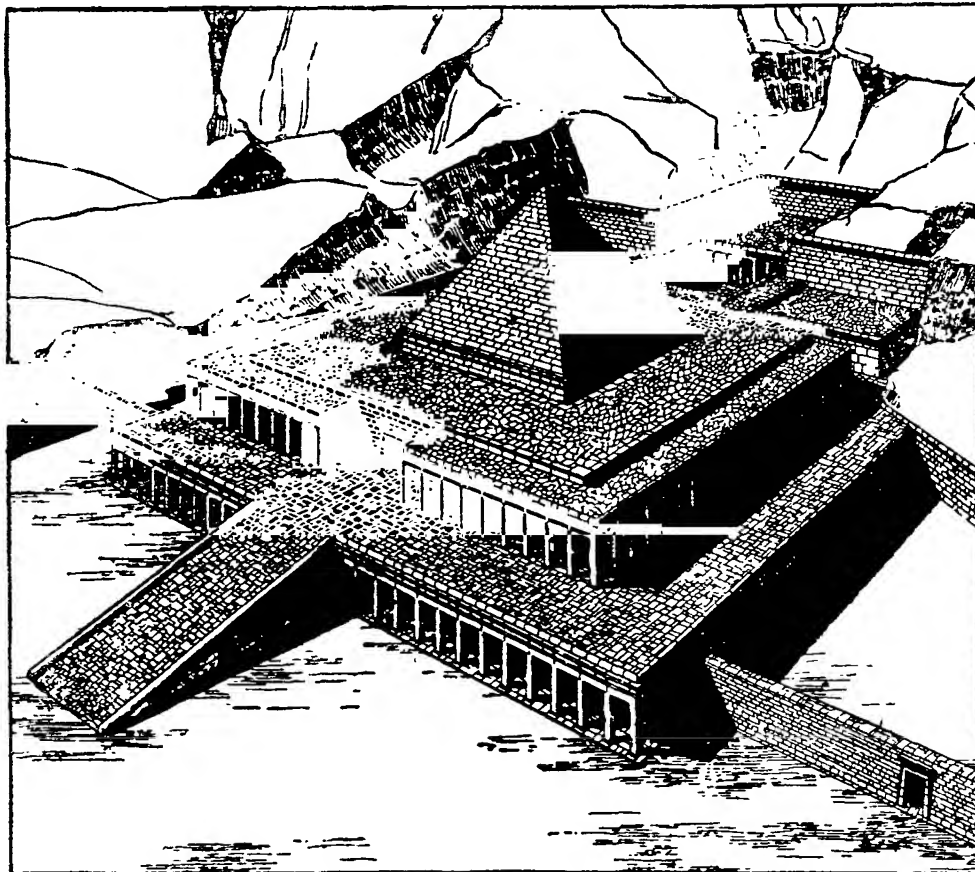
Plate 49 Egypt Religious architecture
Таблица 49. Египет. Архитектура религиозная.



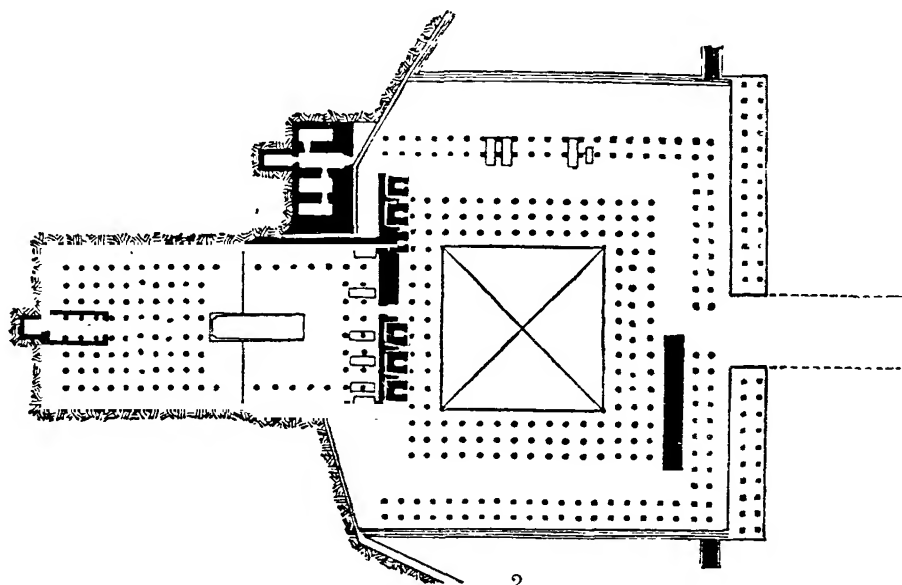
Plat. 50 Egypt Religious architecture
Таблица 50. Египет. Архитектура религиозная.



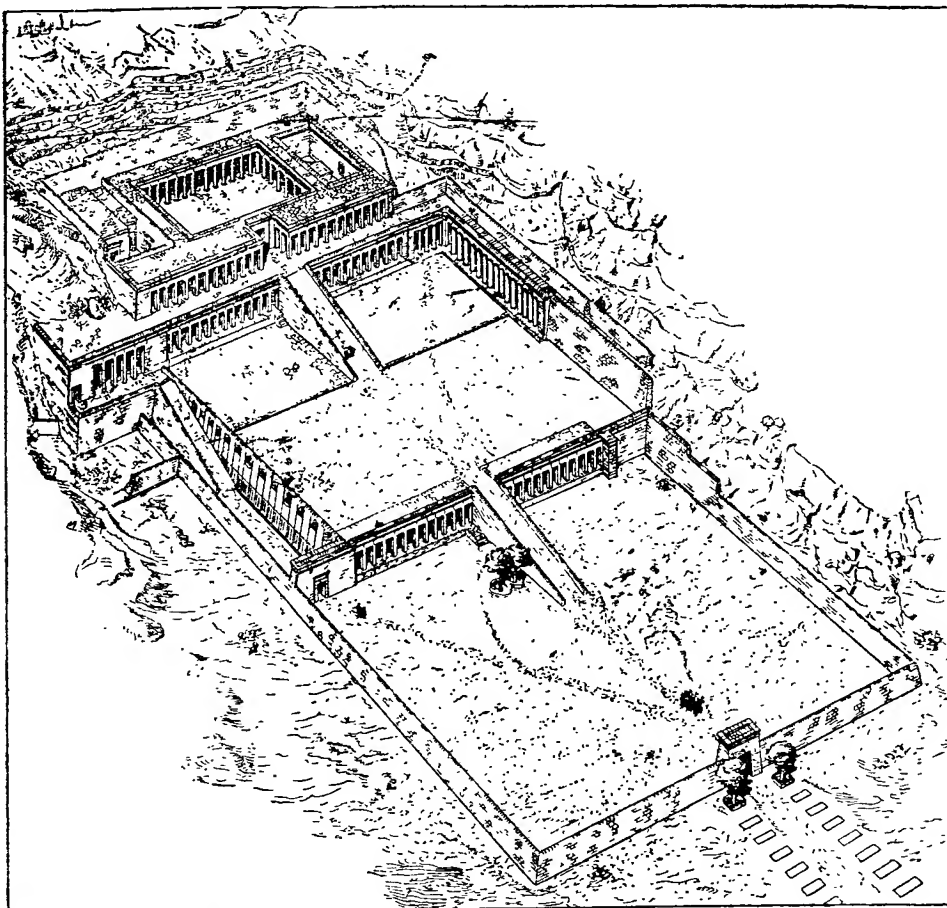




1



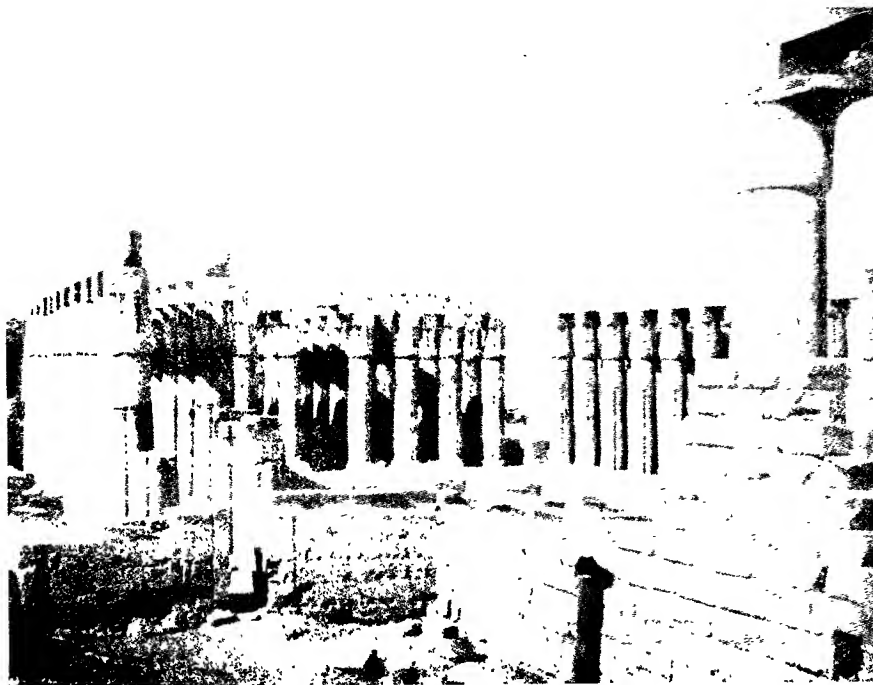
2



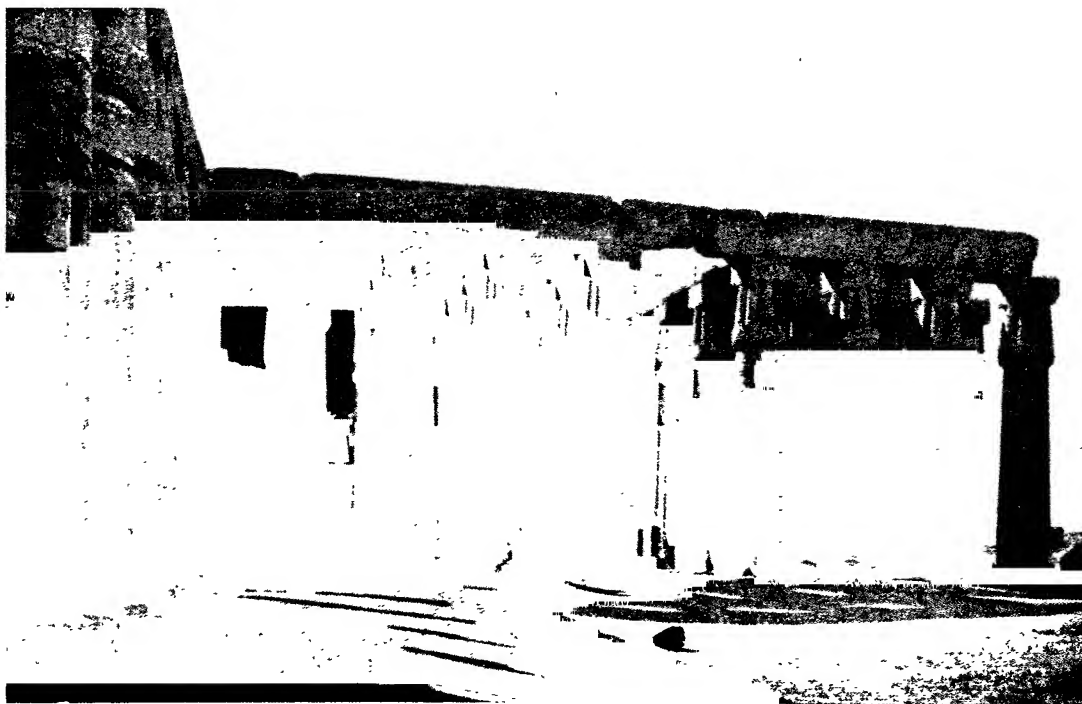
1



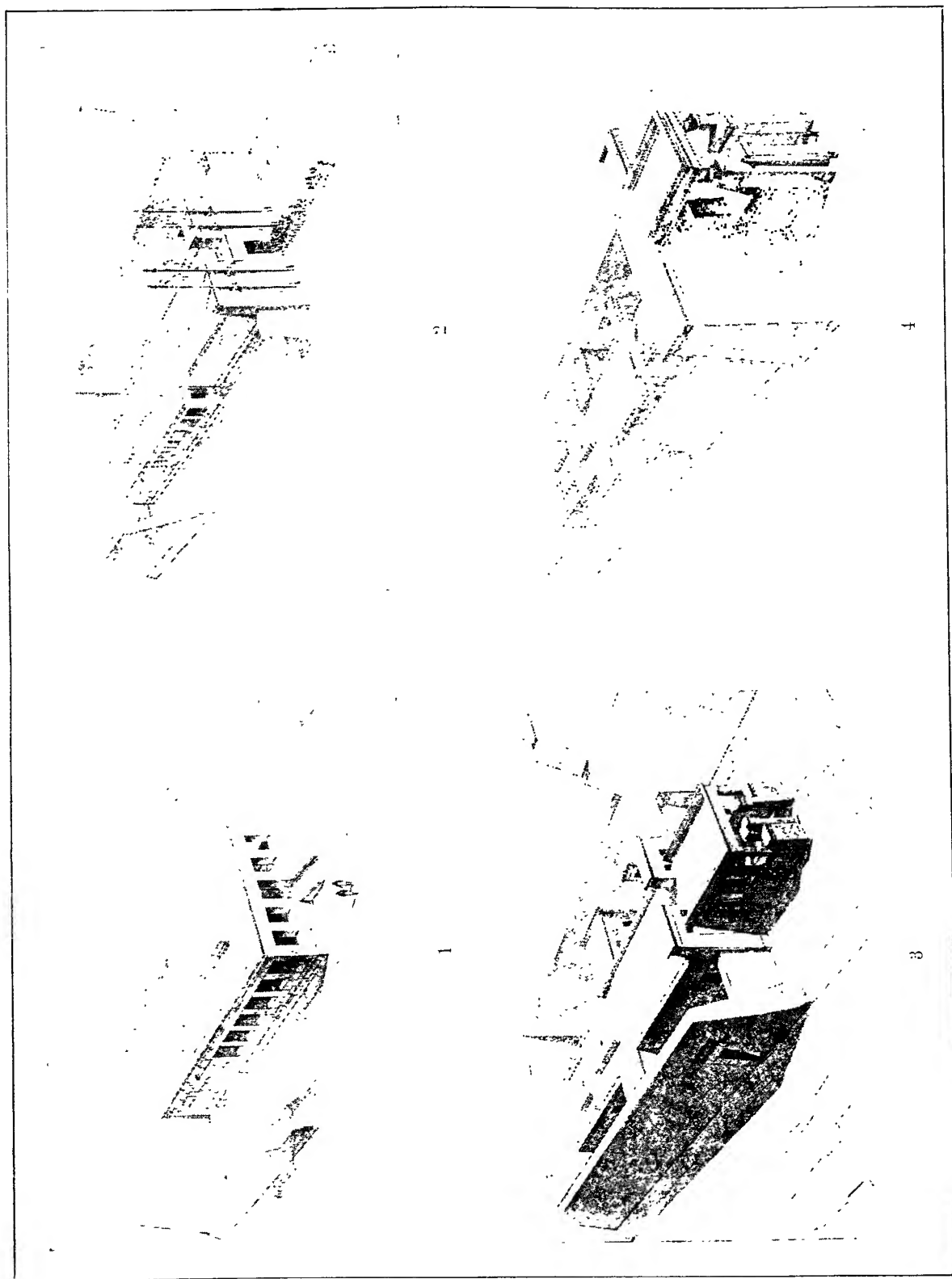
2



1



2

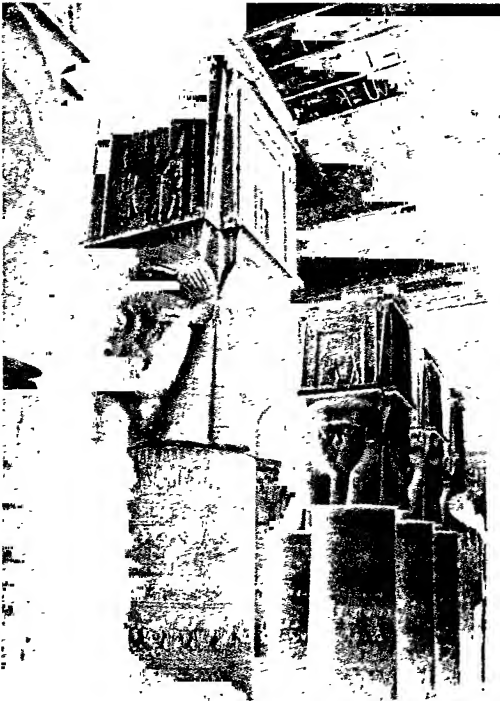




1



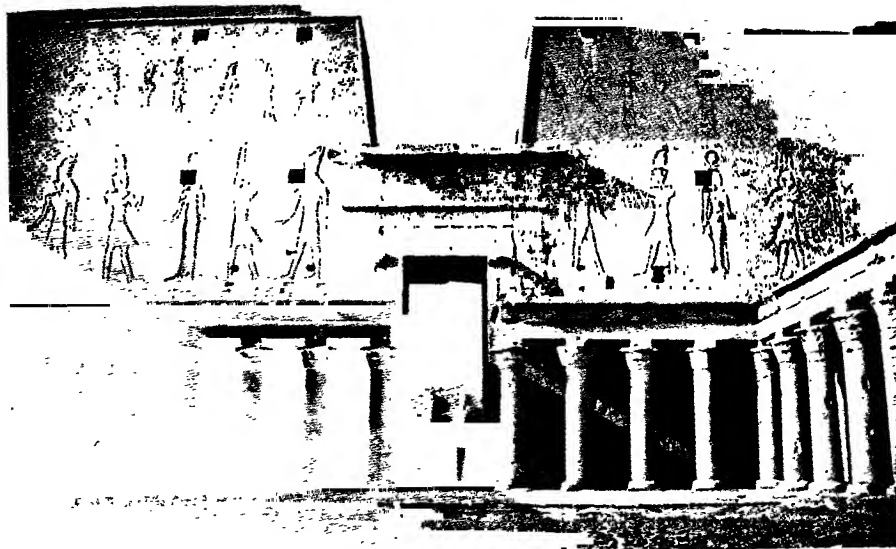
2



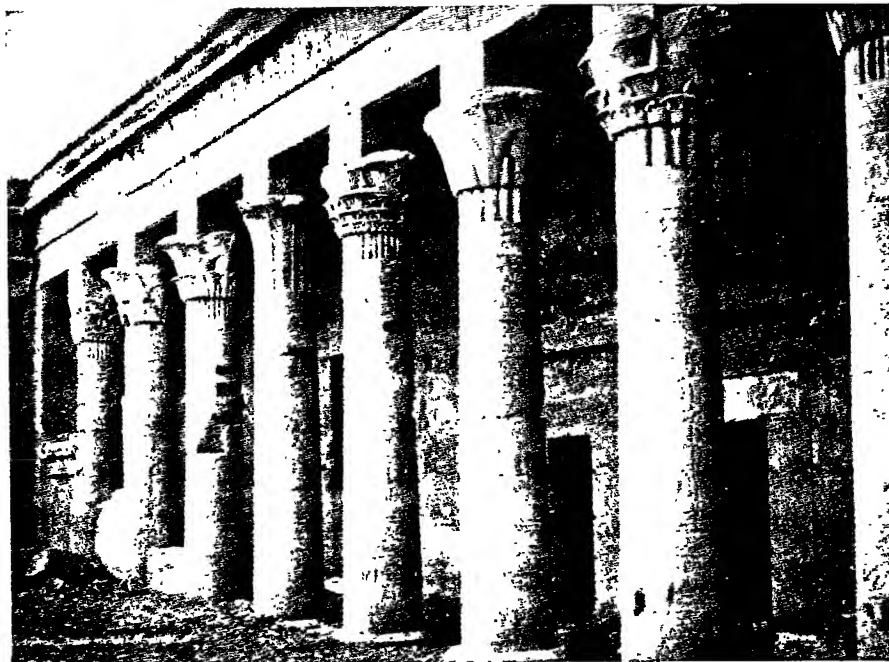
3



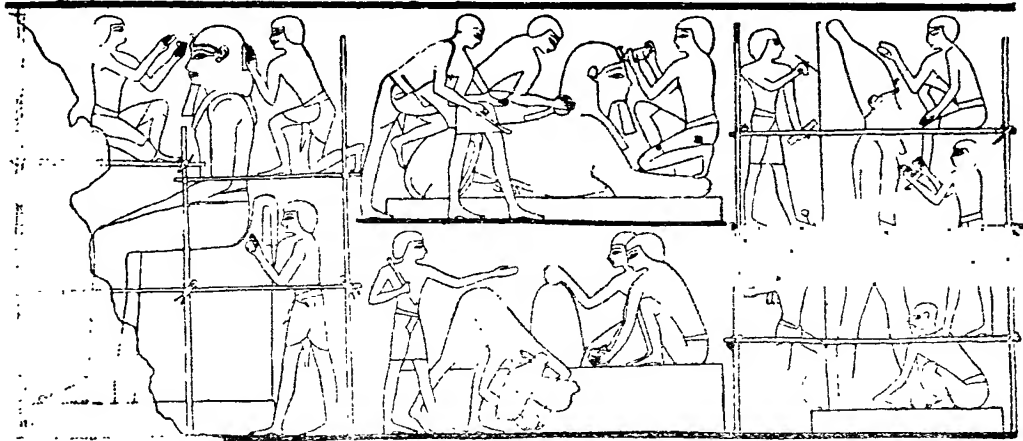
4



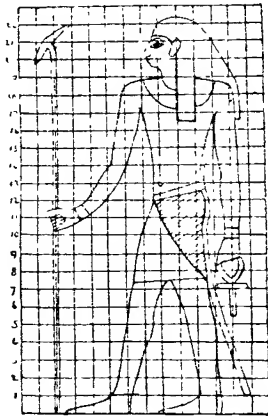
1



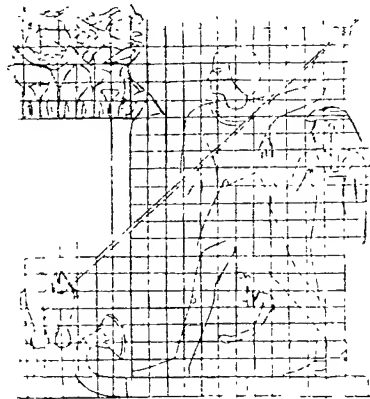
2



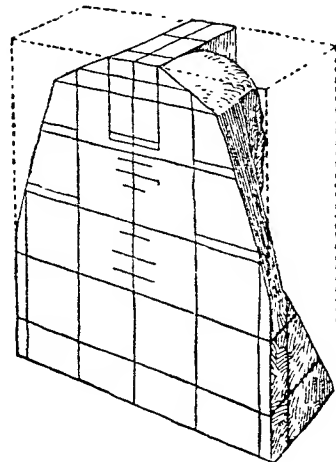
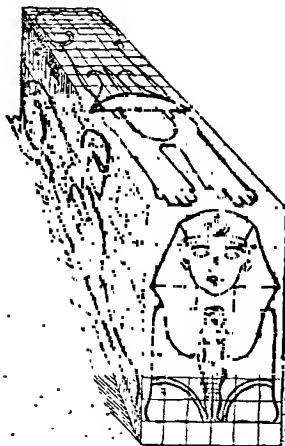
1



2



3



4



1



2



3



4



5



6



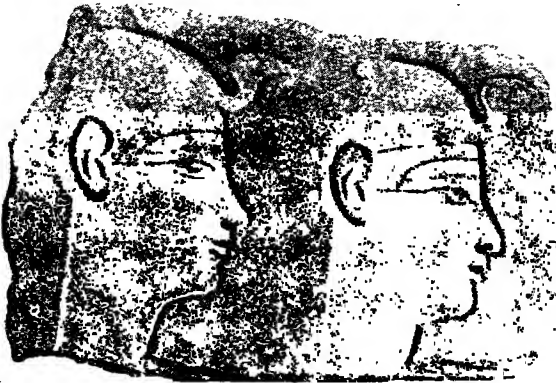
7



1



2



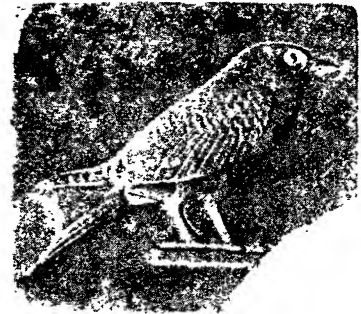
3



4



5



6



1



2



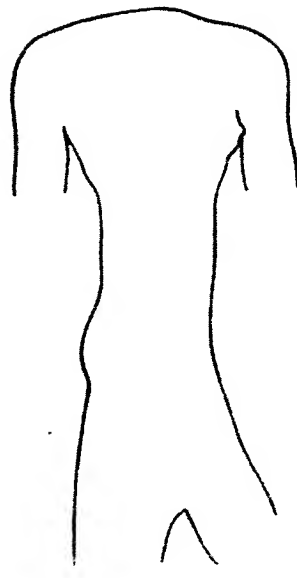
3



4



5



6



1



2

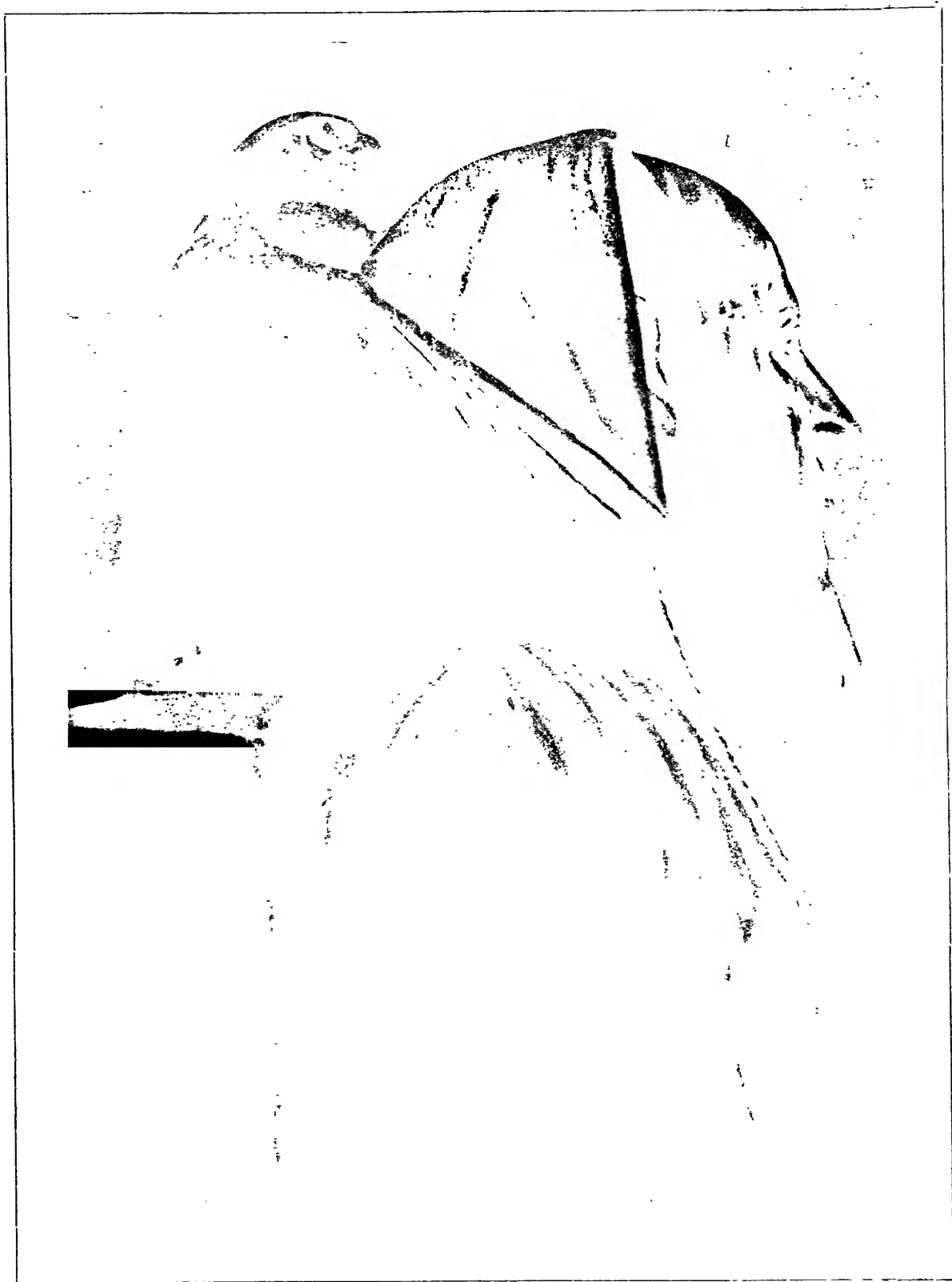


3



4

Pl. 63 Egypt. Round sculpture. Stone
Таблица 63. Египет. Круглая скульптура. Камень







1



2



3



4



1



2



3



4

Plate 66. Egypt. Round Sculpture. Stone

Таблица 66. Египет. Круглая скульптура. Камень

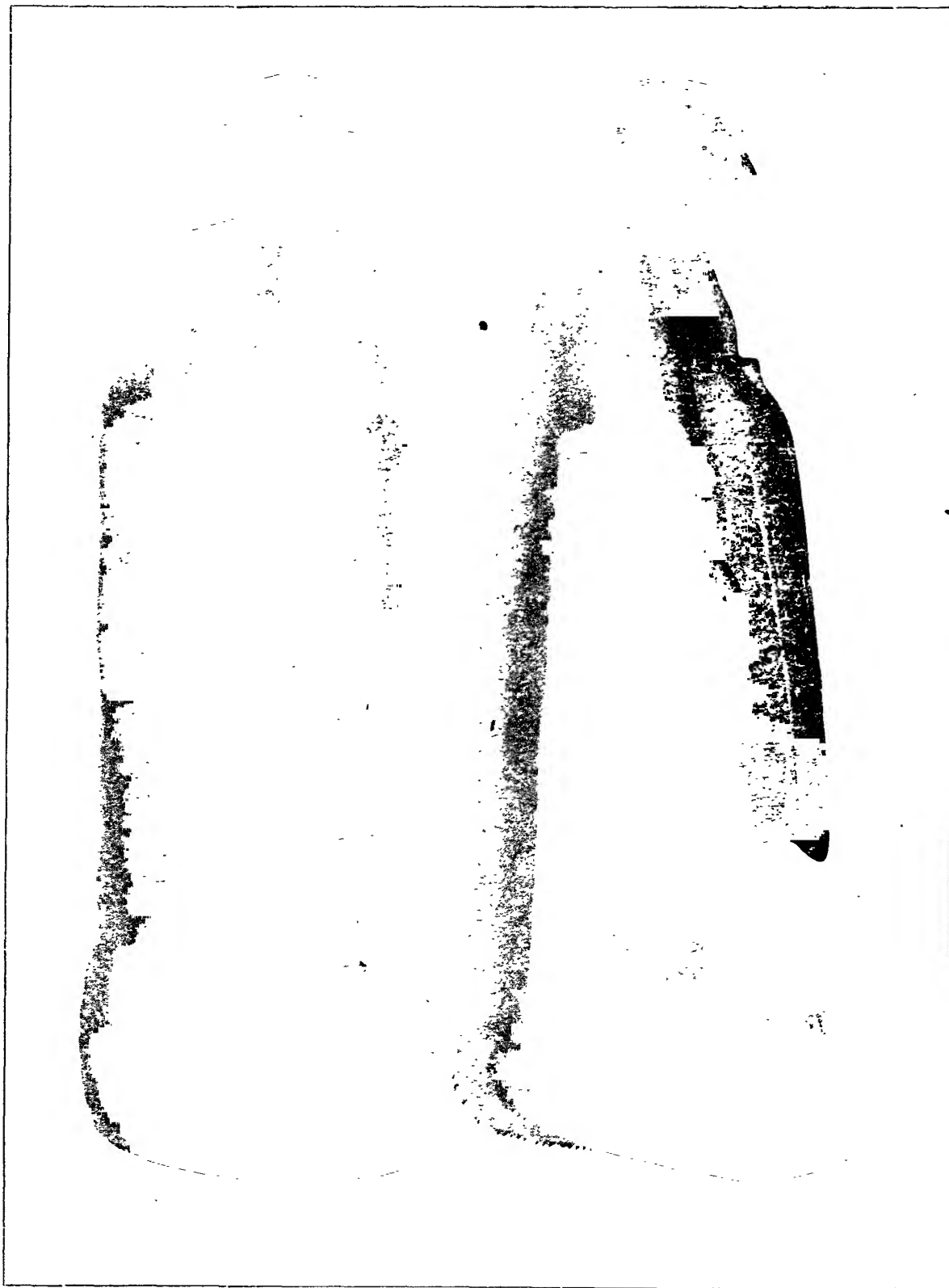


Таблица 67. Египет. Круглая скульптура. Камень.

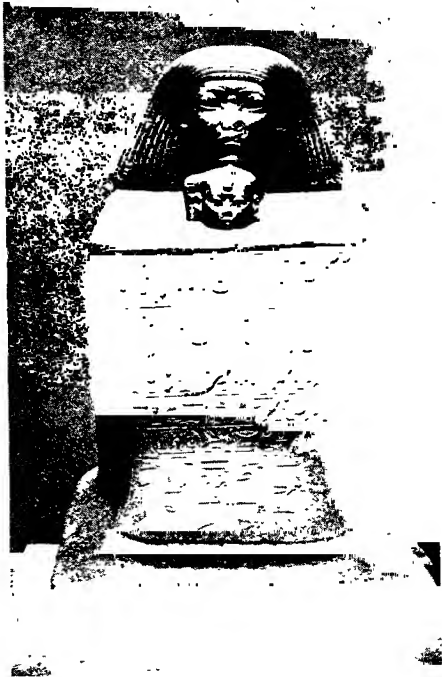


68 Egypt Round sculpture Stone
Таблица 68. Египет. Круглая скульптура. Камень.



Old Egypt. Round sculpture. Stone.

Таблица 69. Египет. Круглая скульптура. Камень.



1



2



3



4

Рис. 70. Египет. Гранитная статуя. С 1970.

Таблица 70. Египет. Круглая скульптура. Камень.





1



2



3



4



2



1



1



2



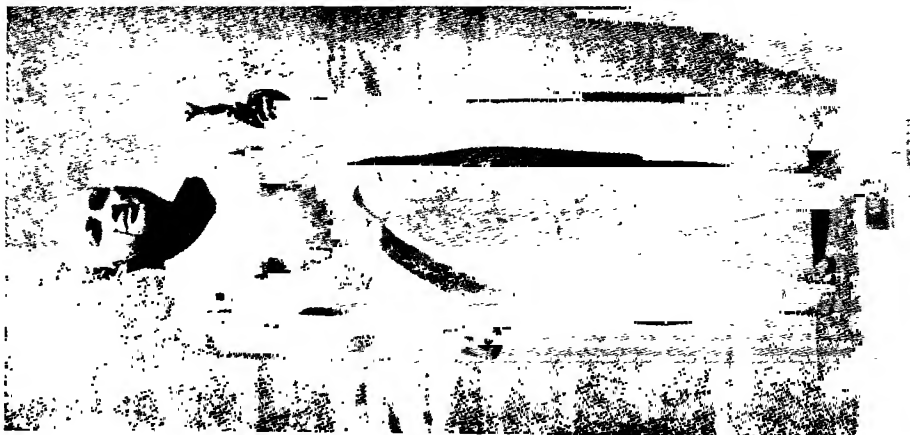
3



4



5



2



1

Рис. 75. Египет. Круглая скульптура. Дерево.

Таблица 75. Египет. Круглая скульптура. Дерево.



1



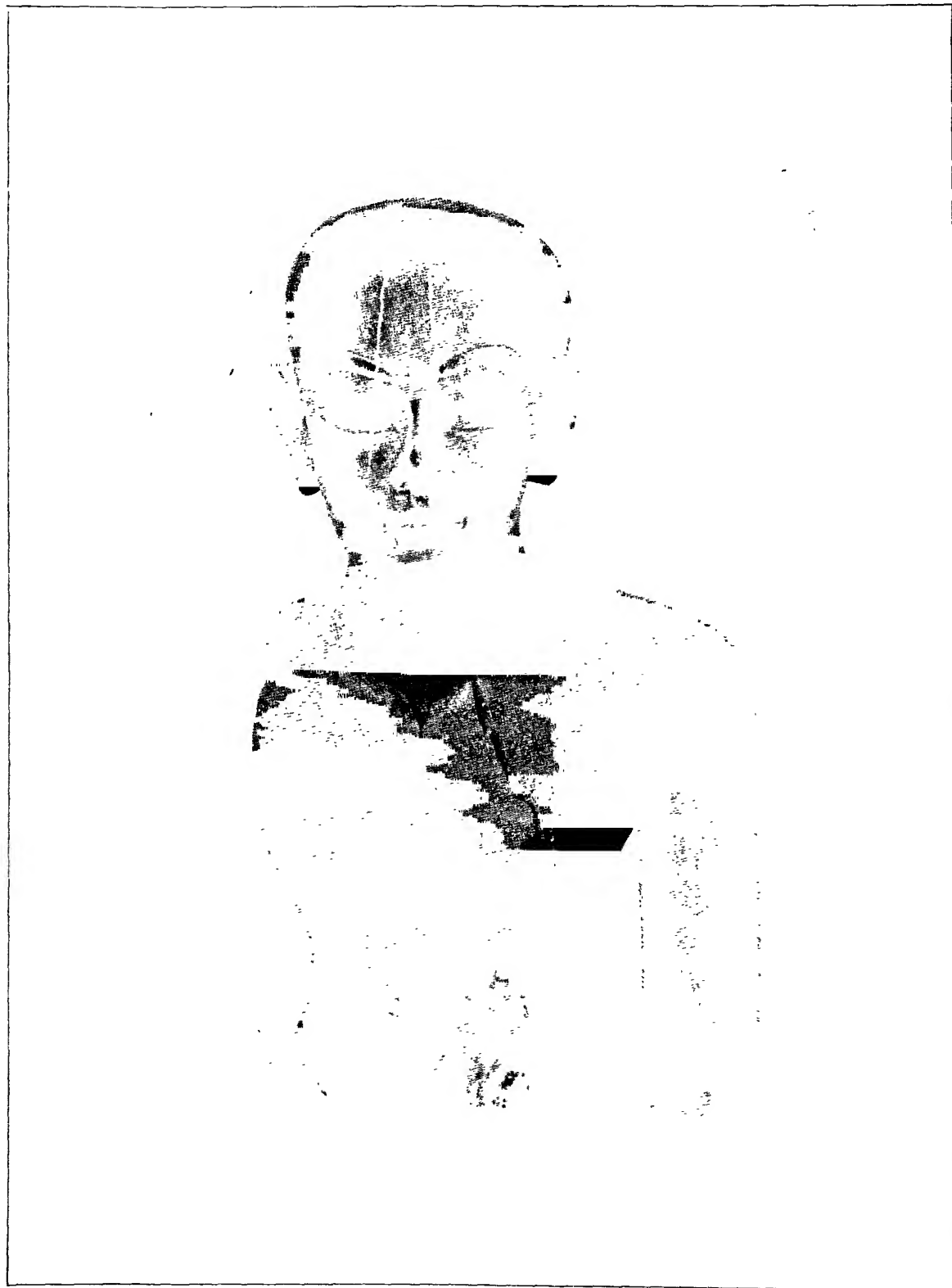
2

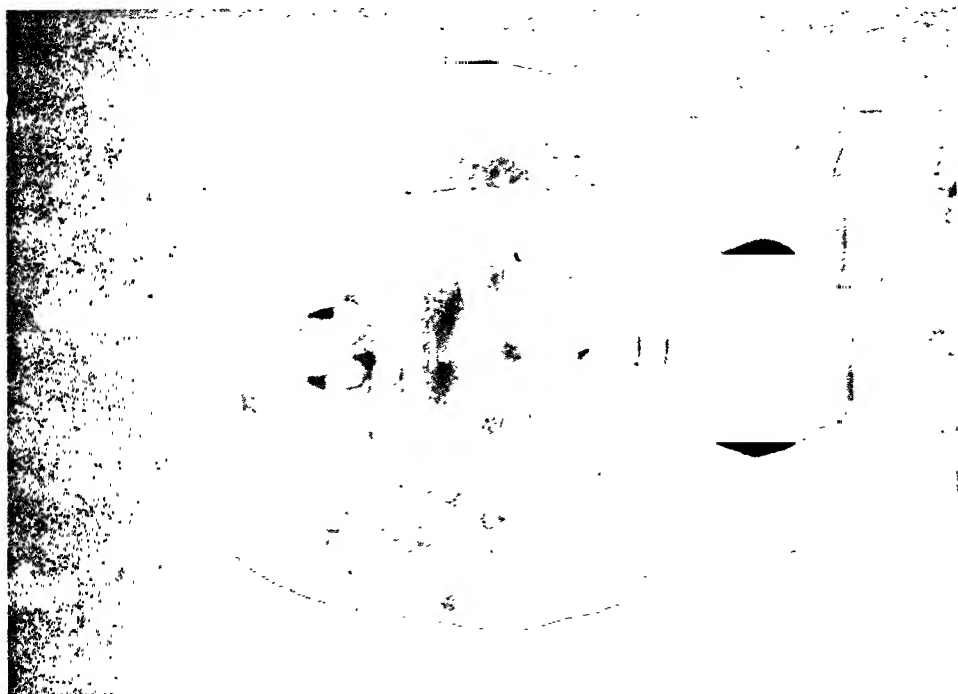


3



4





3



2



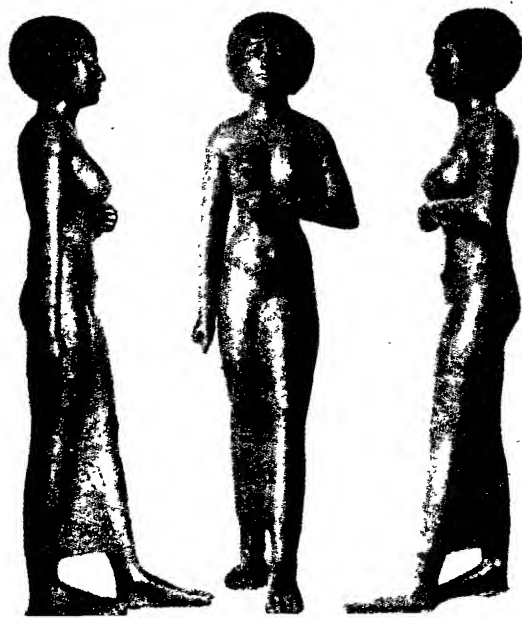
1



1



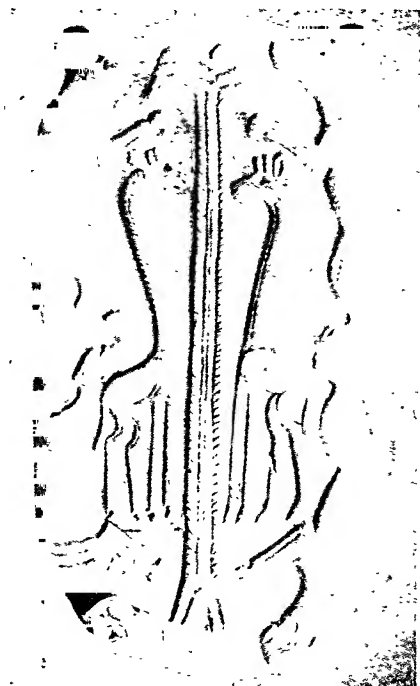
2



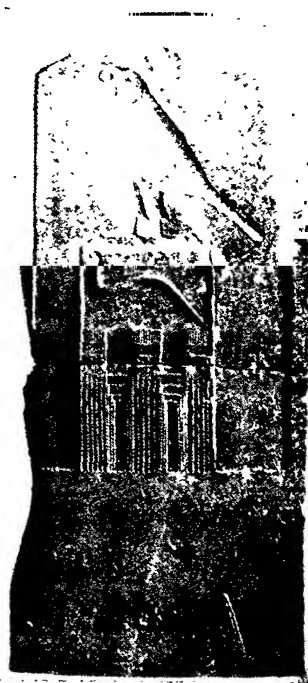
3



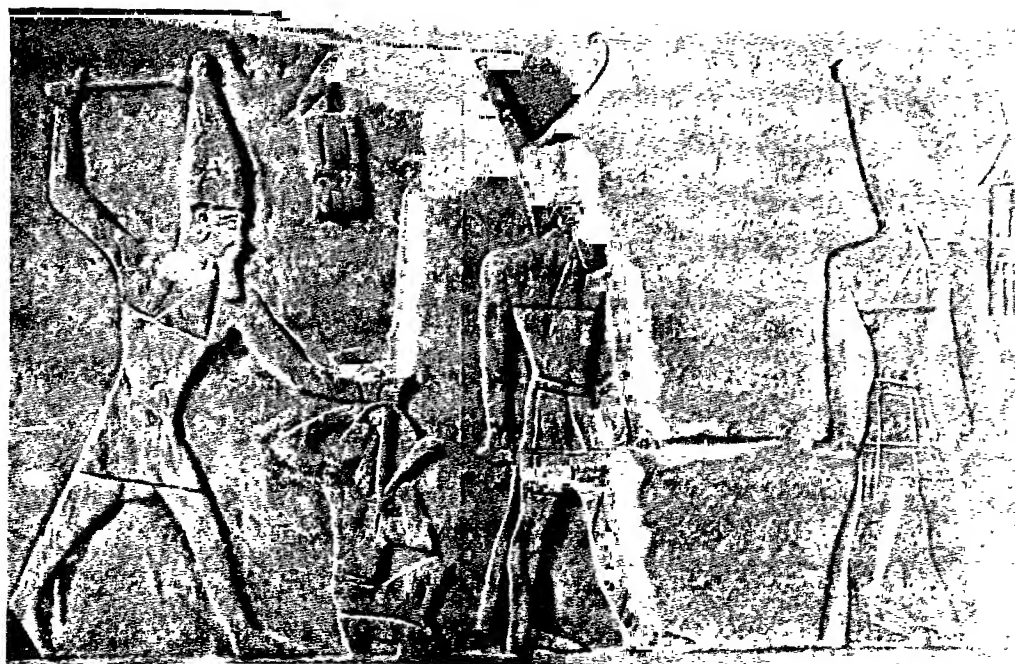
4



1



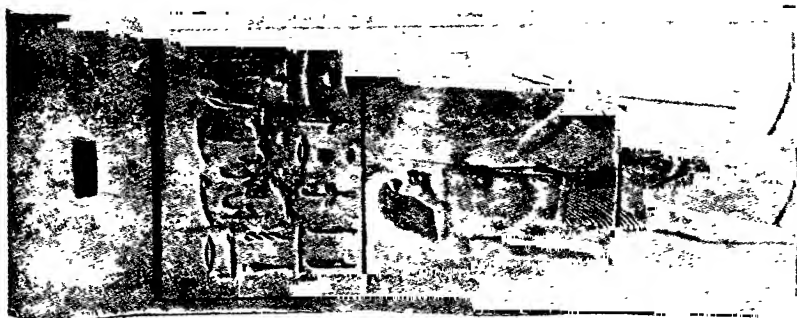
2



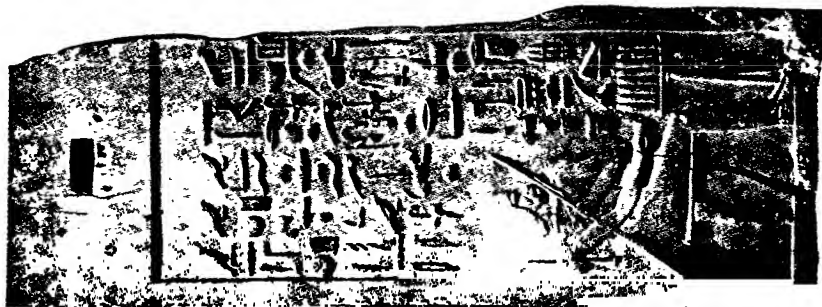
3



3



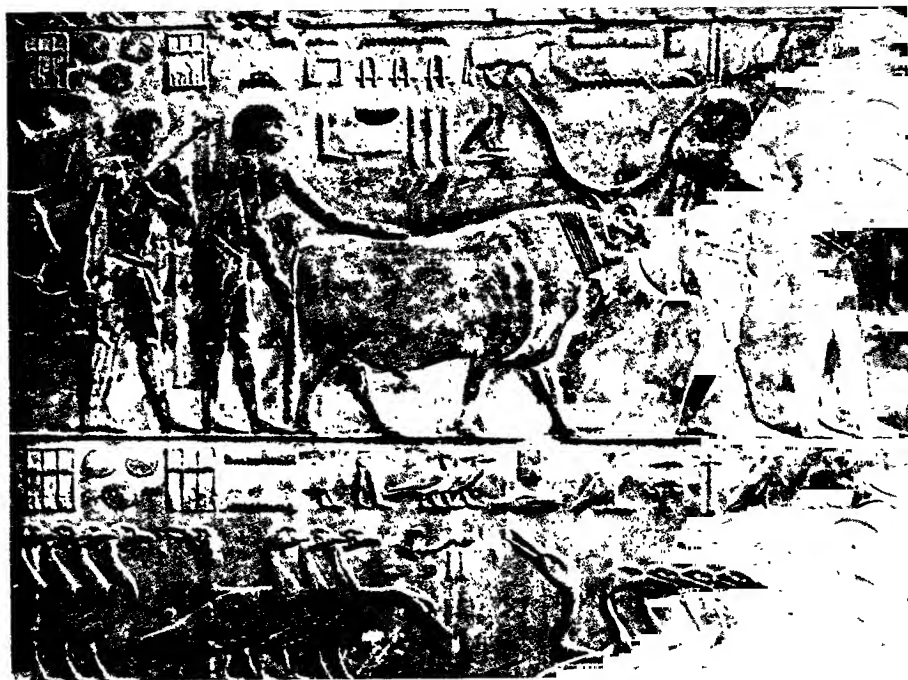
2



1



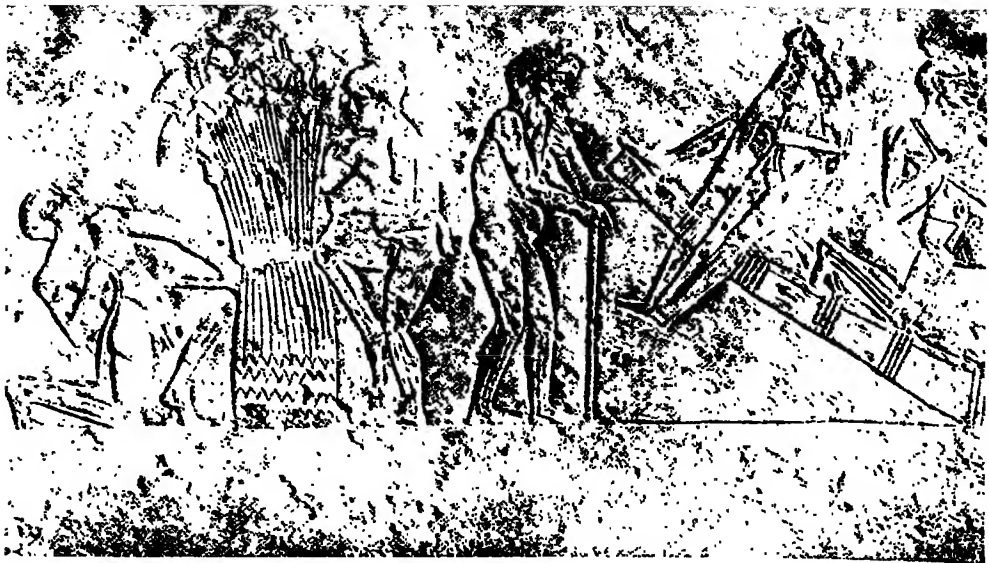
1



2



1

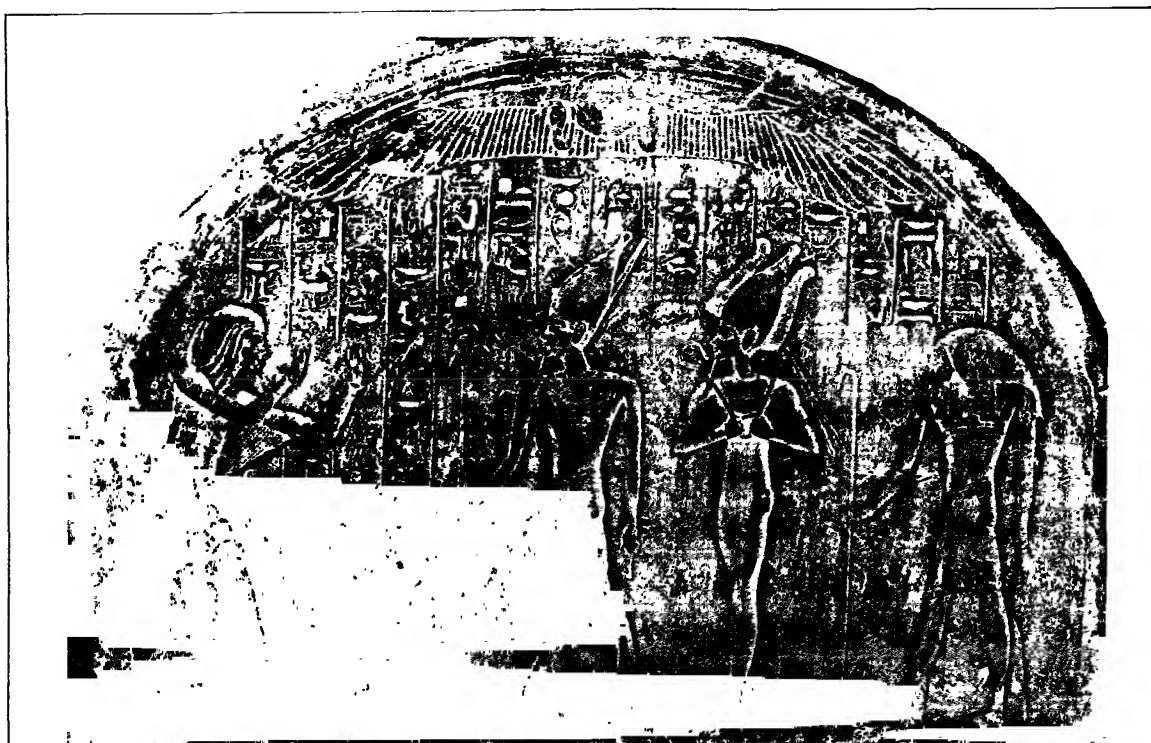


2

Plat-83. Egypt. Flat sculpture. Stone
Таблица 83. Египет. Плоская скульптура. Камень







1



2



1



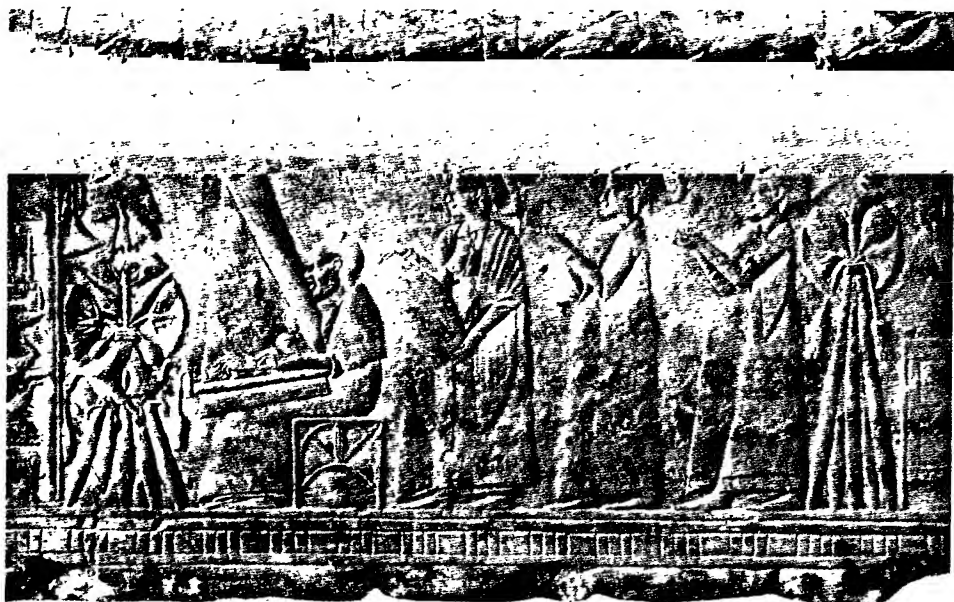
2



3



4



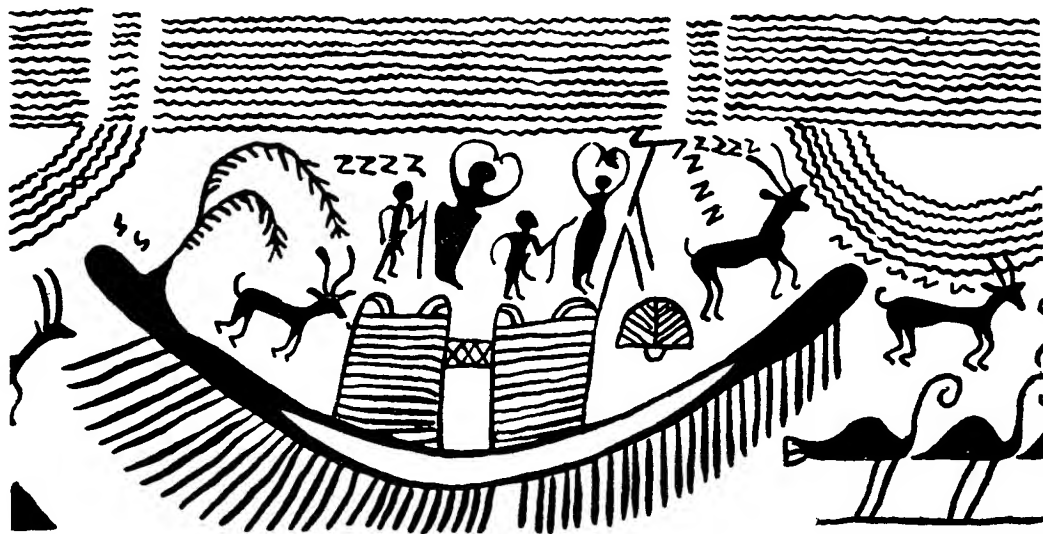
1



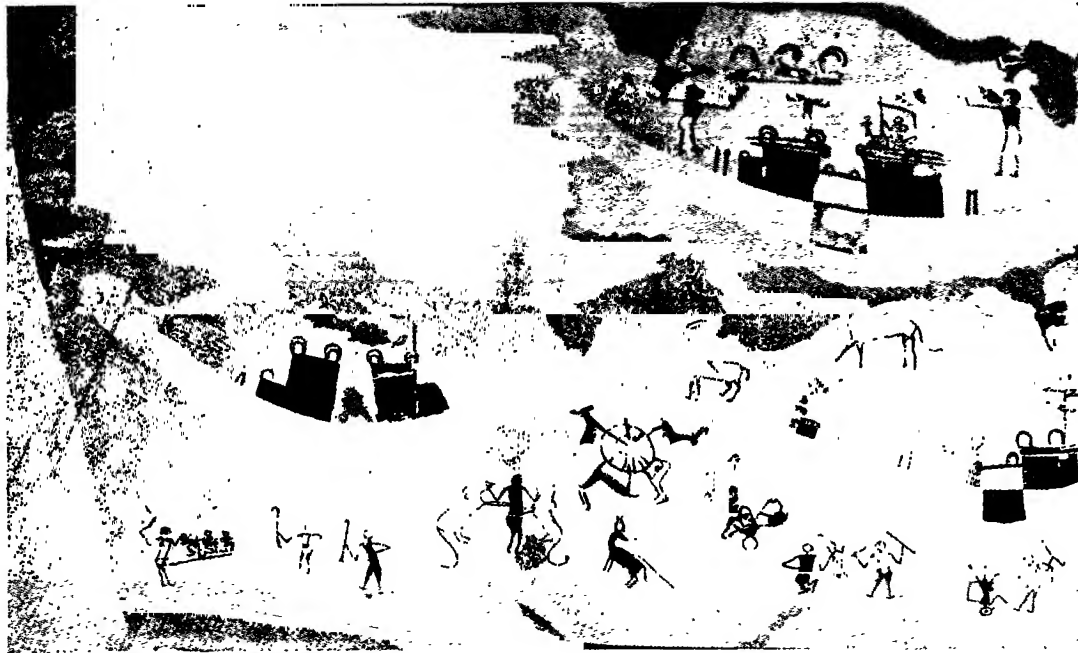
2



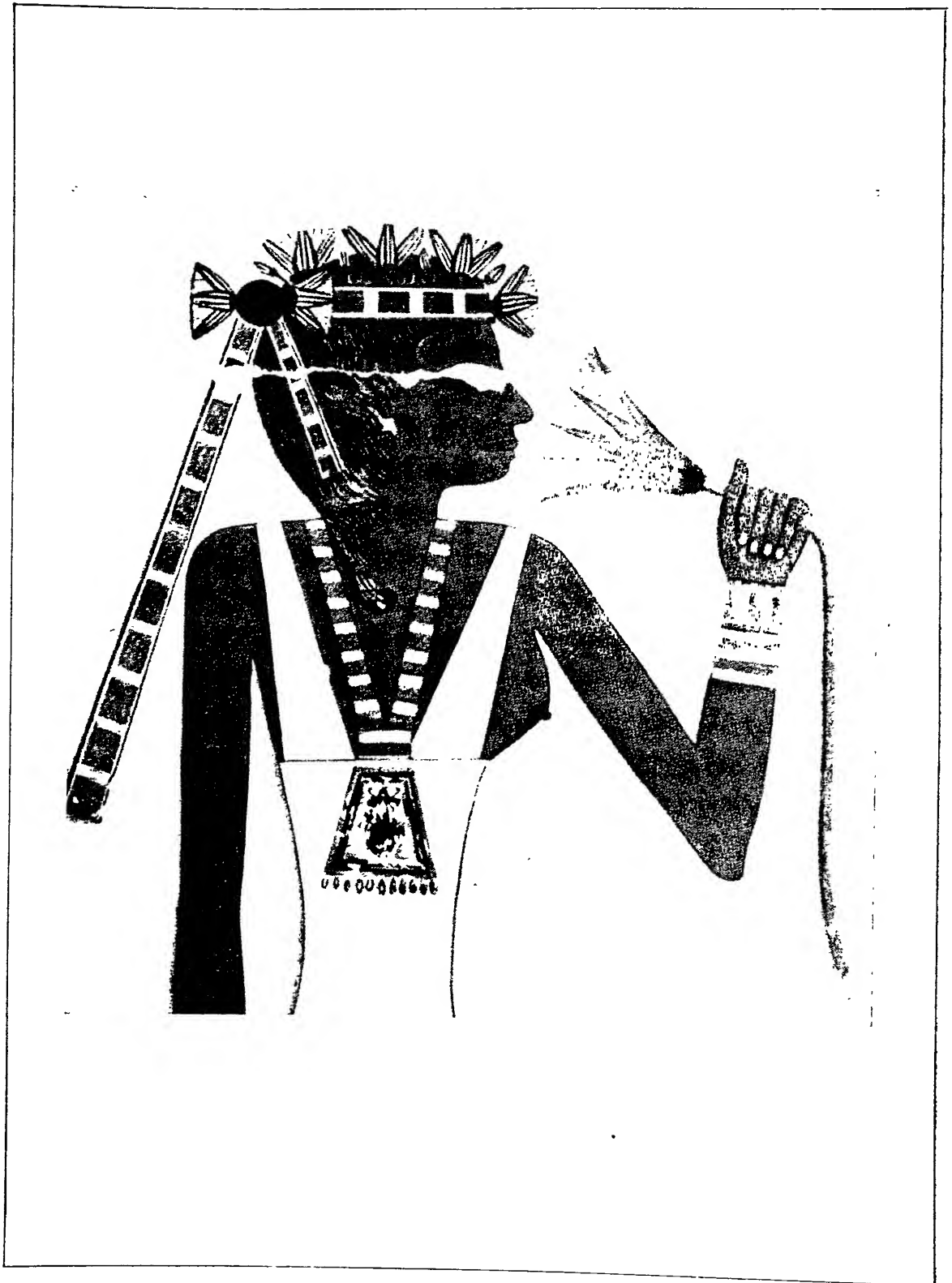
3

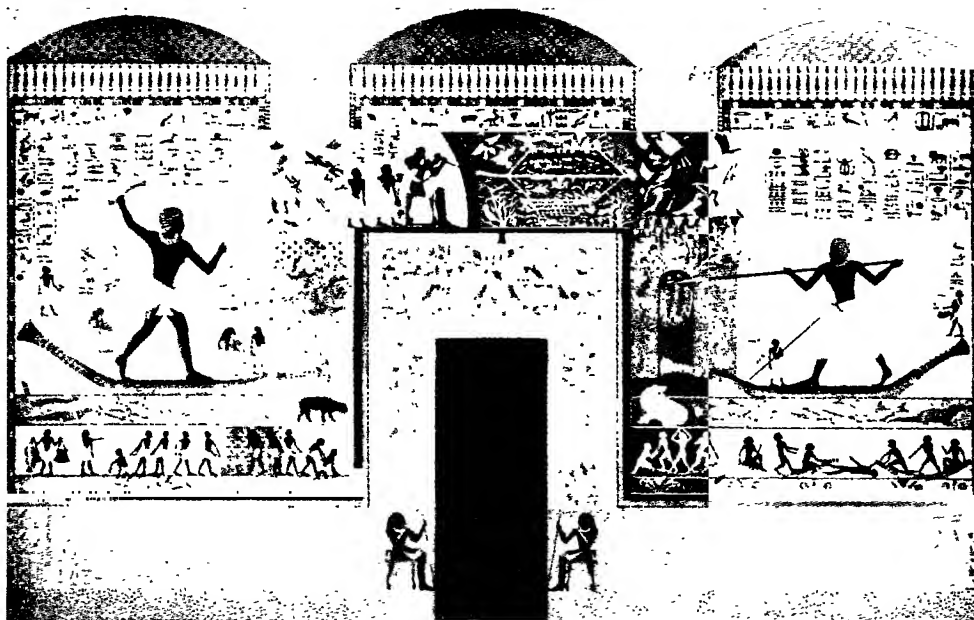


1



2

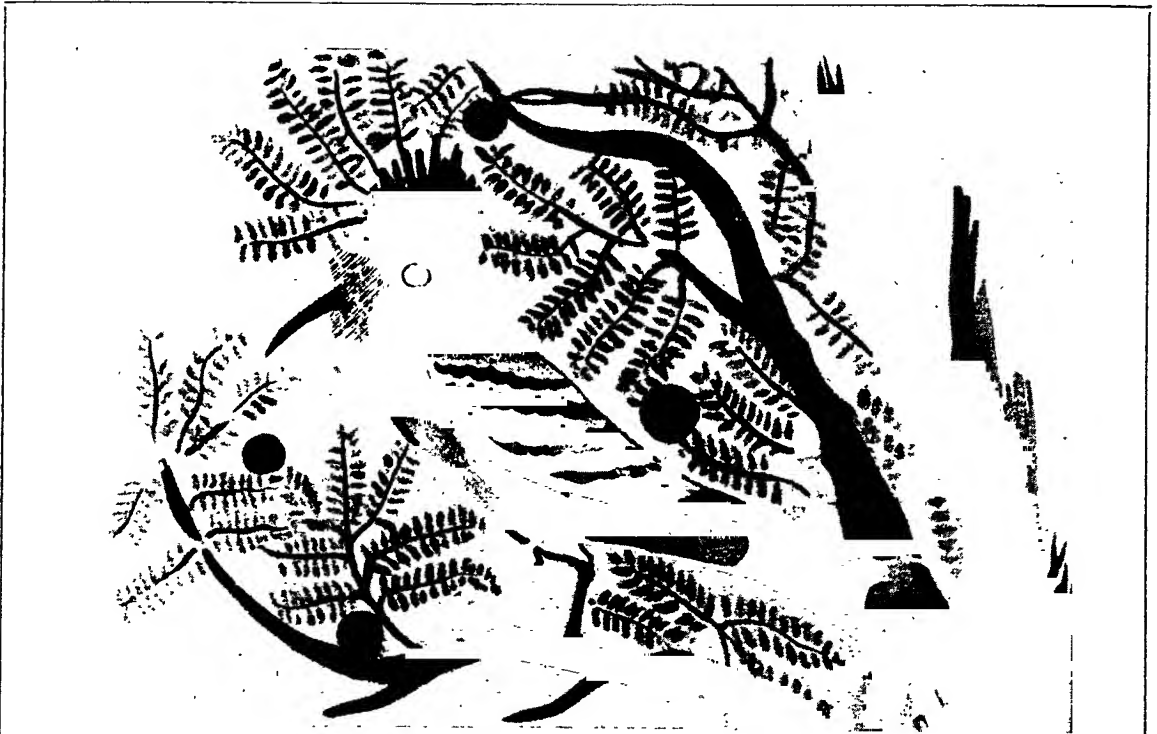




1



2



1



2





Plat 94 Egypt Painting
Таблица 94. Египет. Живопись.

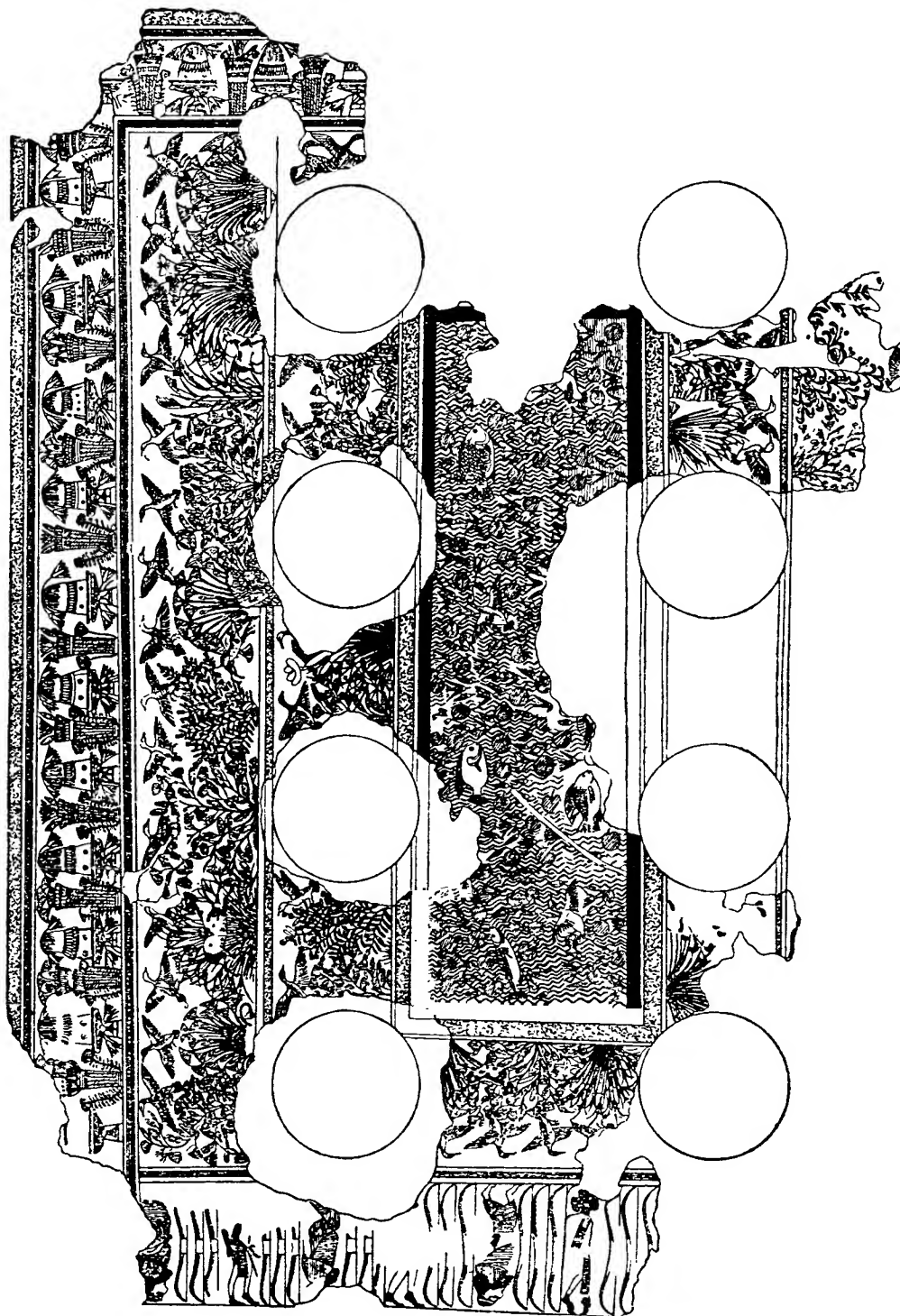


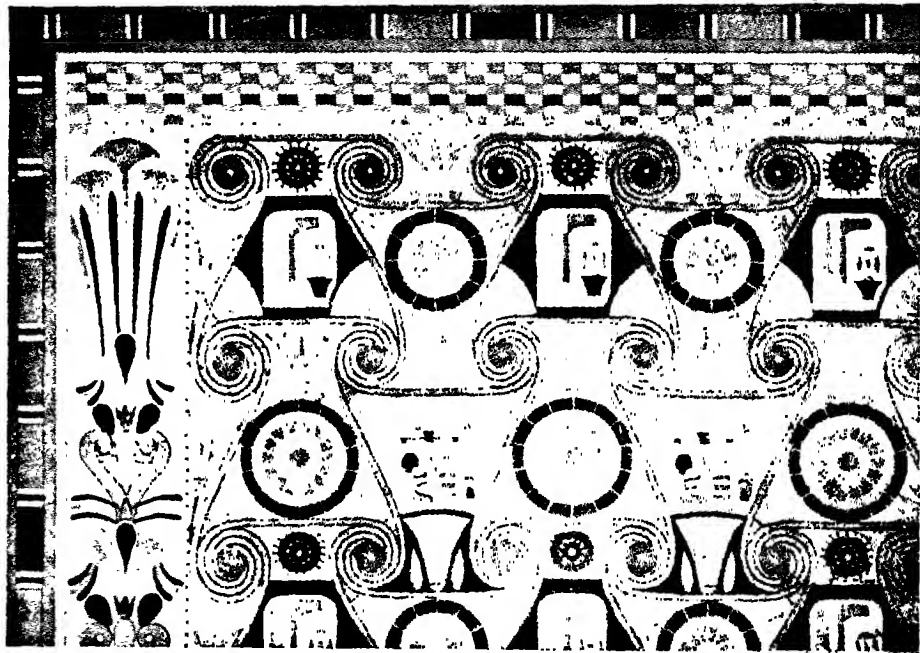


1



2

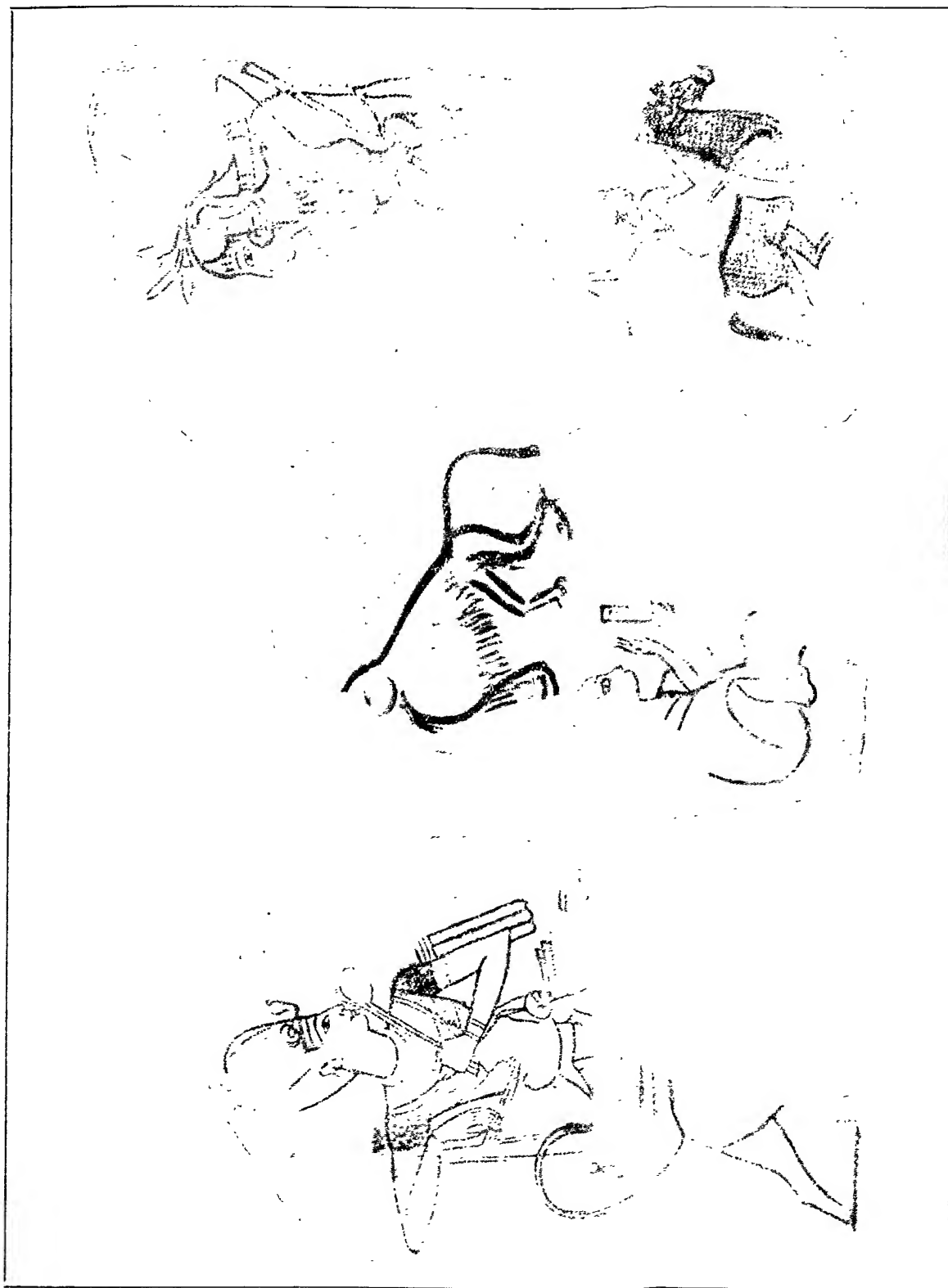




1



2





1



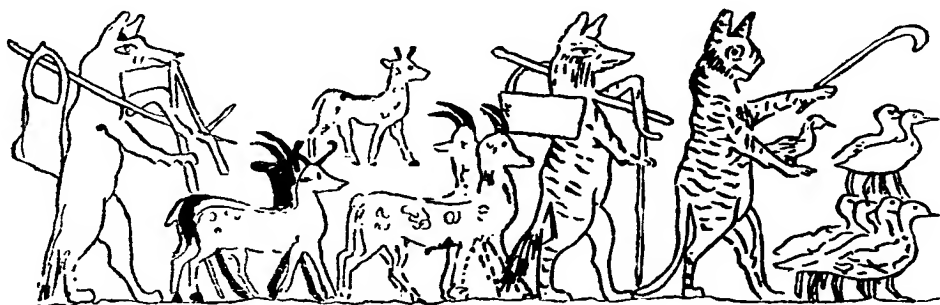
2



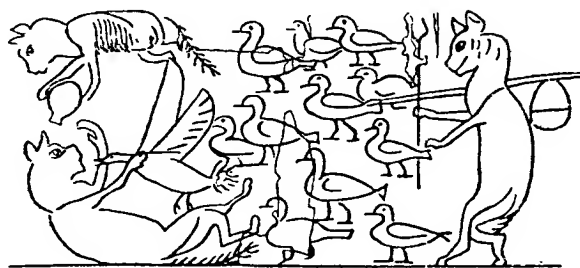
1



2



3



4

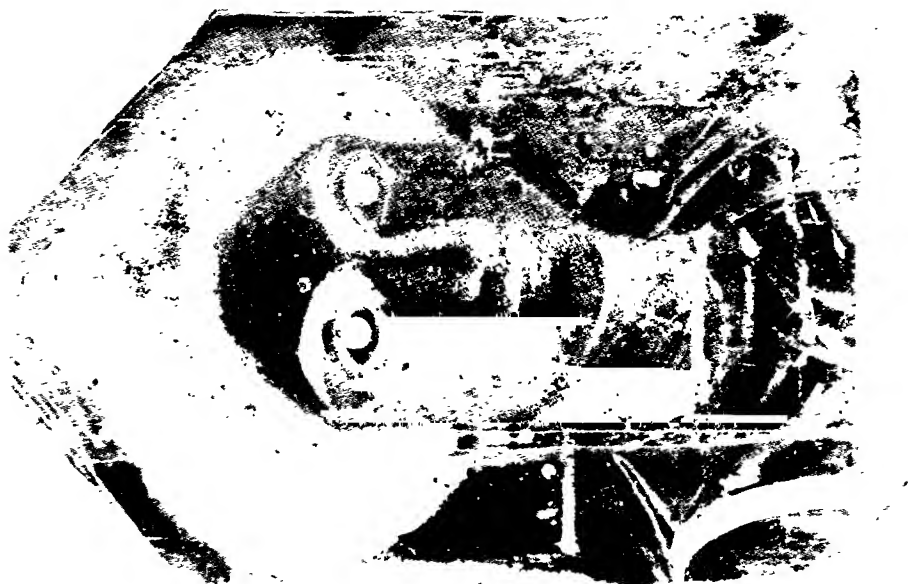


5

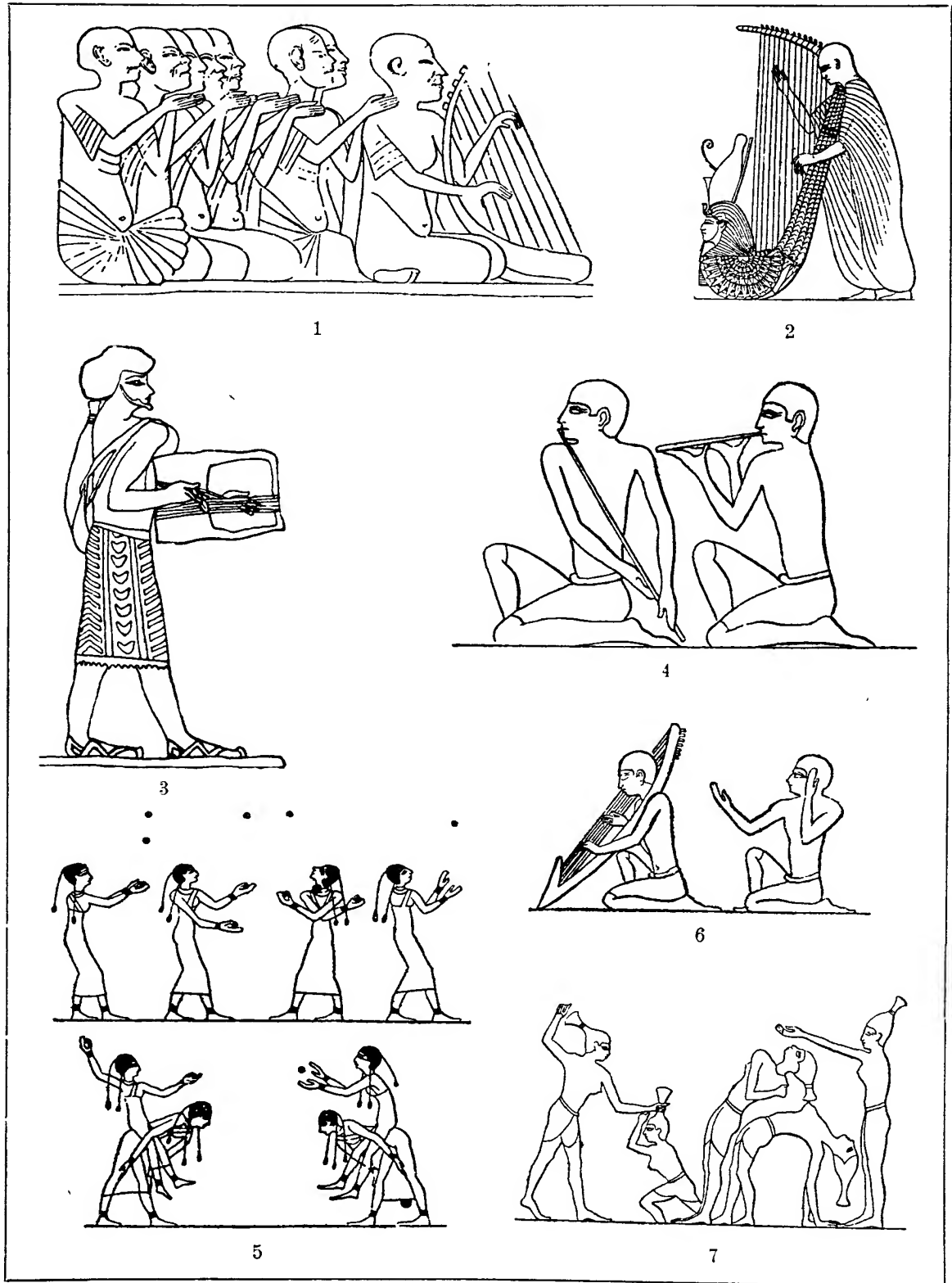




2

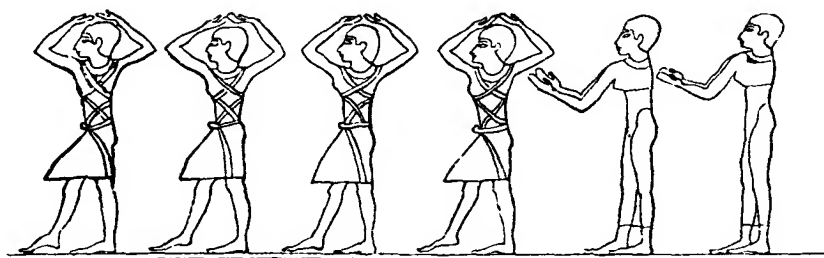


1

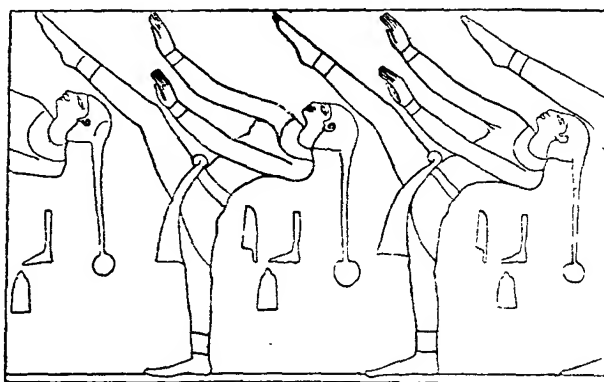




1



2



3



4

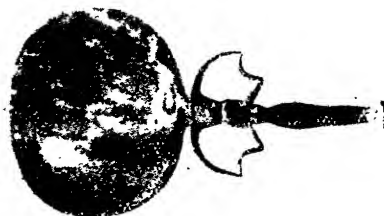
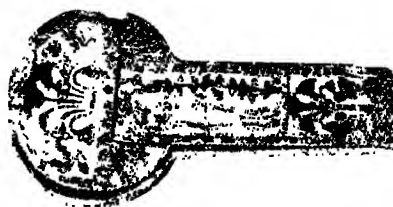
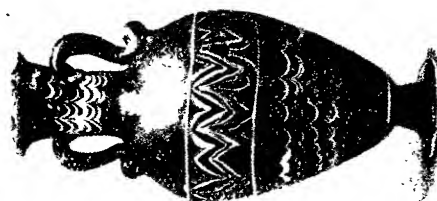
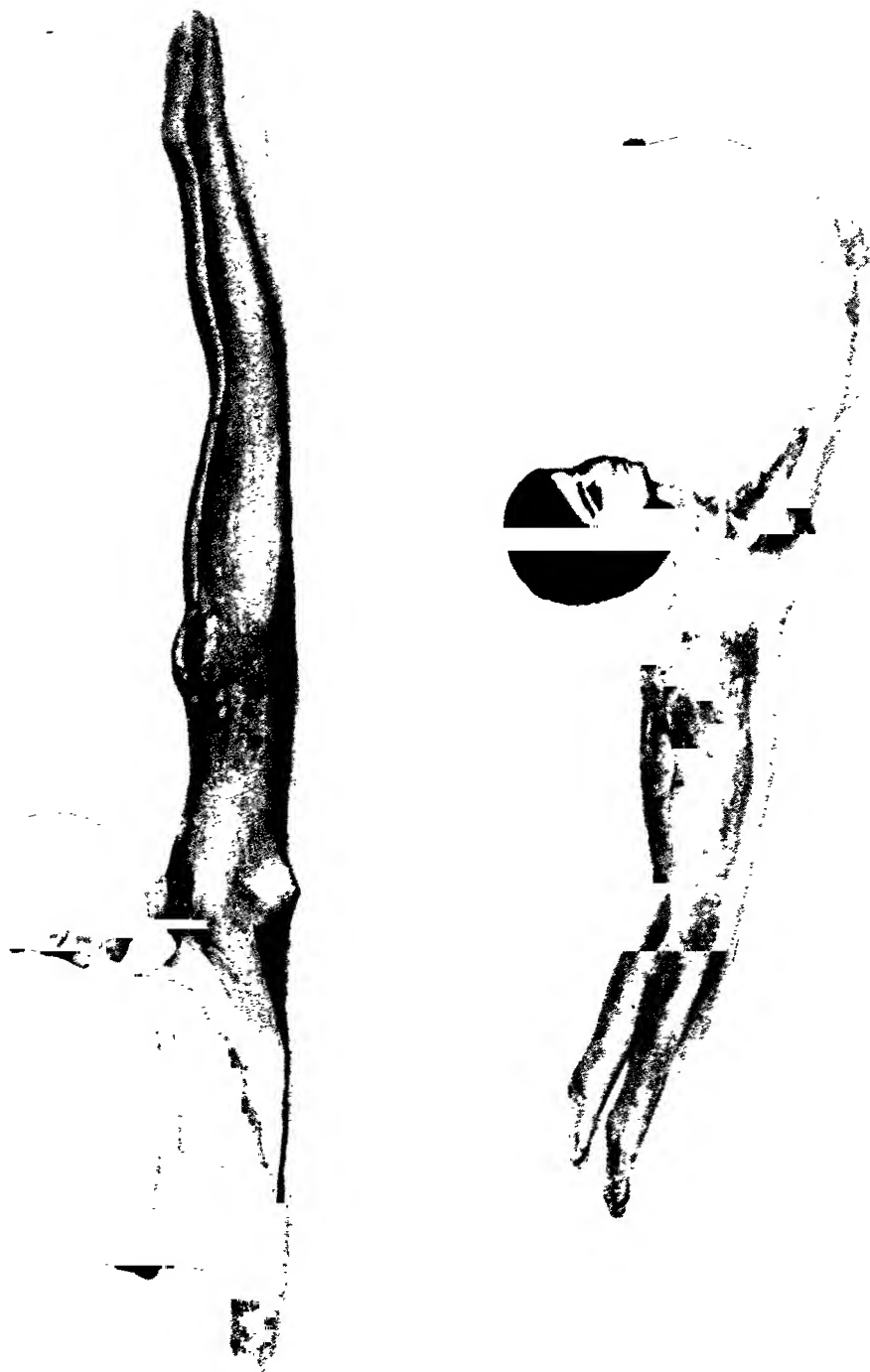
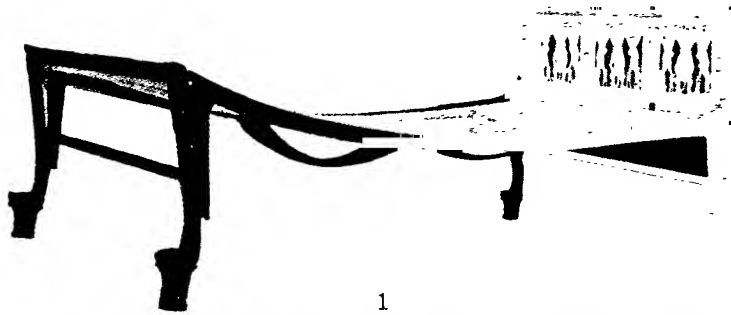


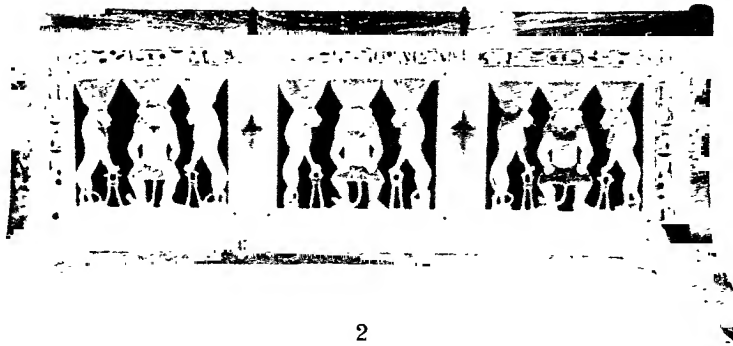
Рис. 11. Египет

ТАБЛИЦА II. ЕГИПЕТ

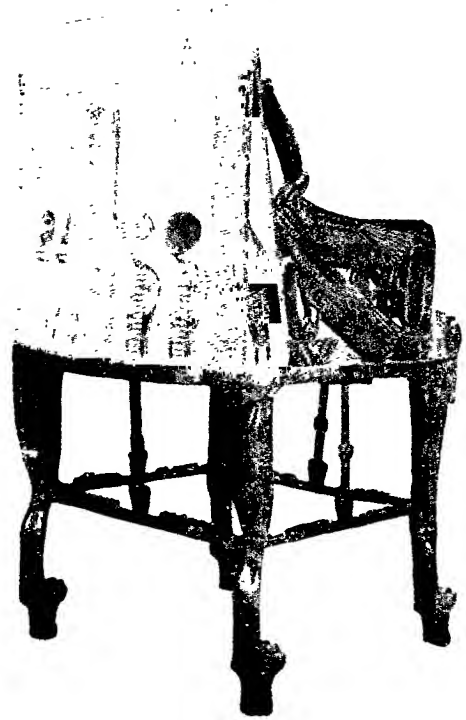




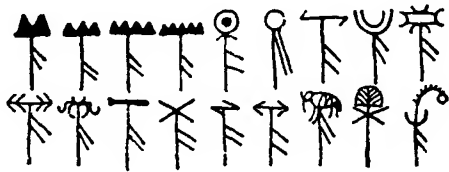
1



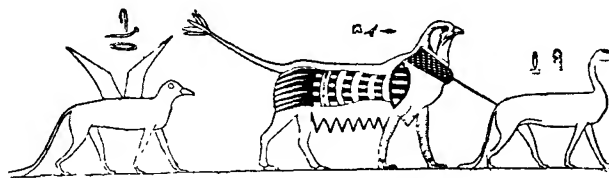
2



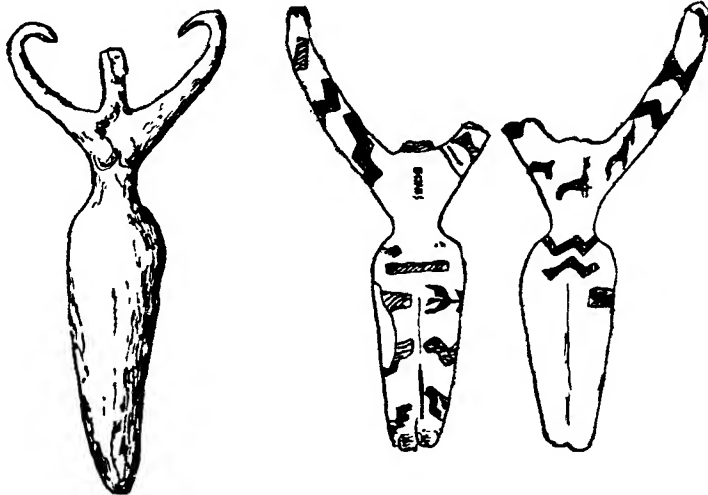
3



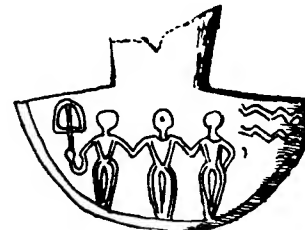
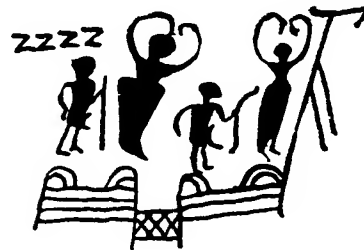
1



2



3



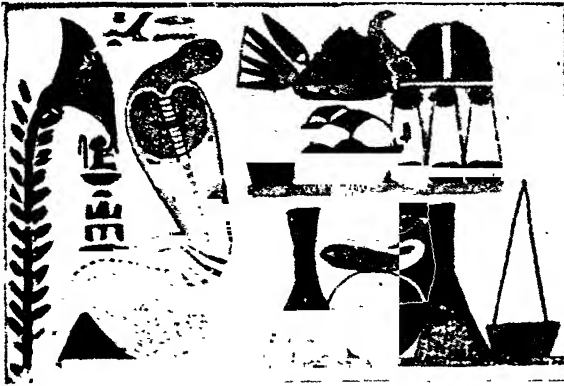
4



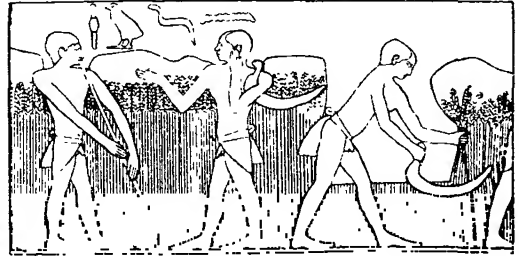
5



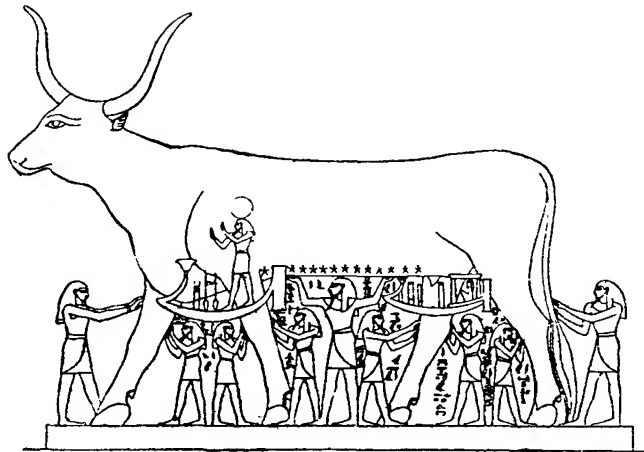
6



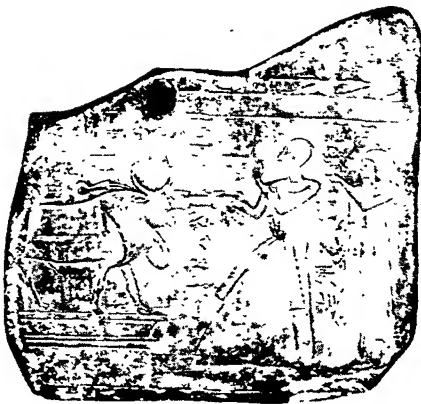
1



2



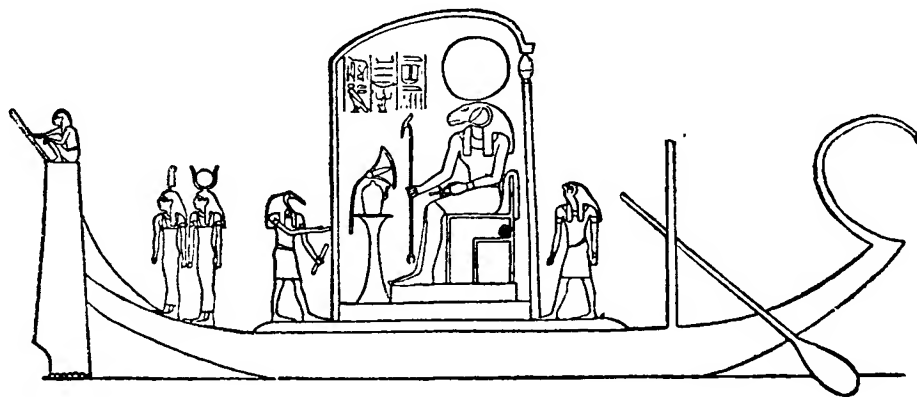
3



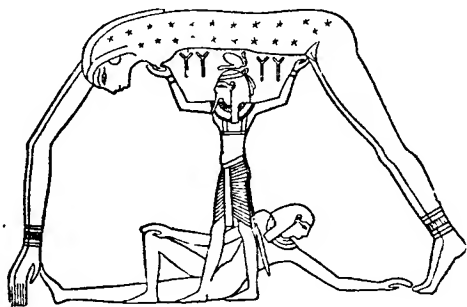
4



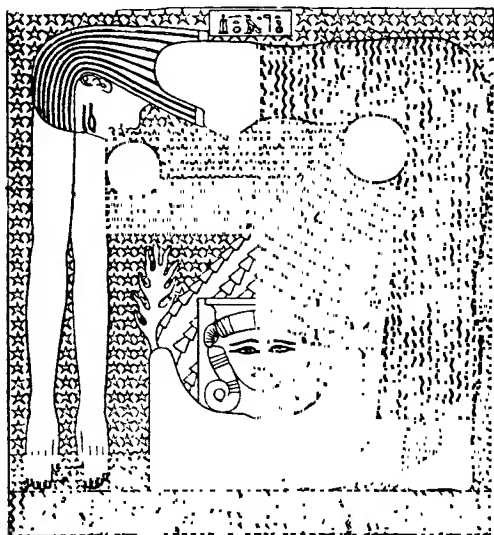
5



1



2



3



4



1



2



3



4



5



6



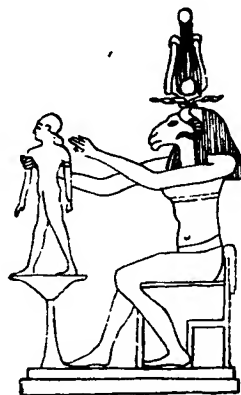
7



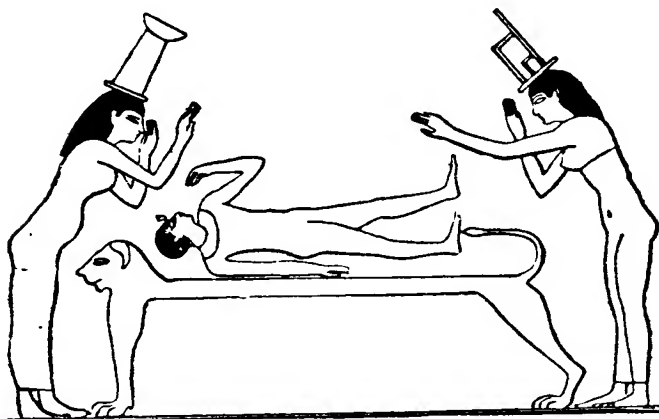
8



1



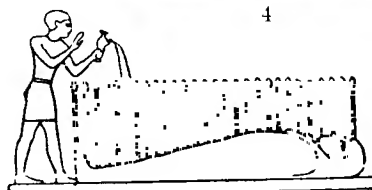
2



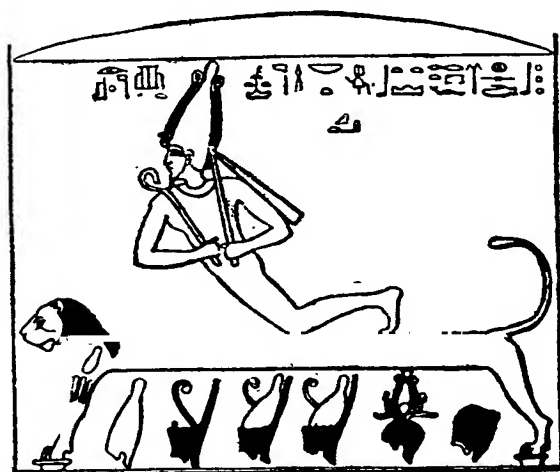
3



4



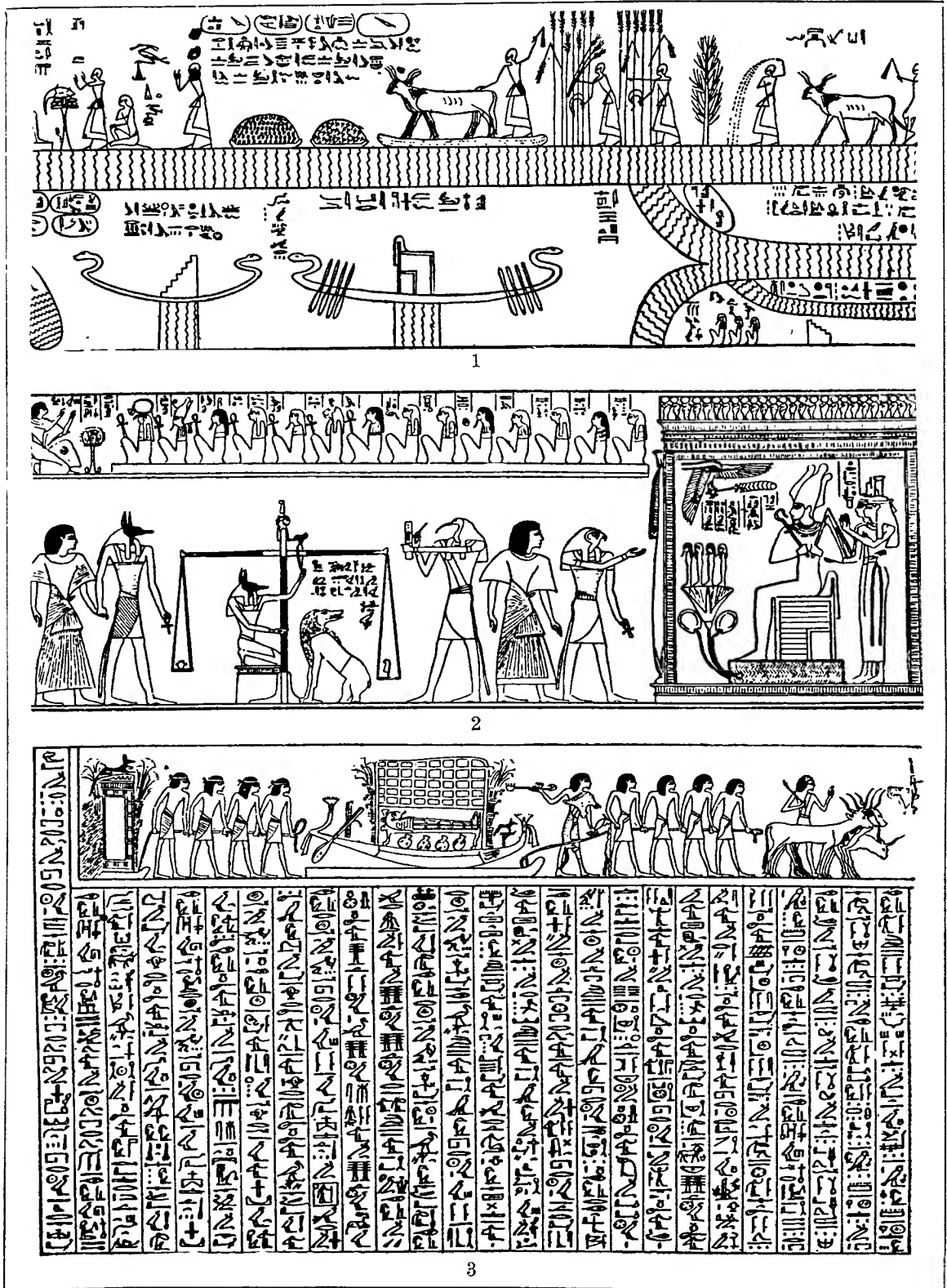
5



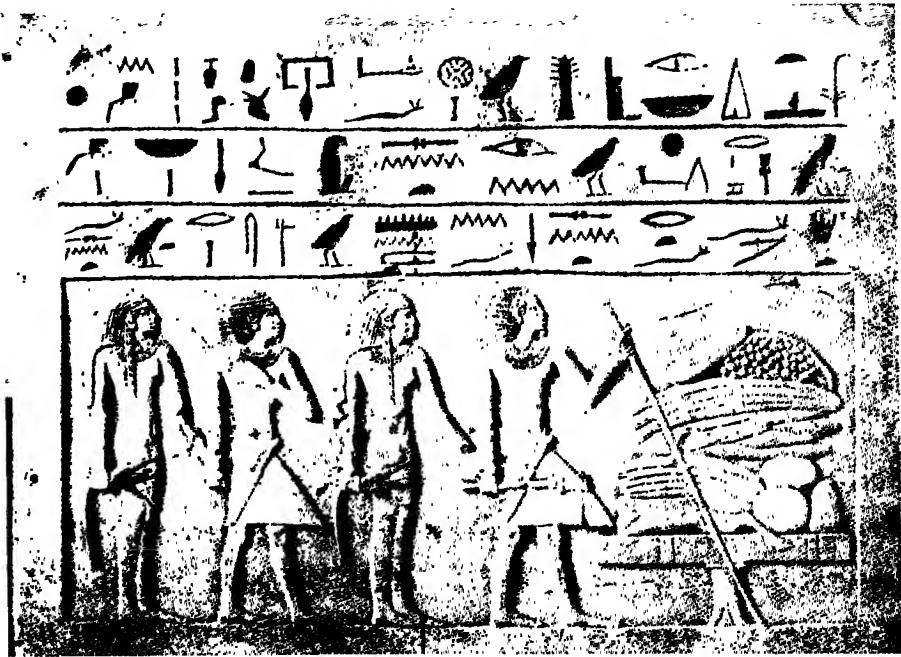
6



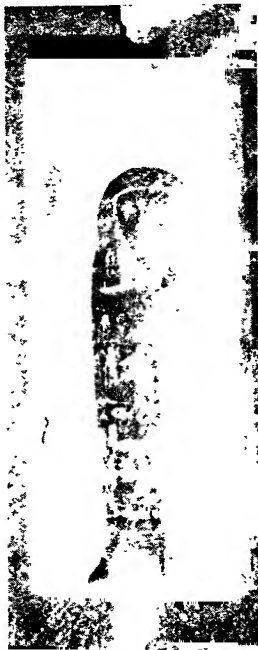
7







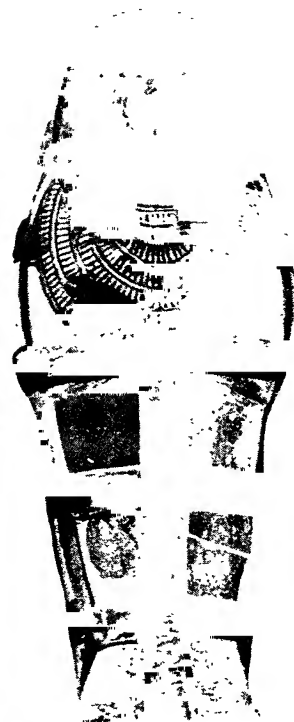
1

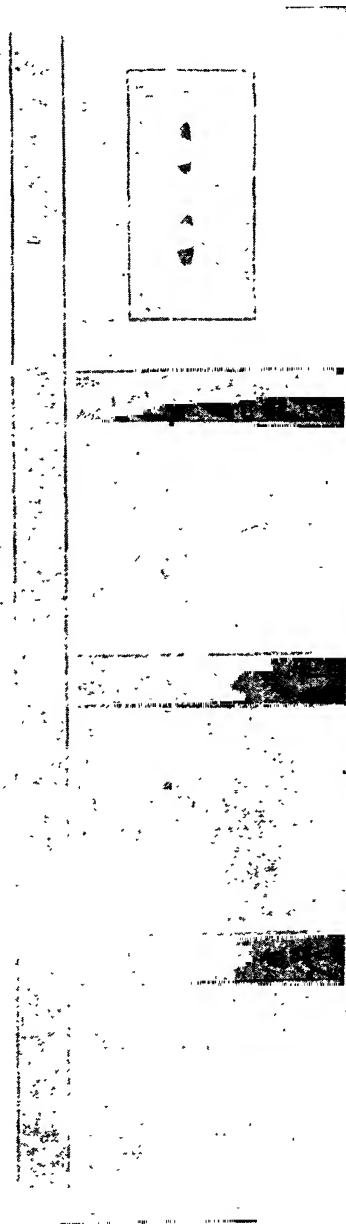


2



3





1



2

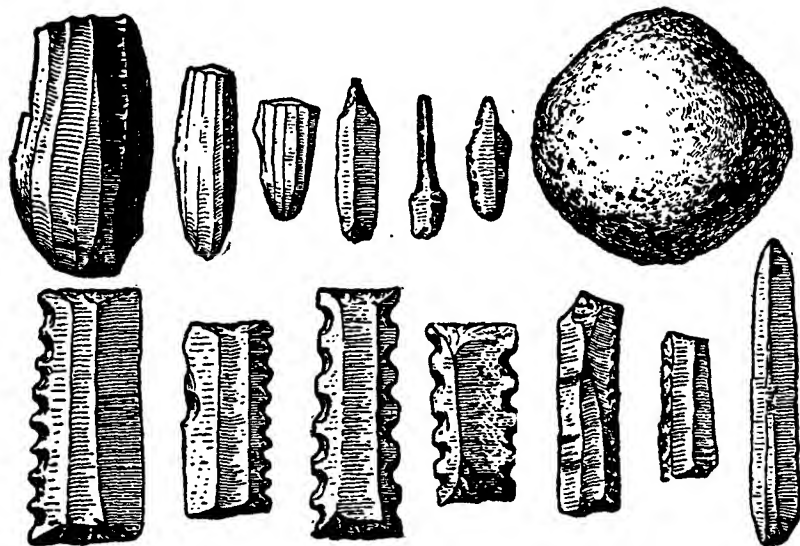
МЕСОПОТАМИЯ

2

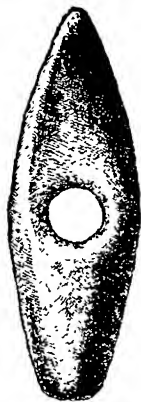
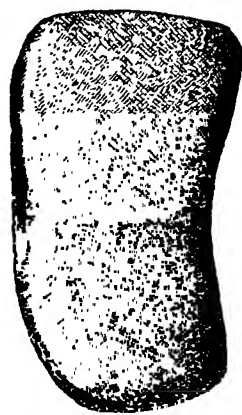
МЕСОПОТАМИЯ

—

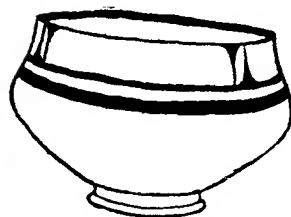
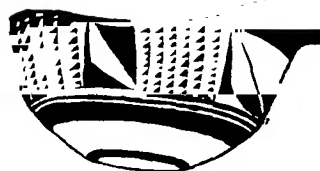
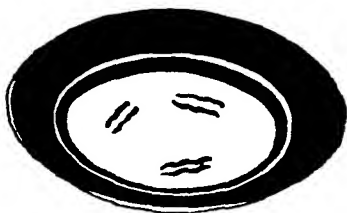




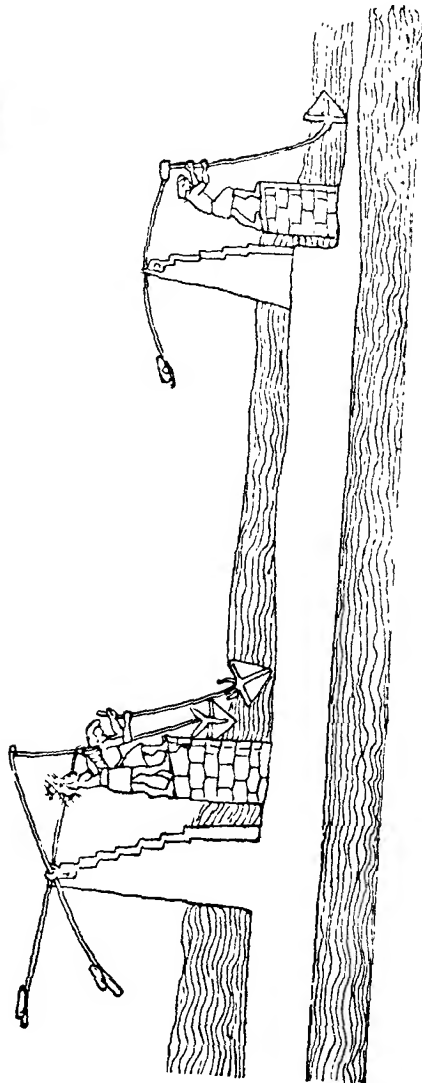
1



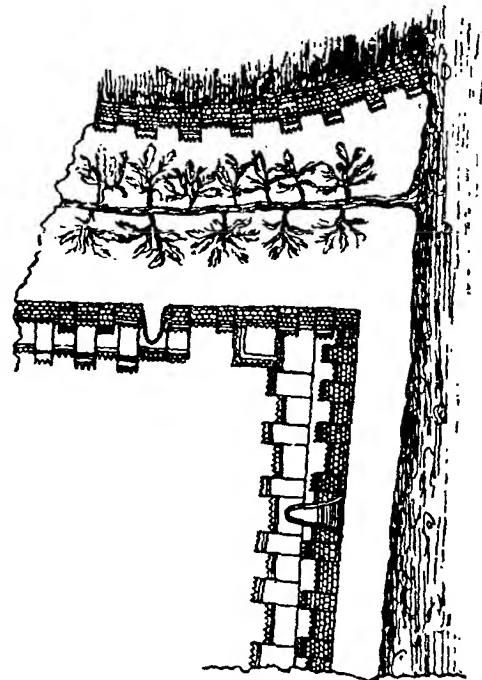
2



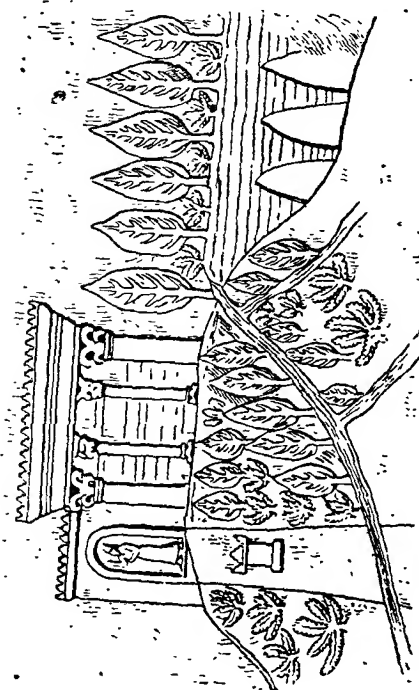
3



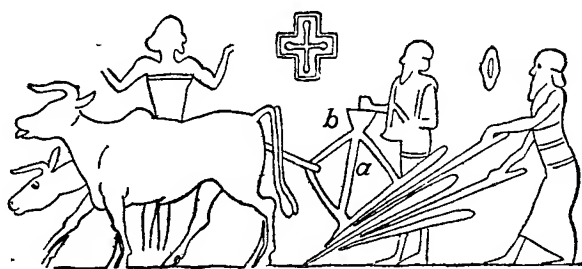
1



3



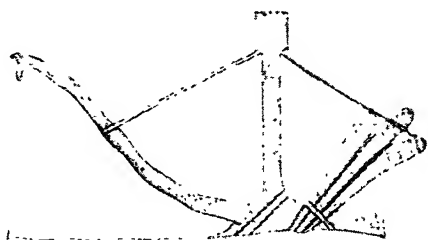
2



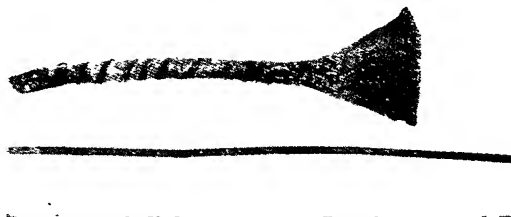
1



2



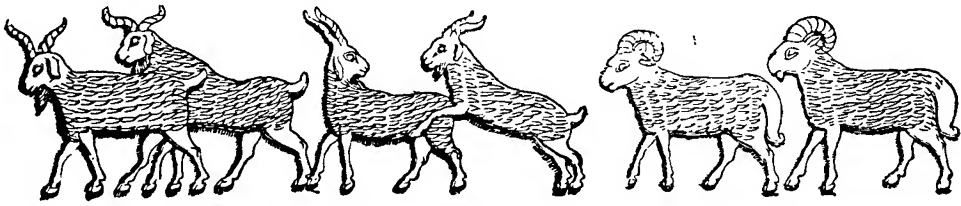
3



4



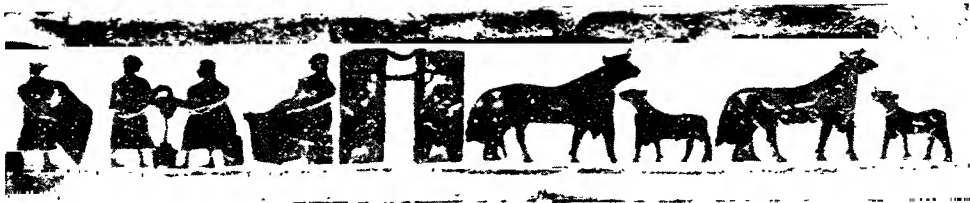
5



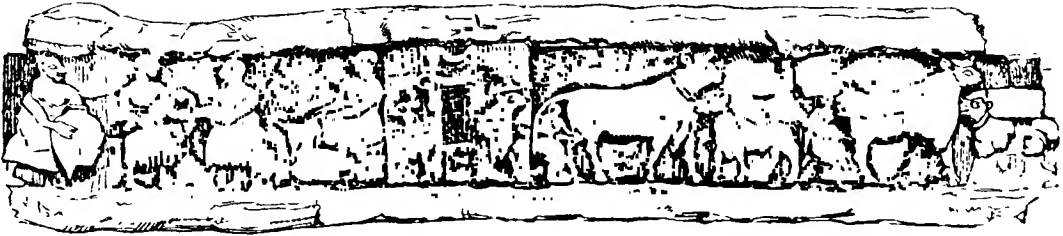
1



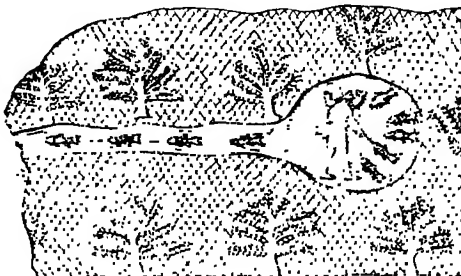
2



3



4



5



6

Plat 121 Meso. Ant. Means of Transport.
Таблица 121. Месопотамия. Средства передвижения.



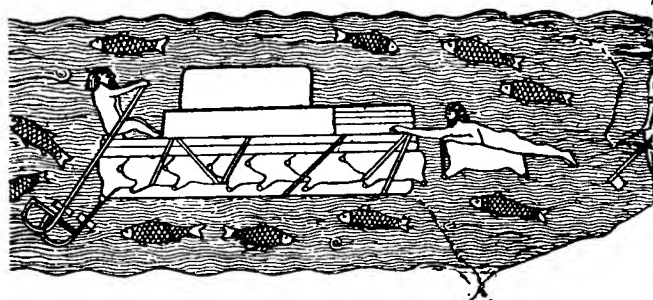
1



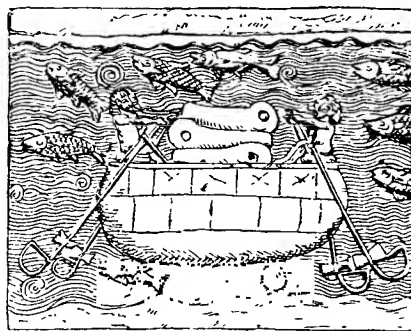
2



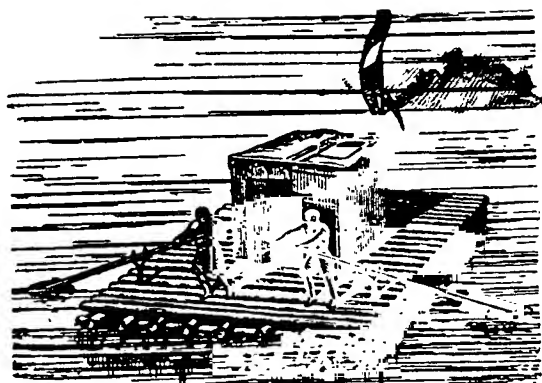
3



4



5

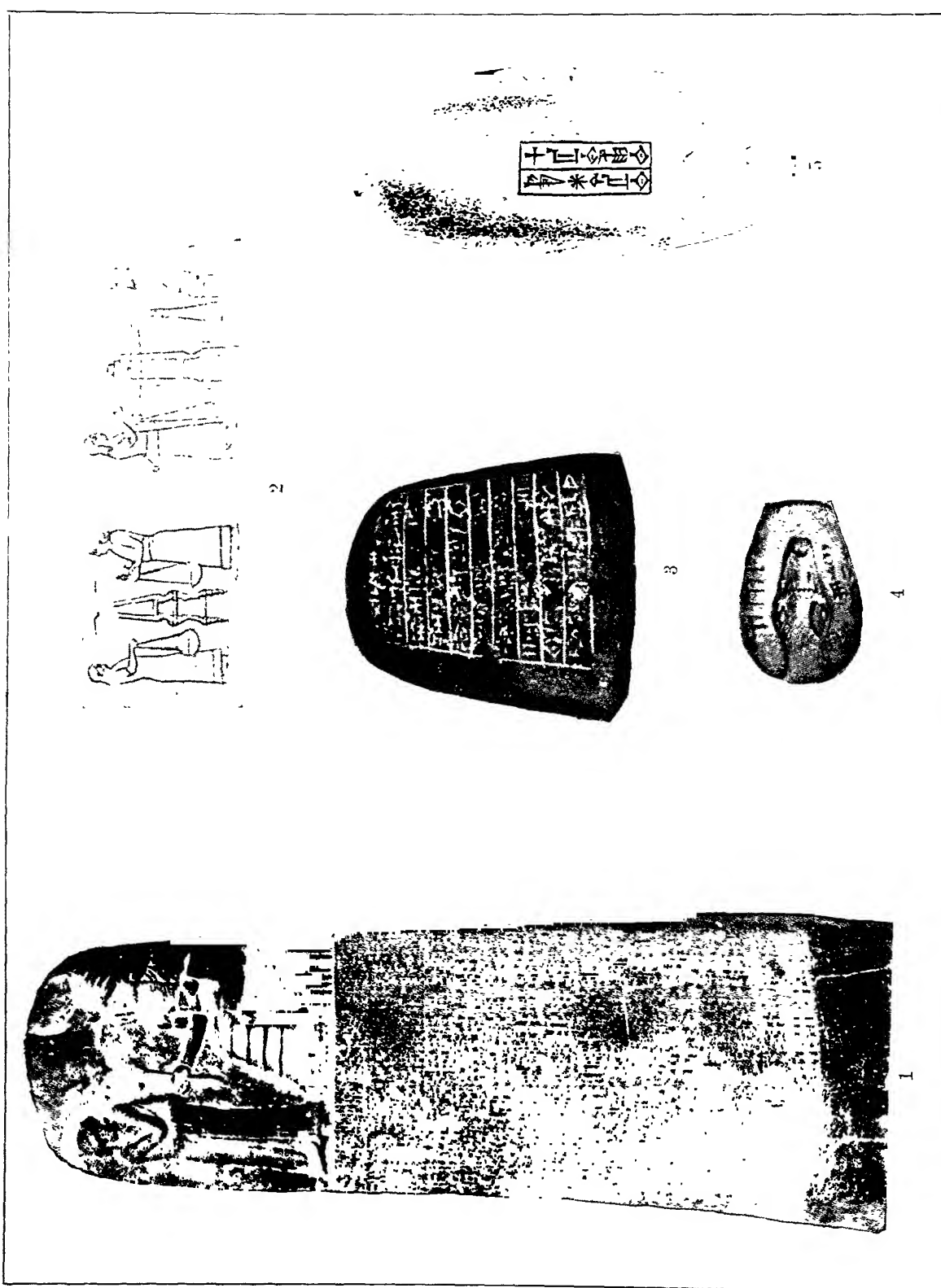


6



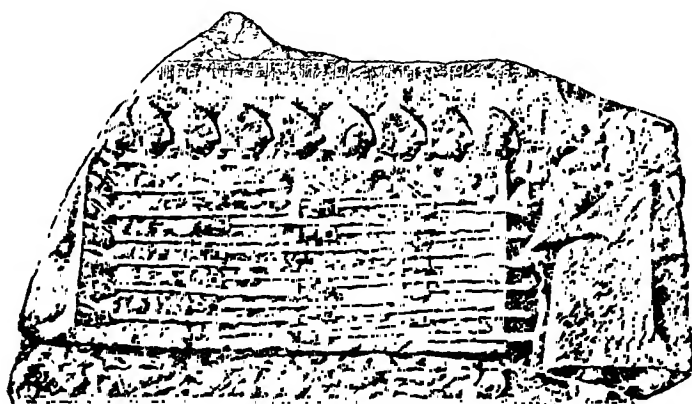
7

Таблица 122. Месопотамия. Обмен и право.





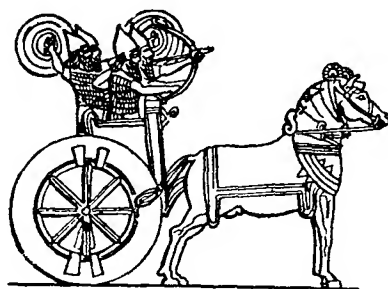
1



2



3



4



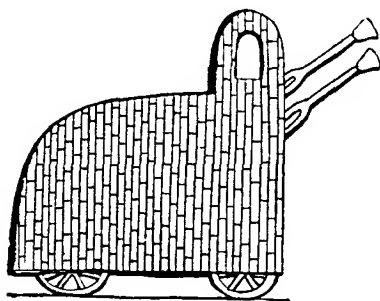
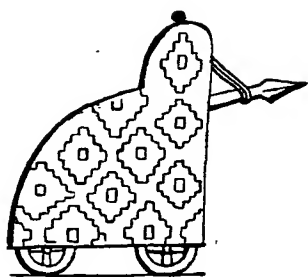
5



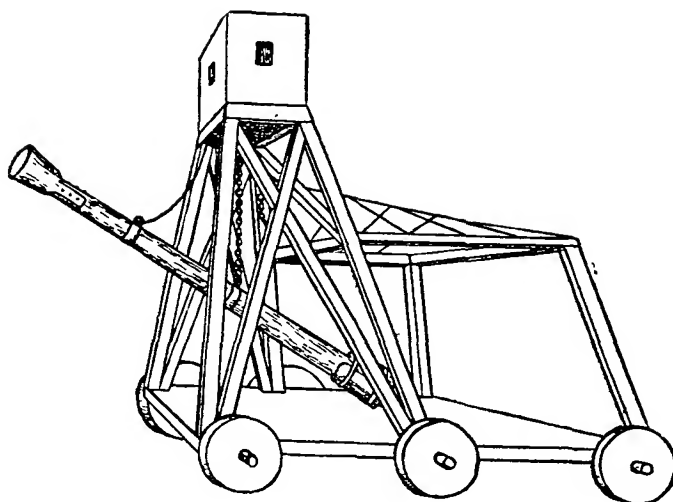
6



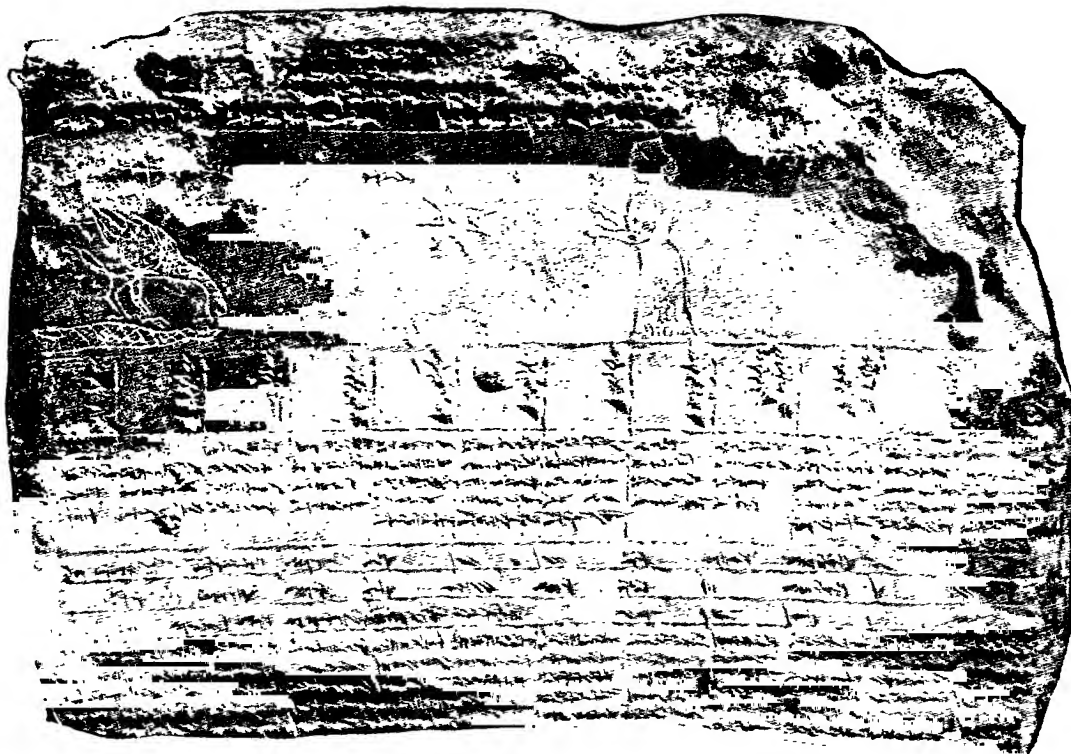
1



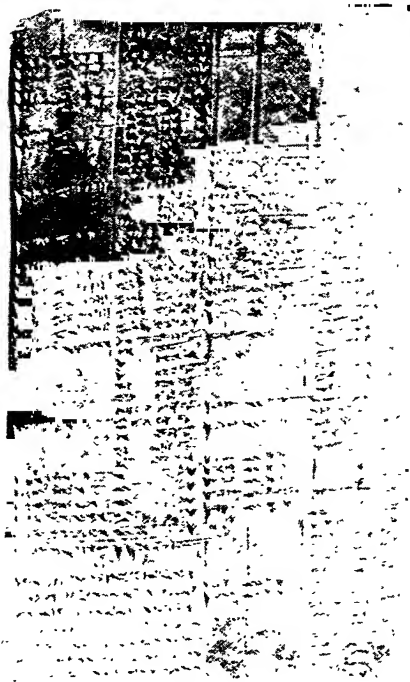
2



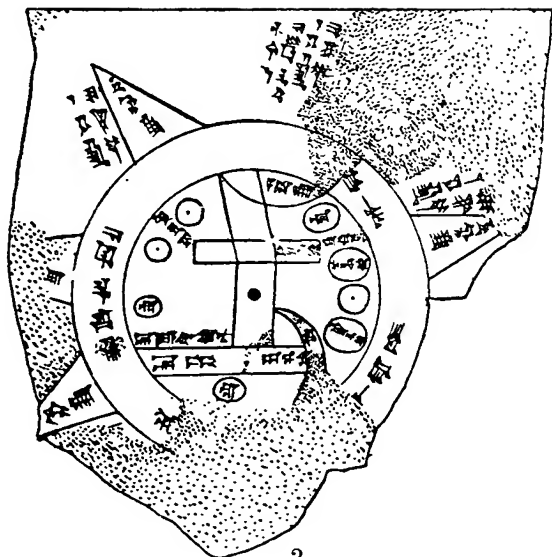
3



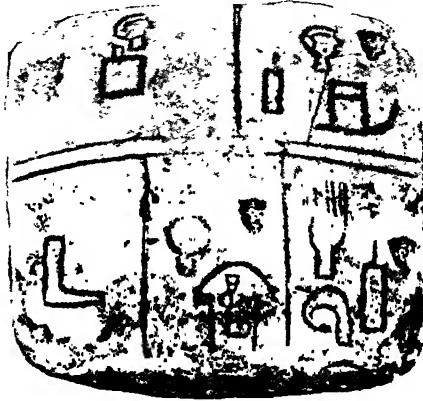
1



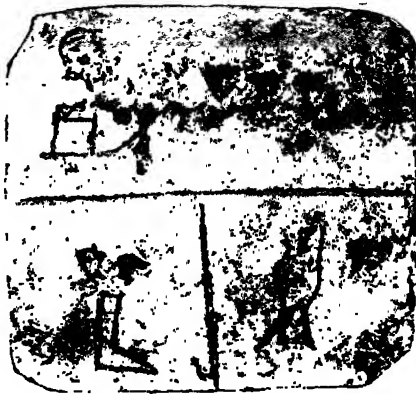
3



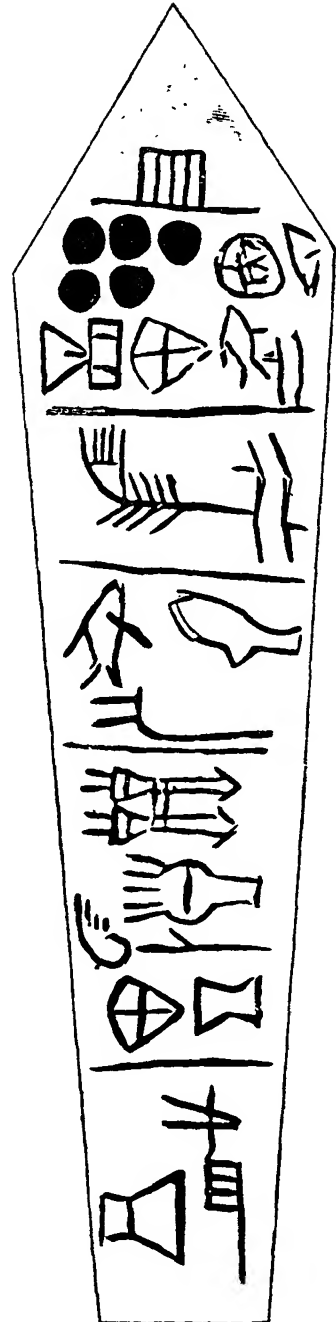
2



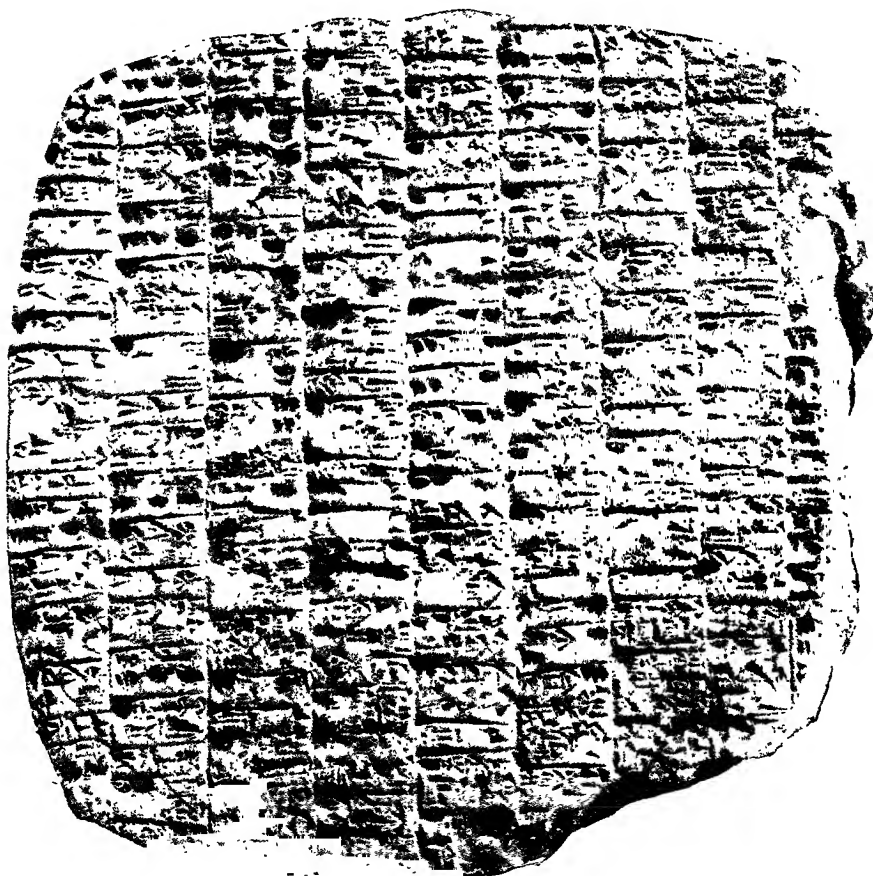
1



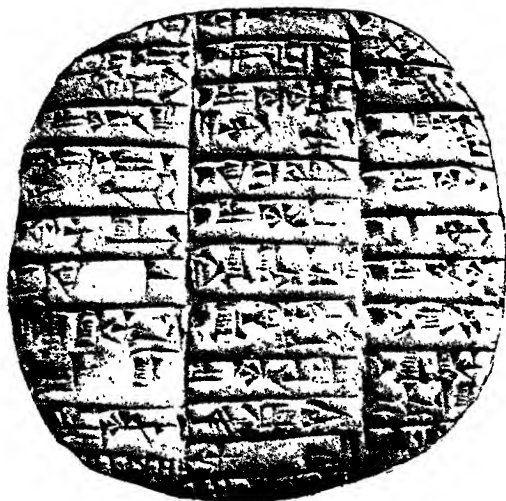
2



3



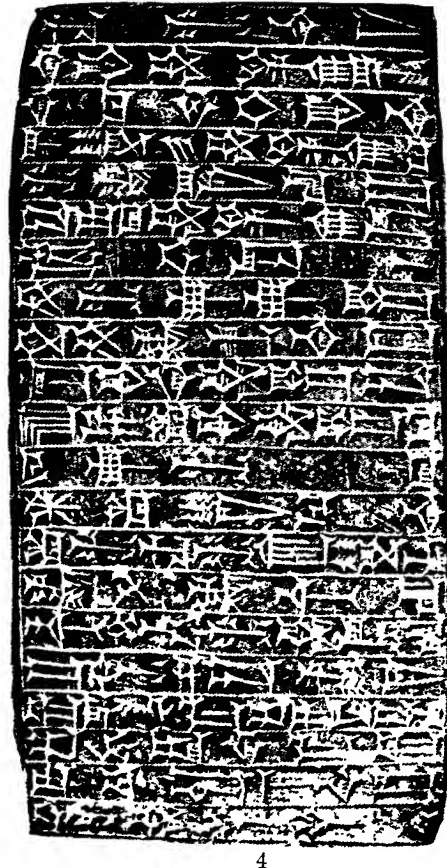
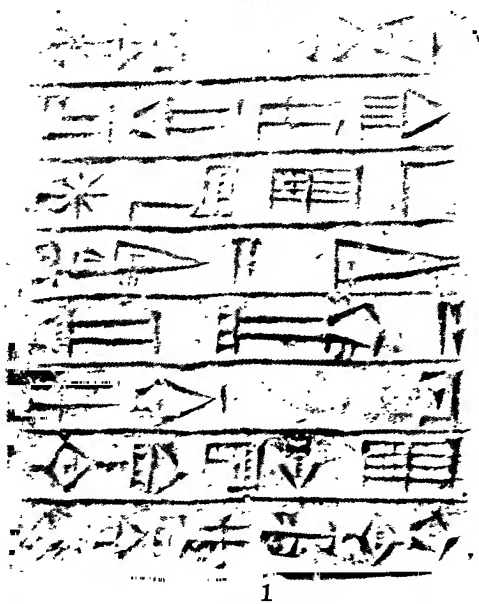
1



2



3





1



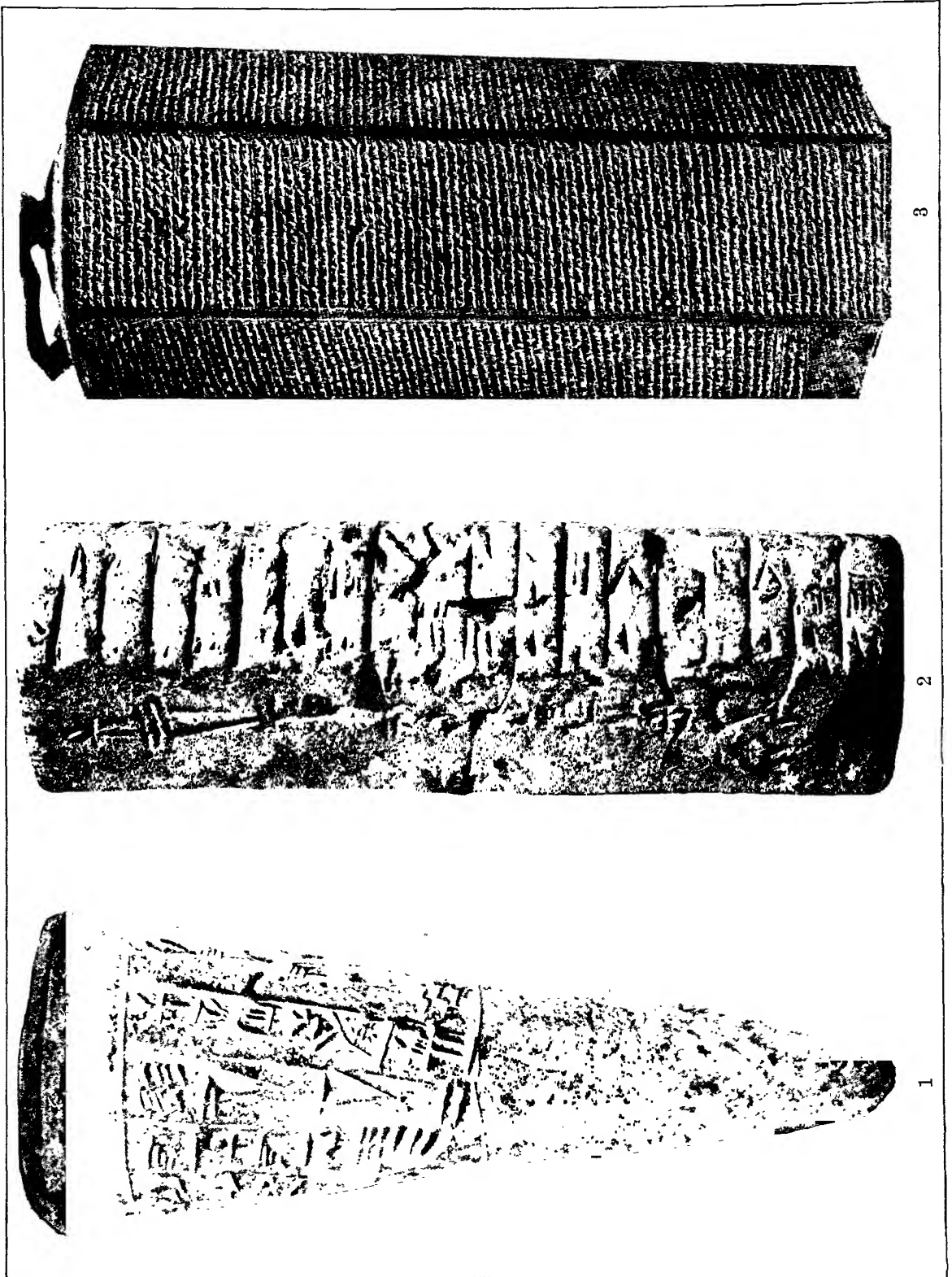
2

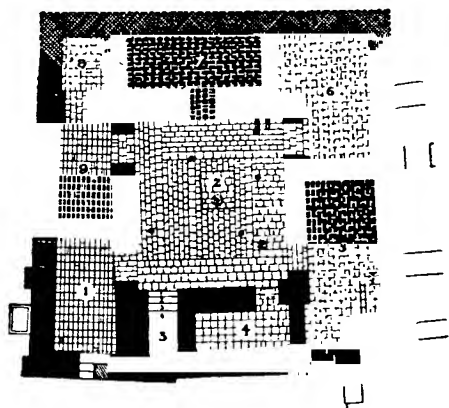
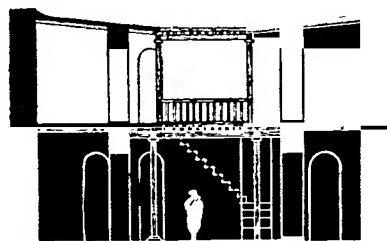


3

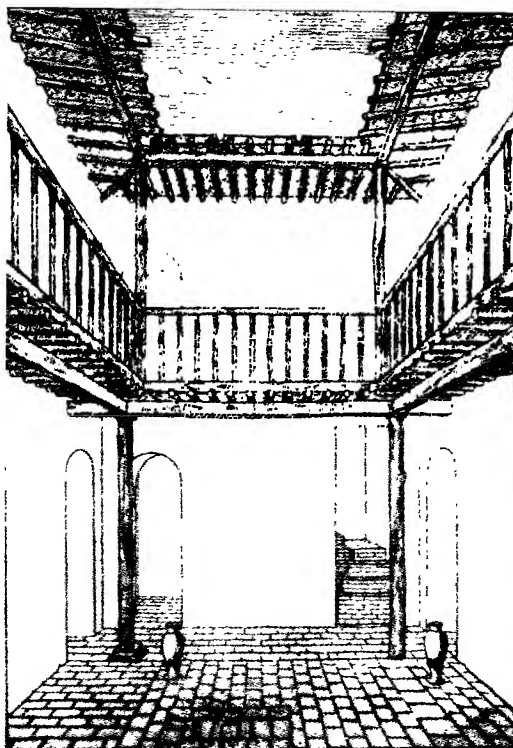


4

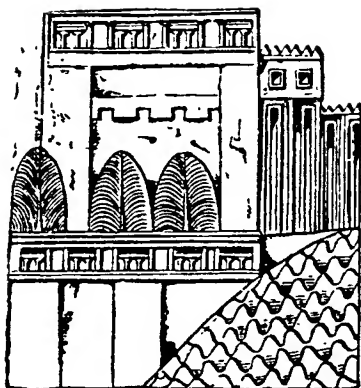




1



2

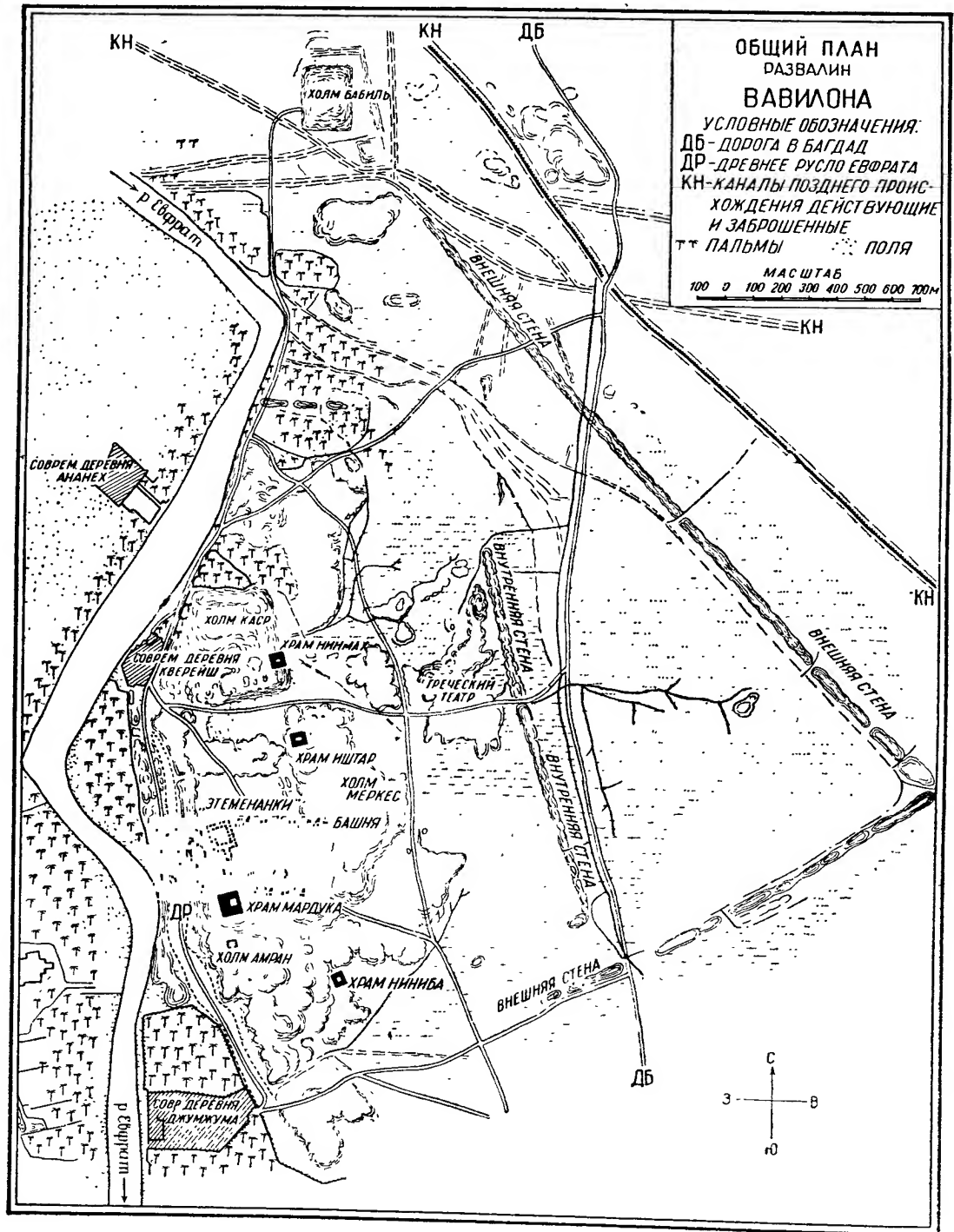


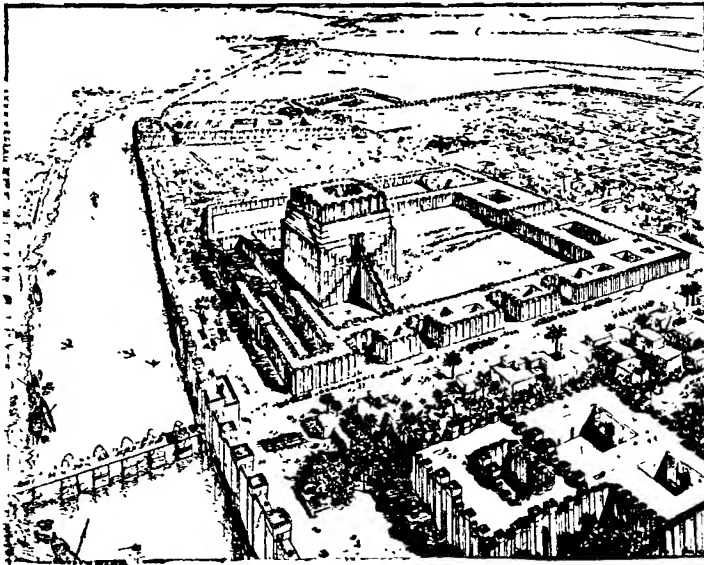
3



4

Таблица 132. Месопотамия. Архитектура гражданская.

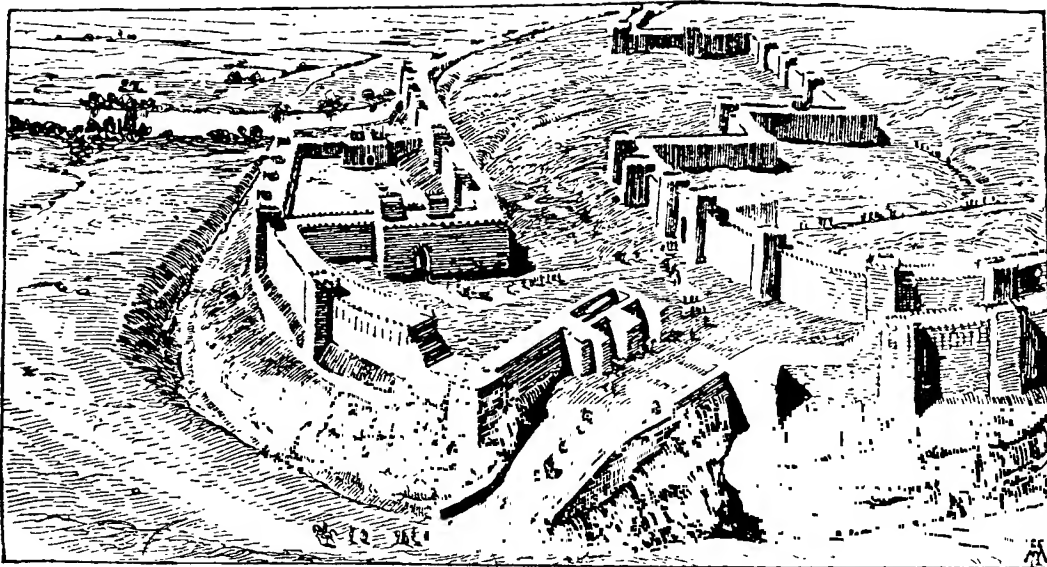




1



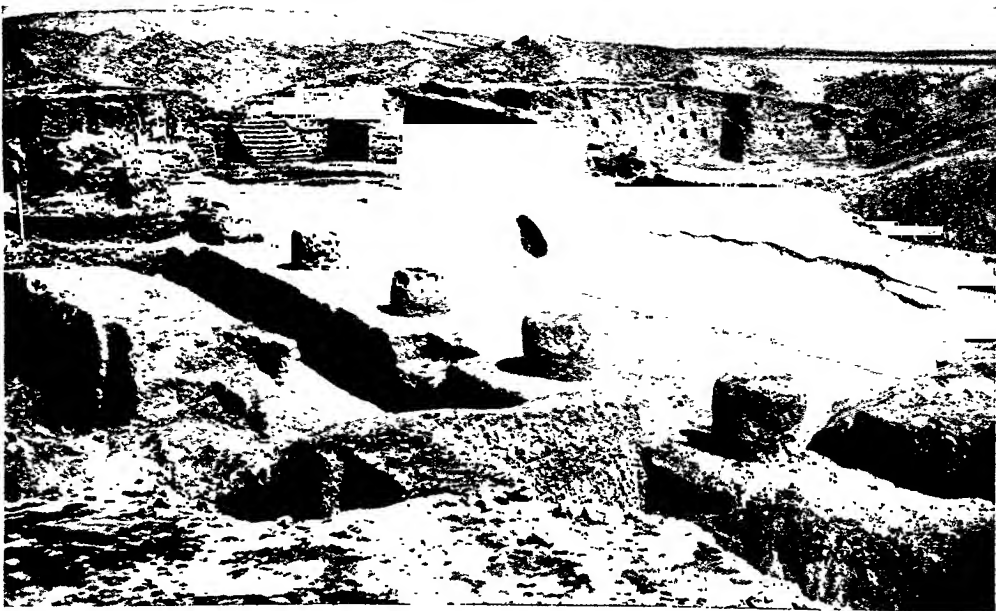
2



3



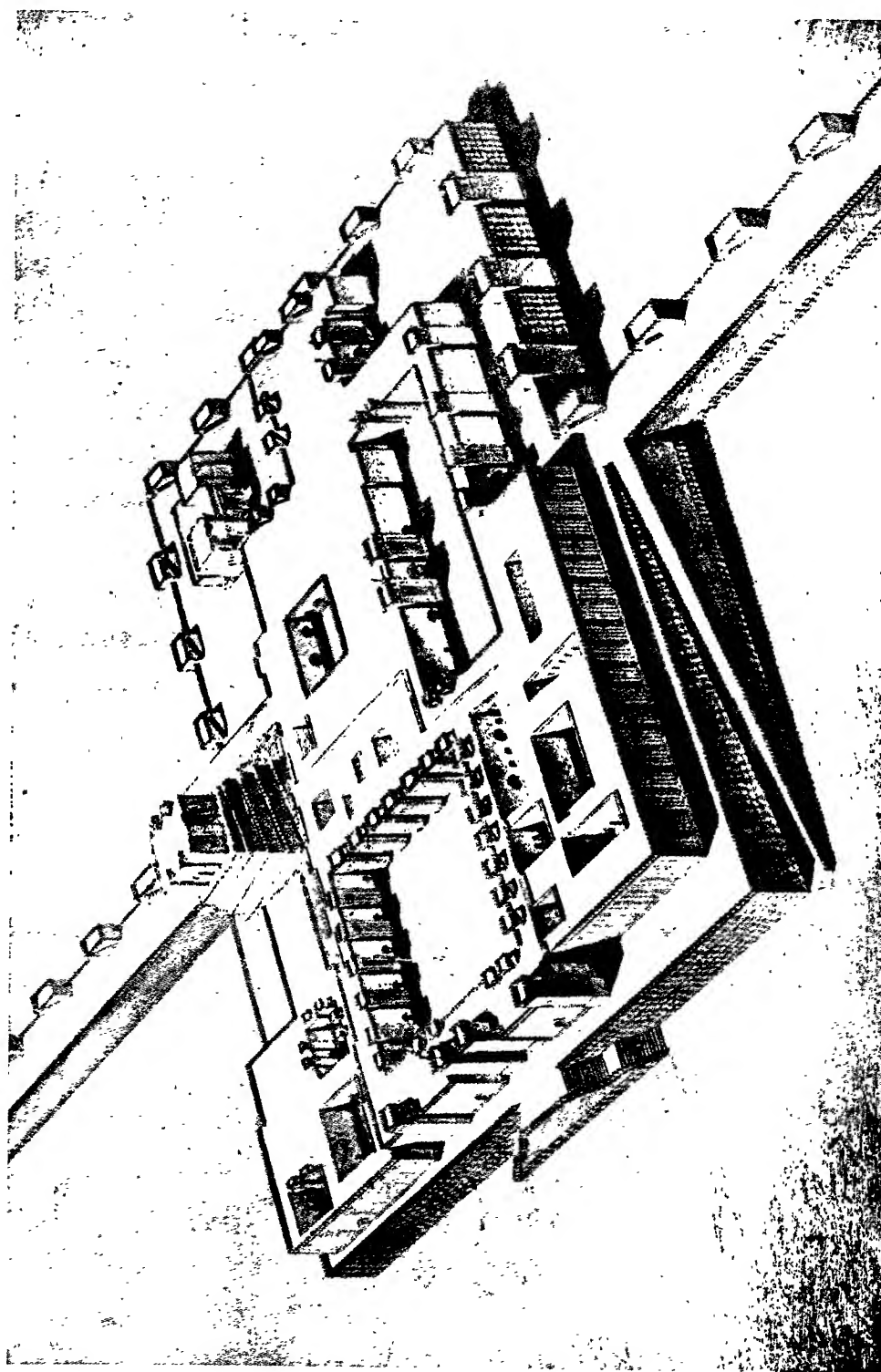
1

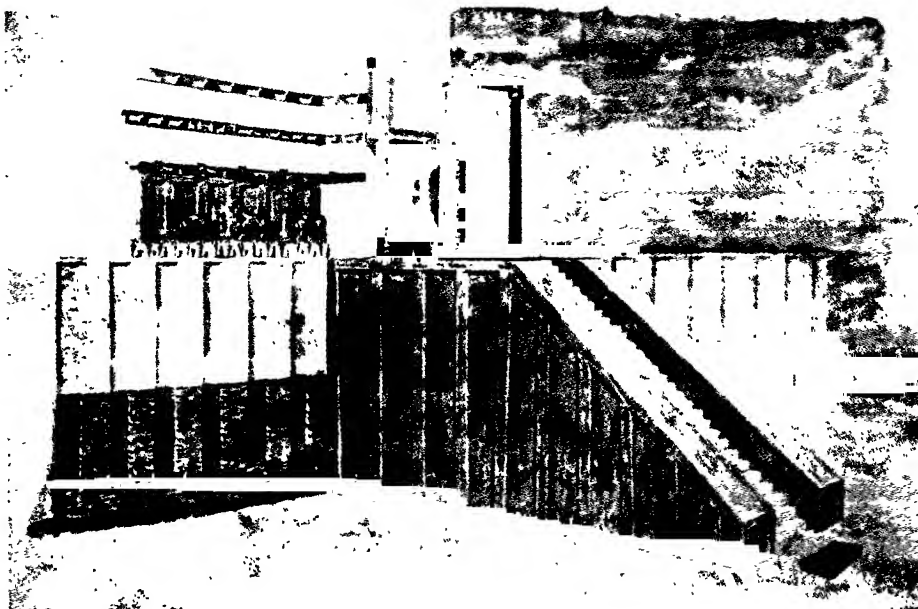


2

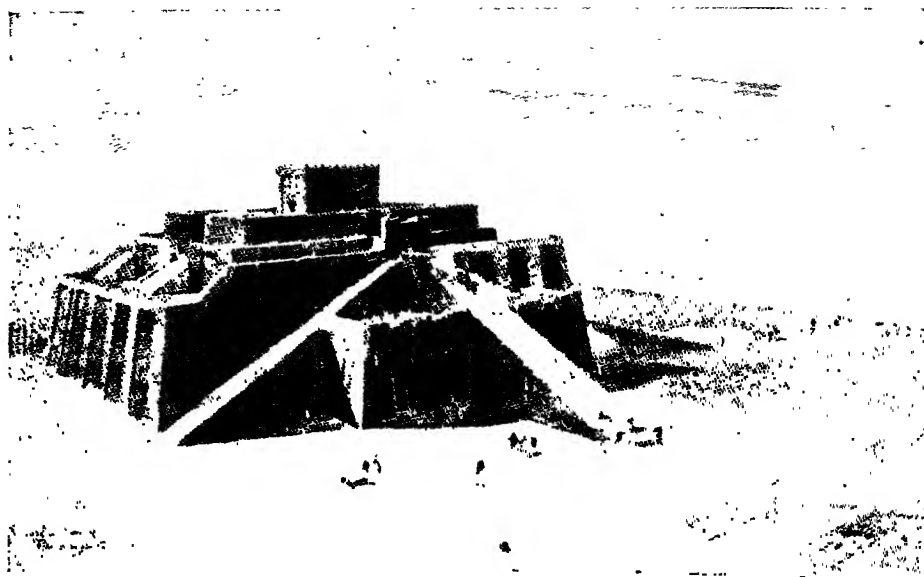
Рисунок 135. Месопотамия. Городская архитектура

Таблица 135. Месопотамия. Архитектура гражданская.

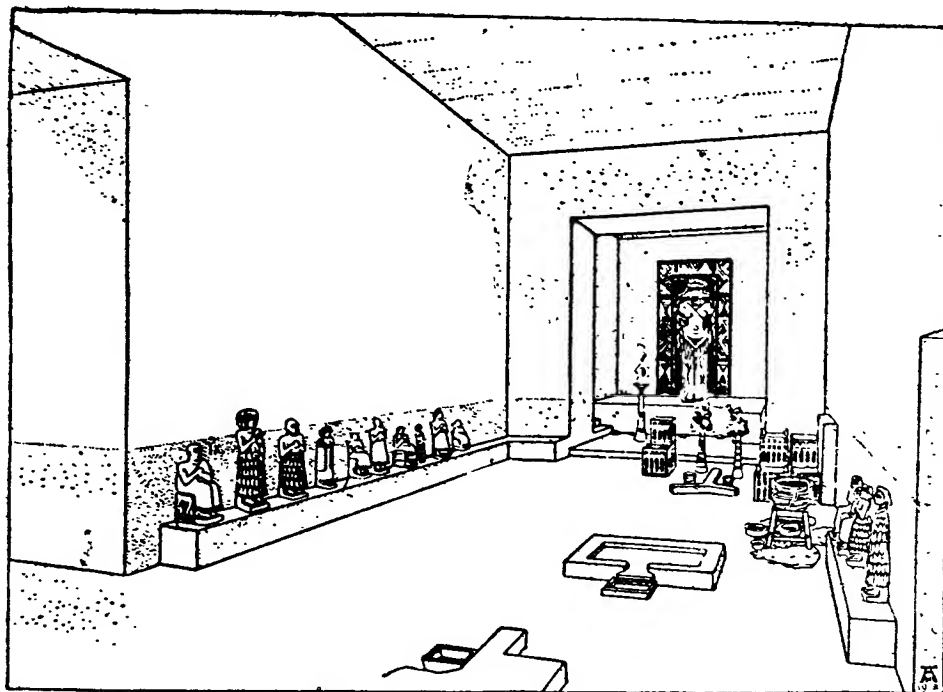




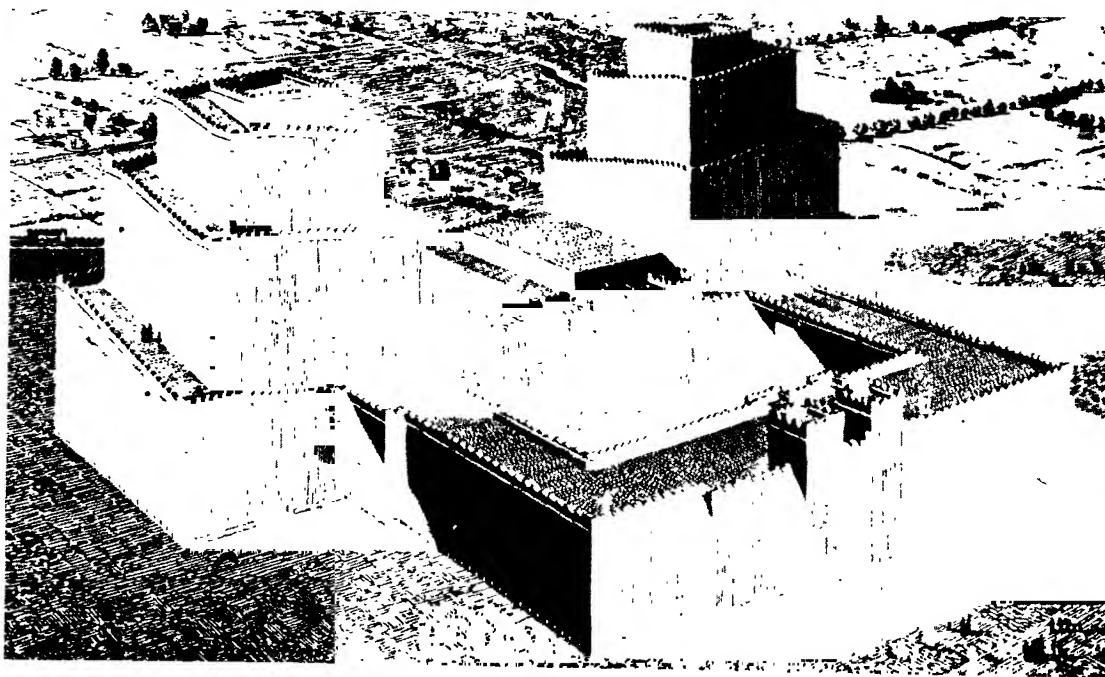
1



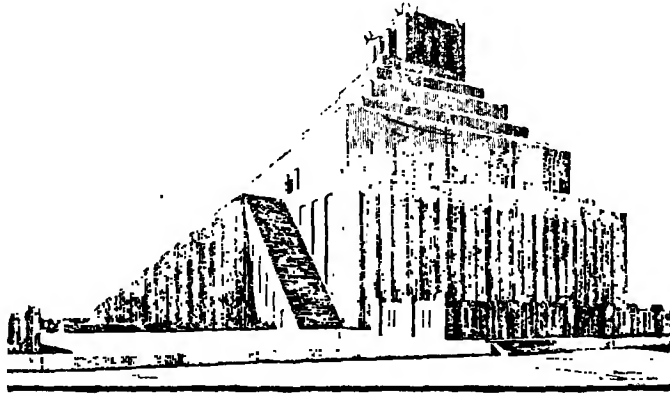
2



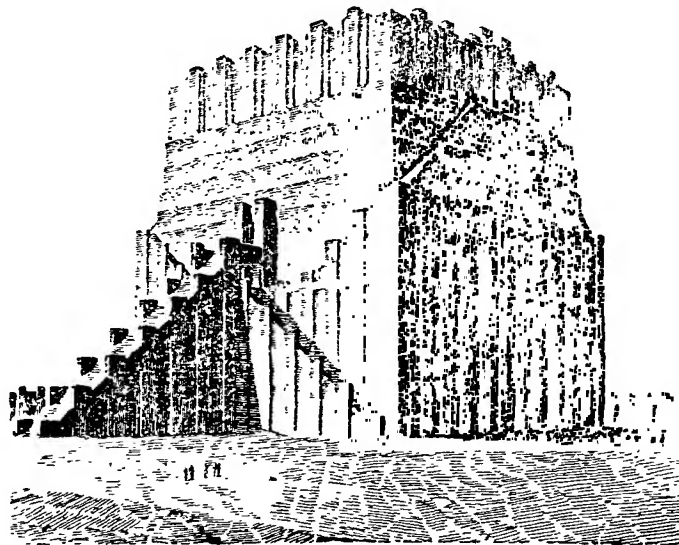
1



2



1



2

Plate 139 Mesopotamia, Round sculpture
Таблица 139. Месопотамия. Скульптура круглая.



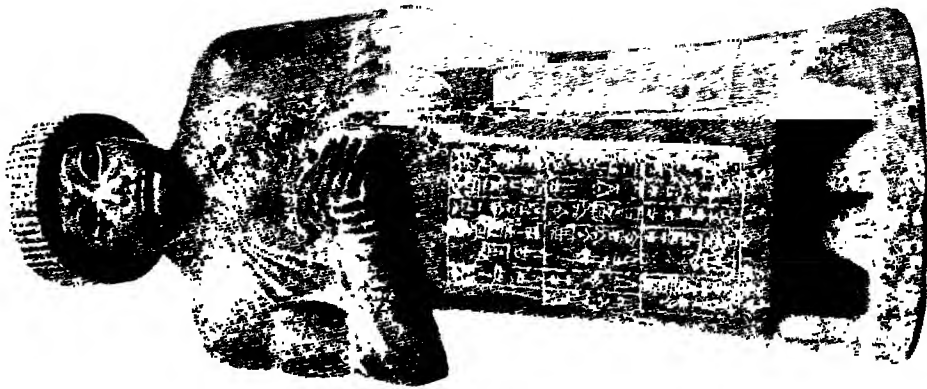
1



2



3

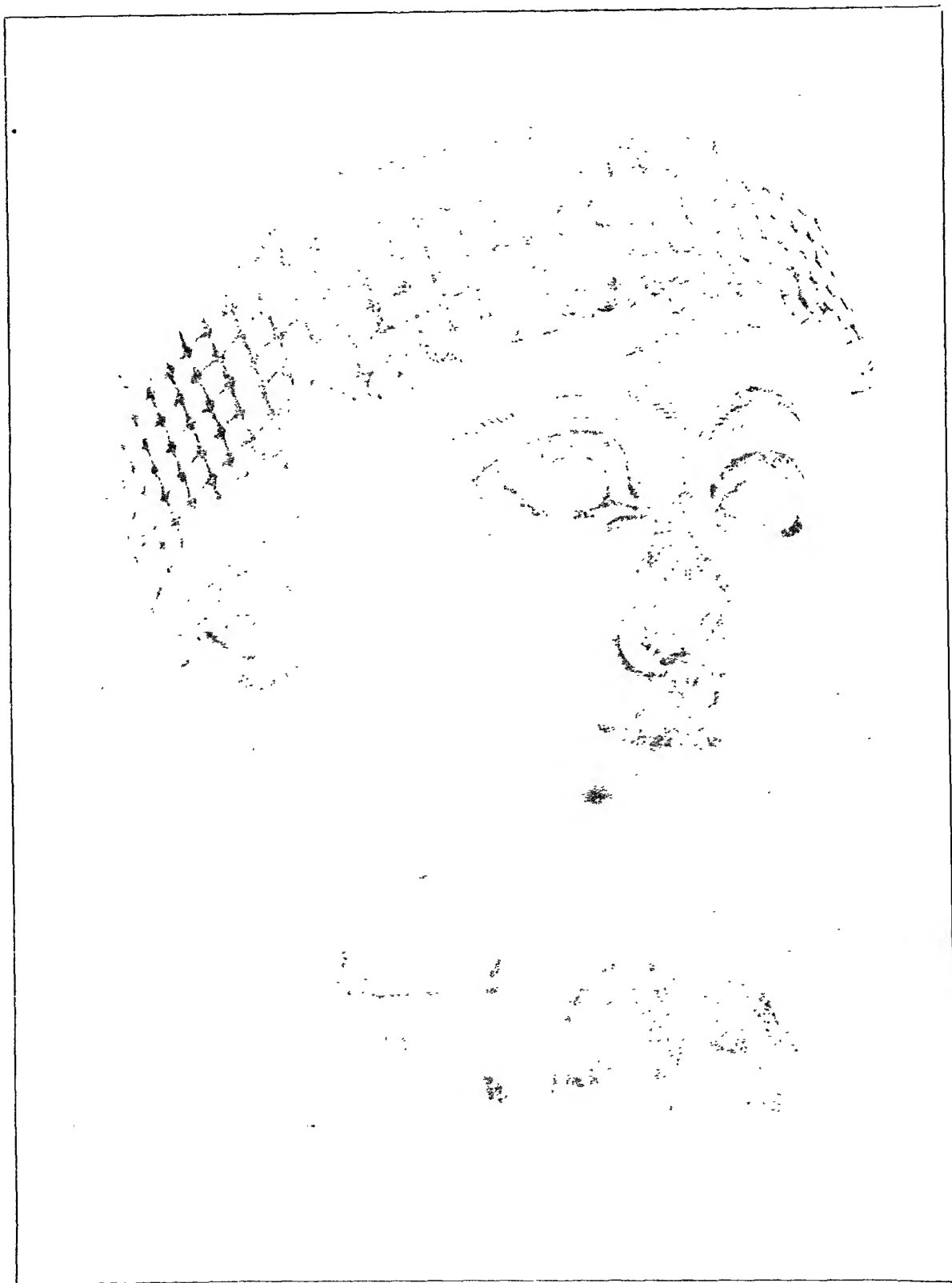


2



1

Рельеф 141 Месопотамия. Рельефная скульптура
Таблица 141. Месопотамия. Скульптура круглая



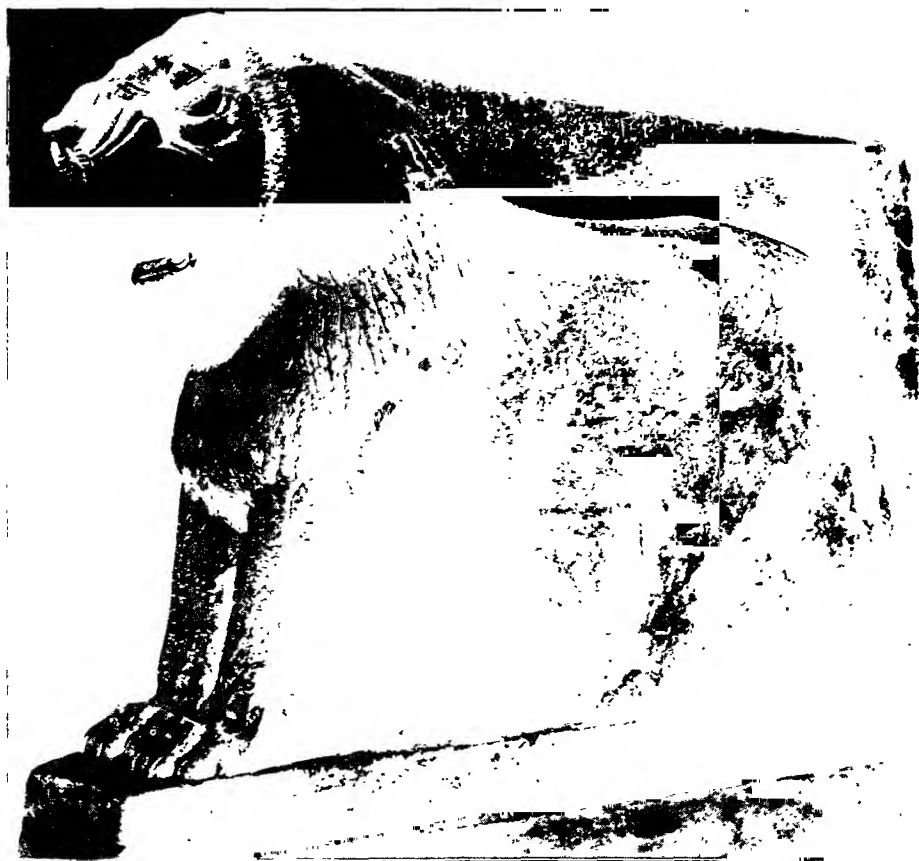


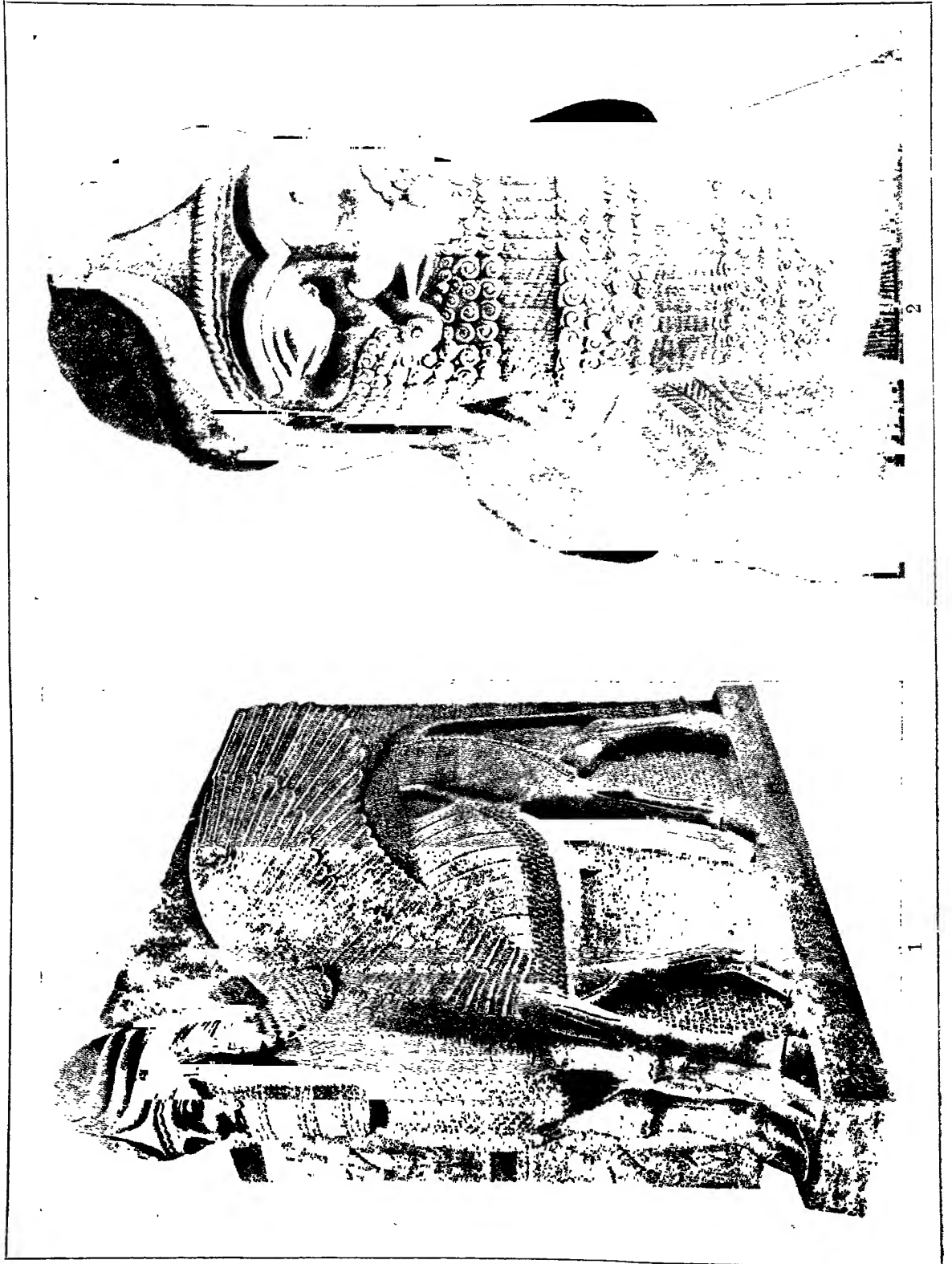
1



2

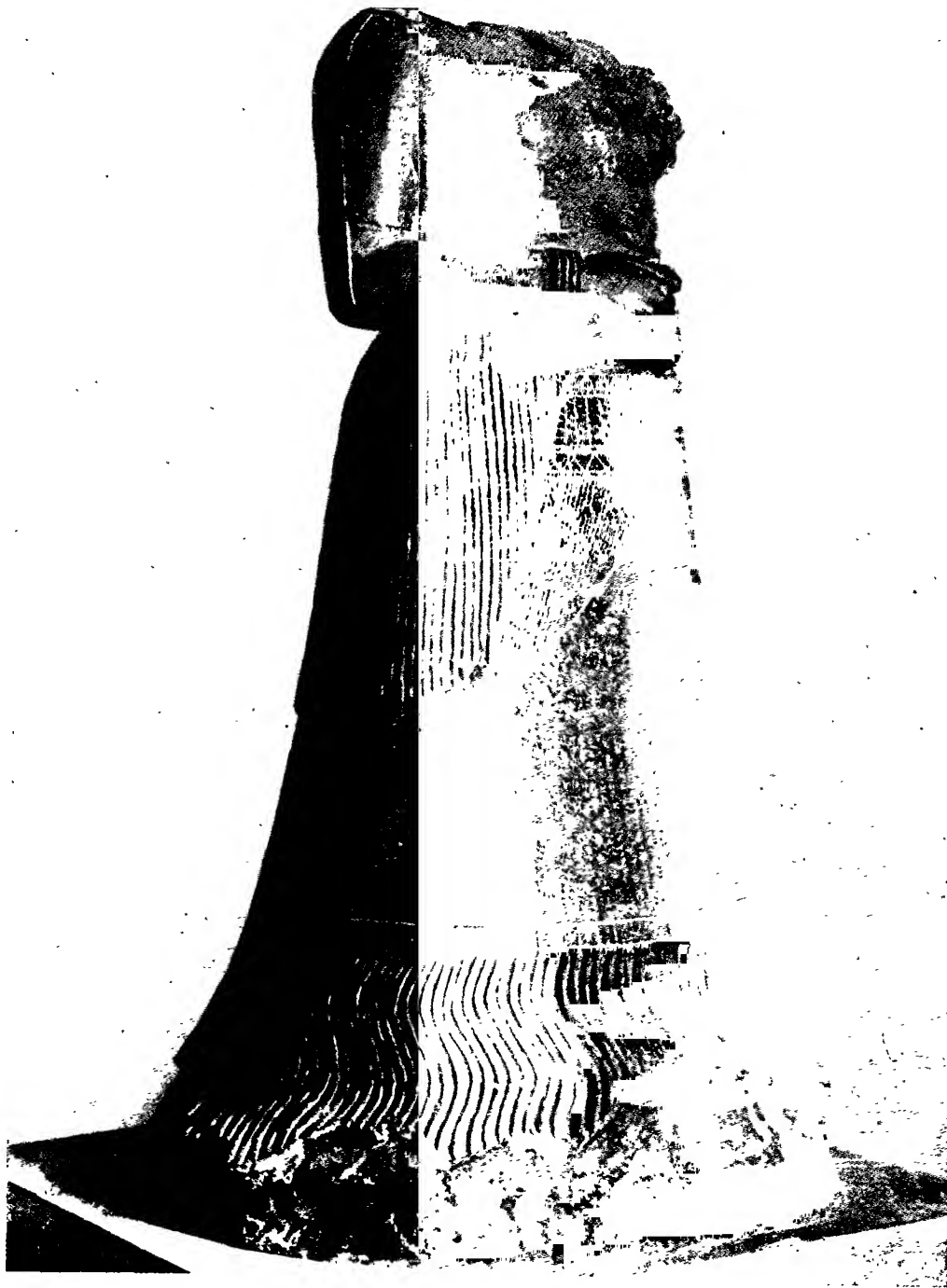


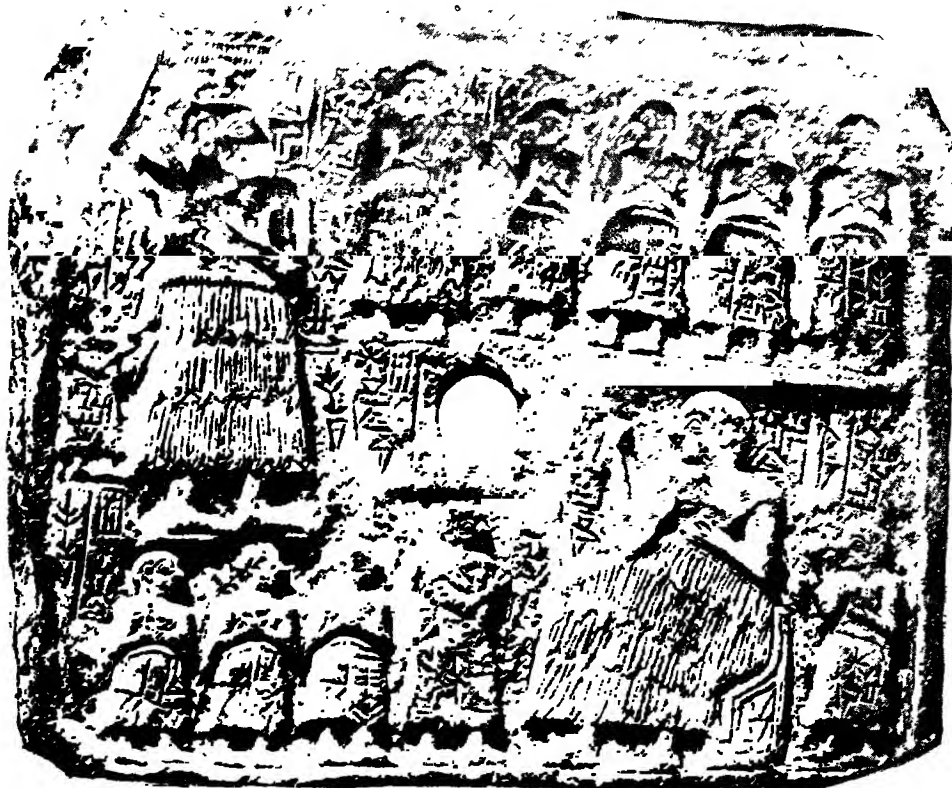




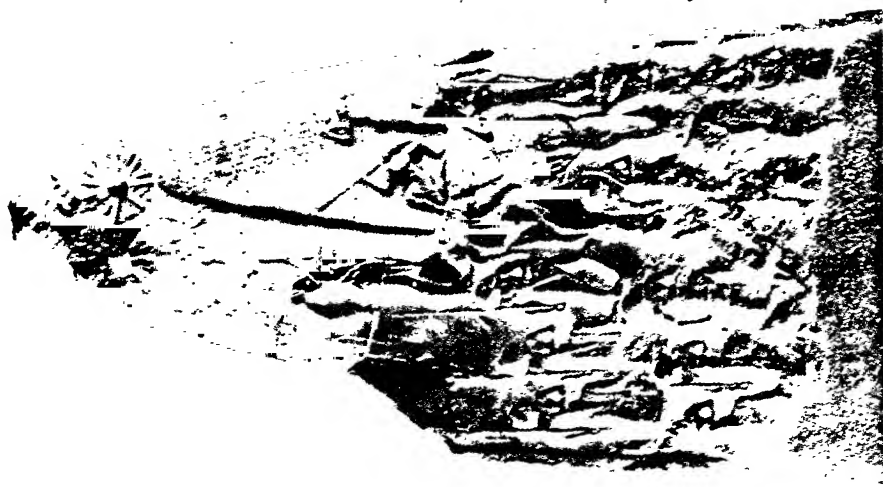
Сек. 26 Месопотамия 2 и 3 секции.

Таблица 146. Месопотамия. Скульптура круглая.





Plat 148. Mesopotamia. Flat-Sculpture
Таблица 148. Месопотамия. Скульптура плоская.



I



1



2

Plate 150. Mesopotamia Flat sculpture
Таблица 150. Месопотамия. Скульптура плоская

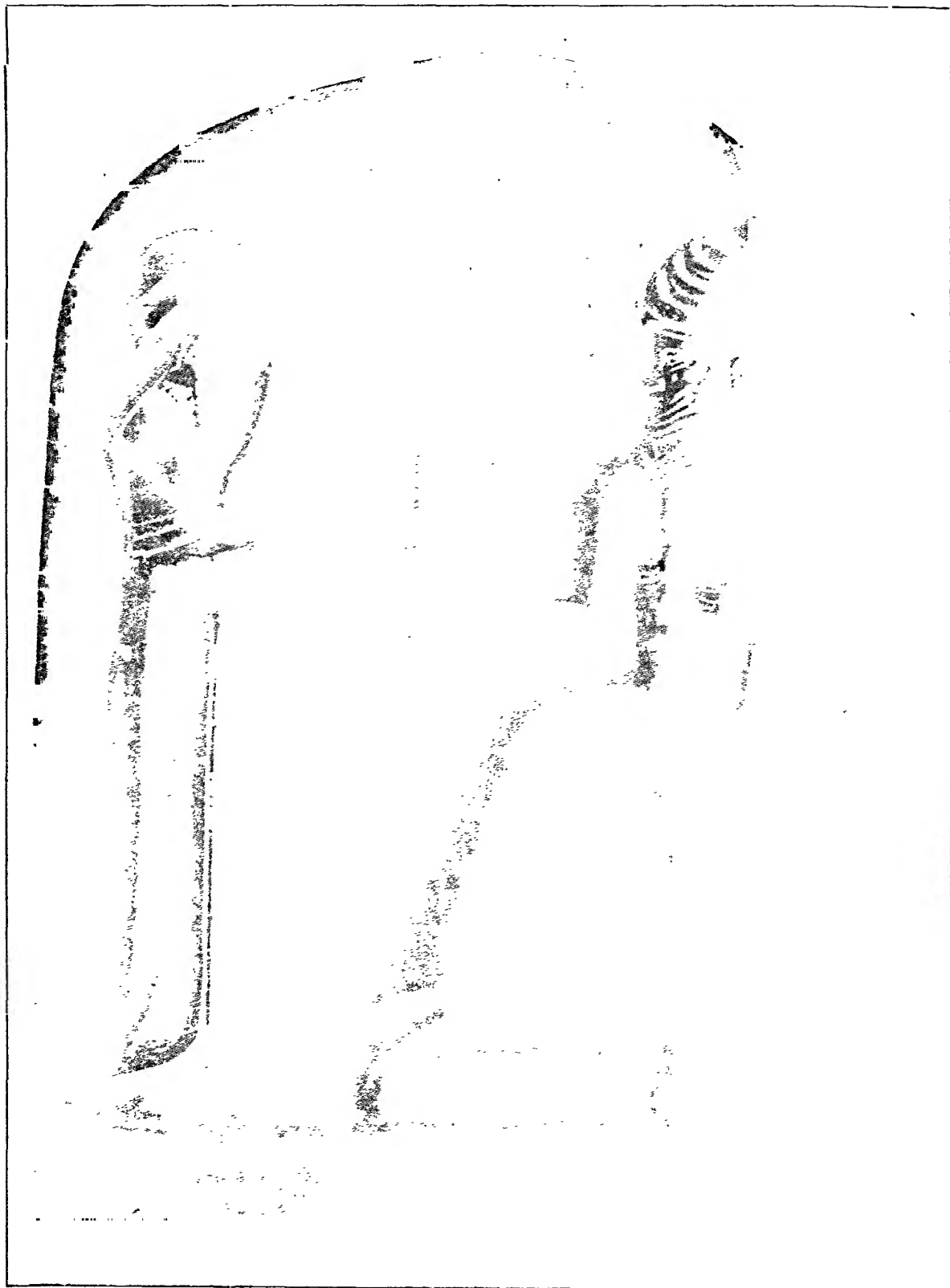
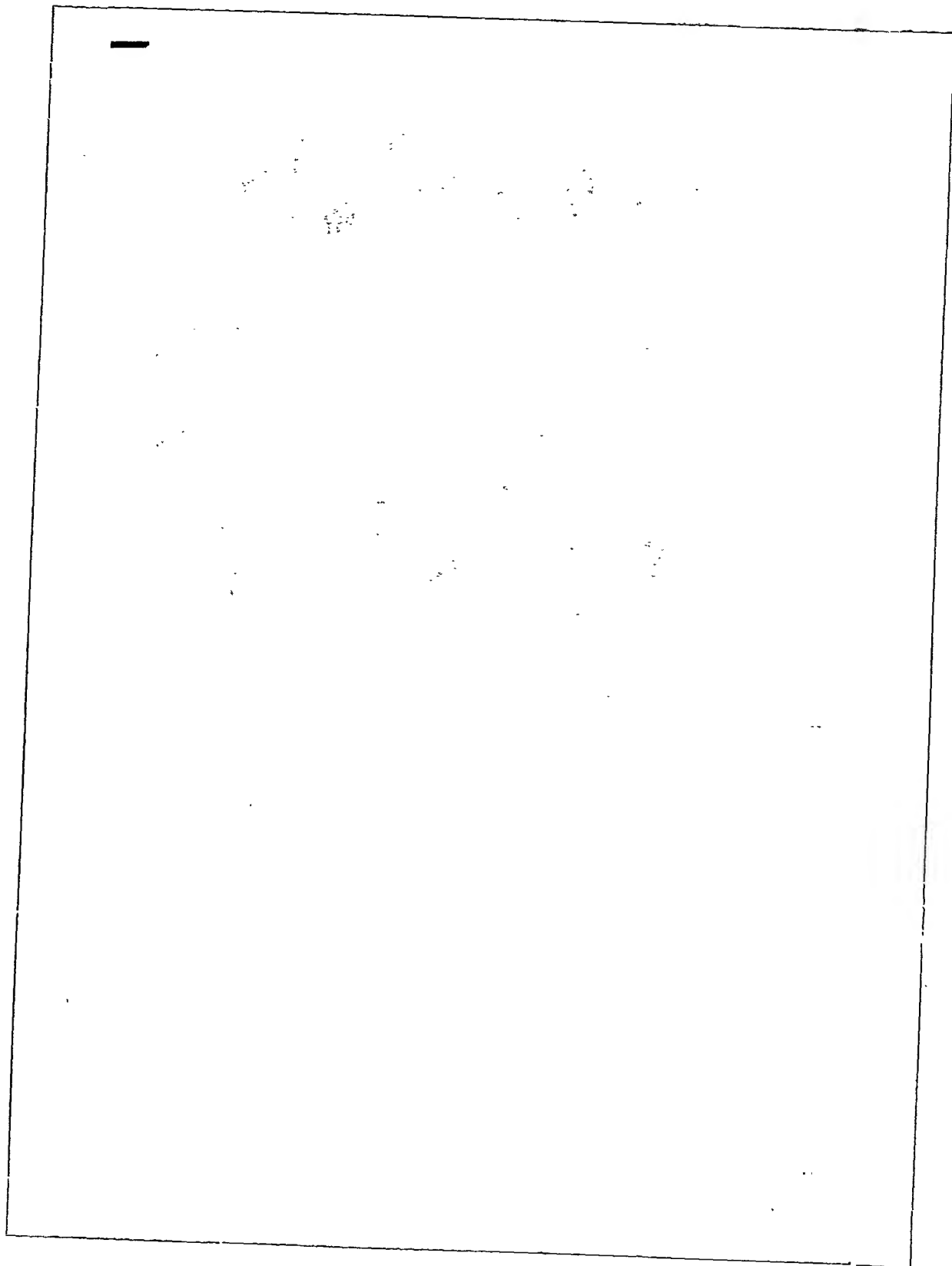


Plate 151. Mesopotamia. Flat sculpture

Таблица 151. Месопотамия. Скульптура плоская



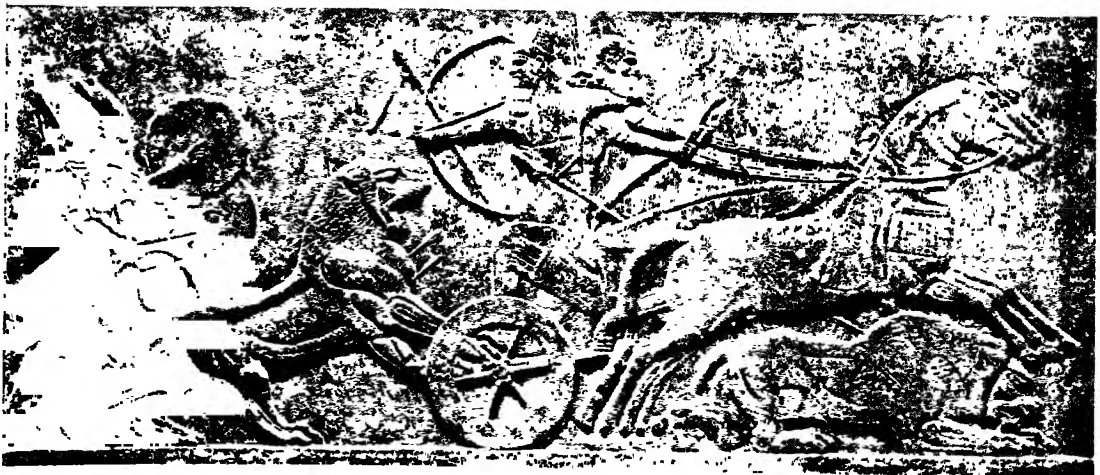
Хетт. Месопотамия. Глат. скульптура.

Таблица 152. Месопотамия. Скульптура плоская.





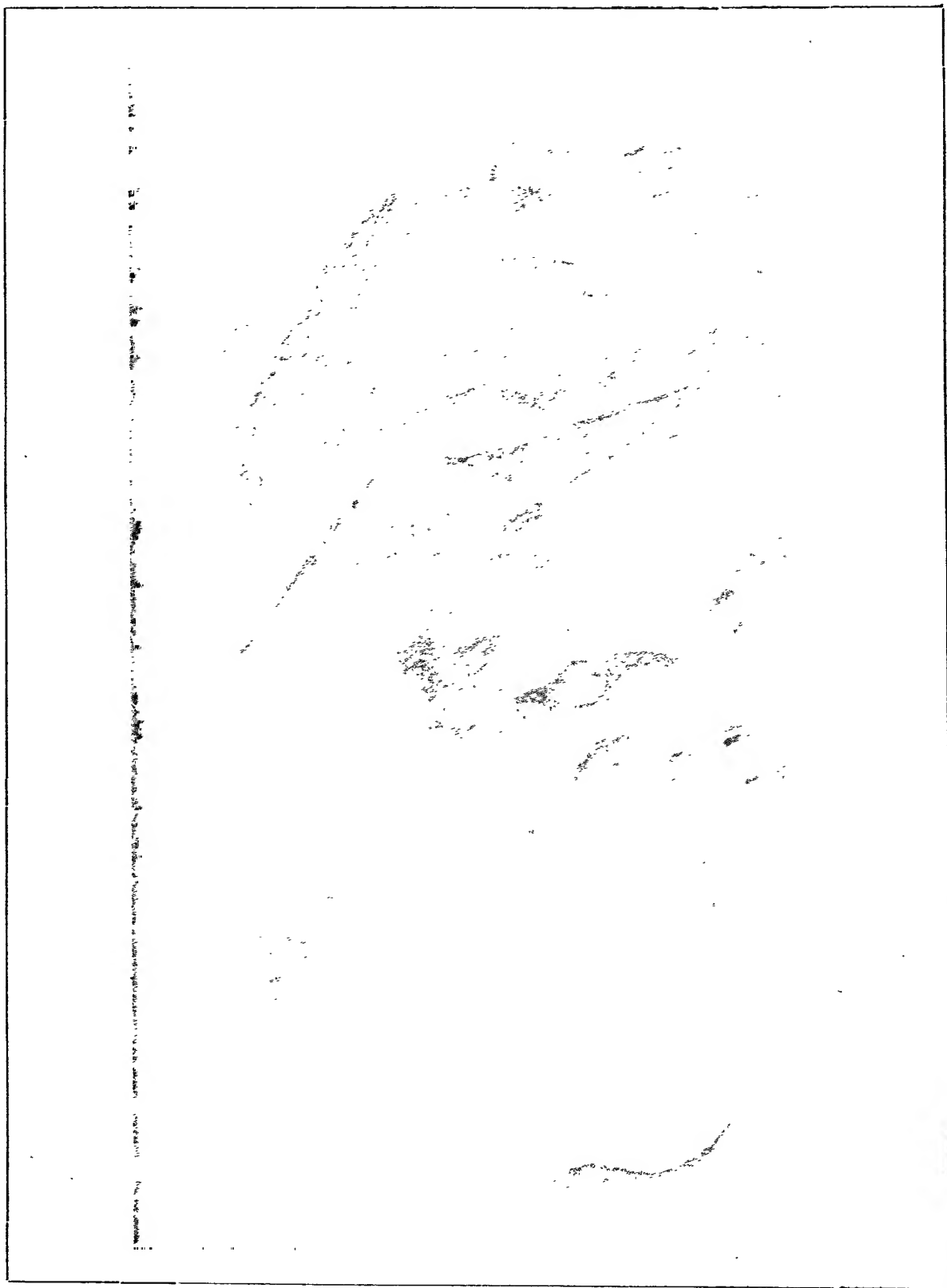
1



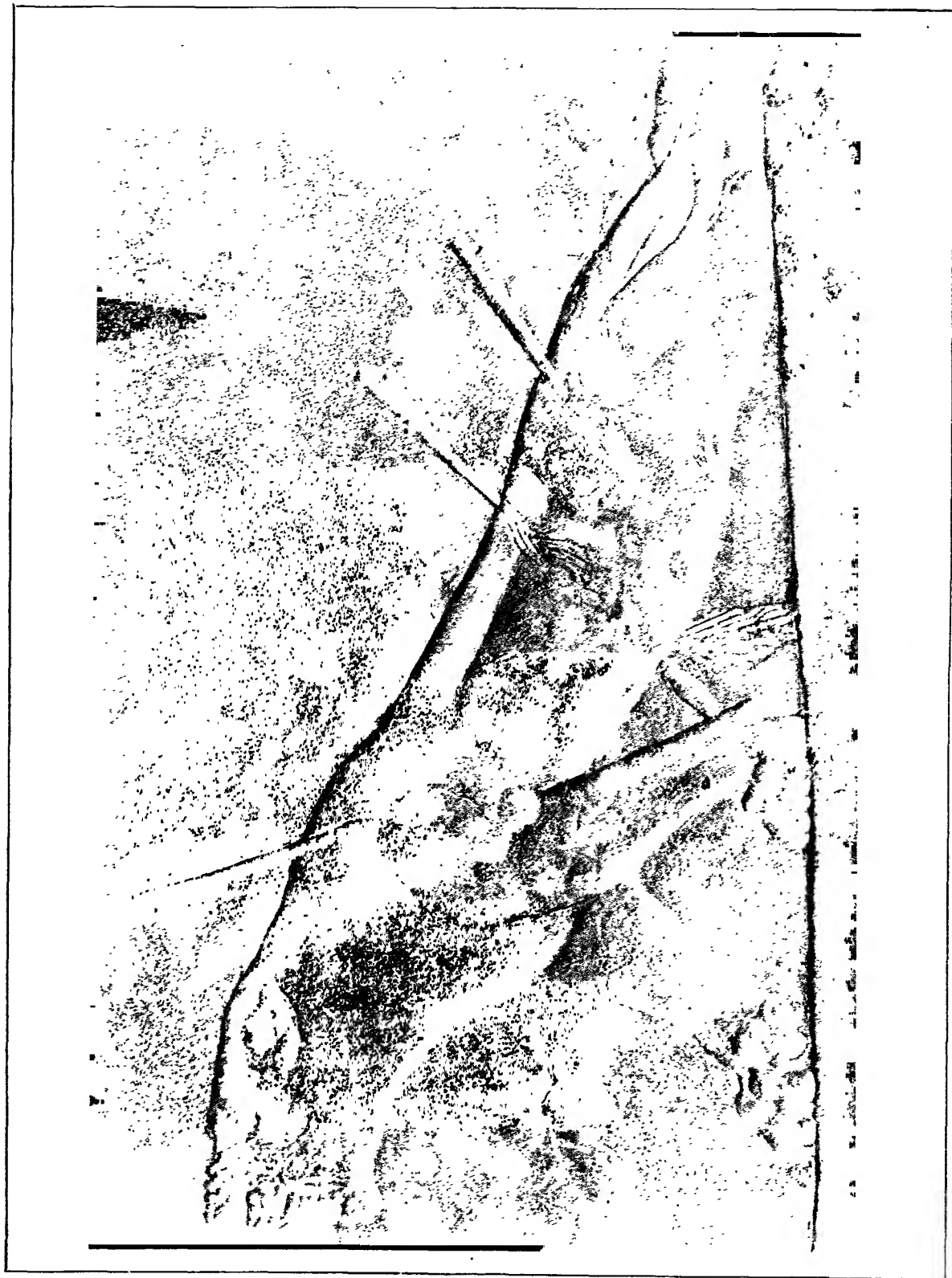
2

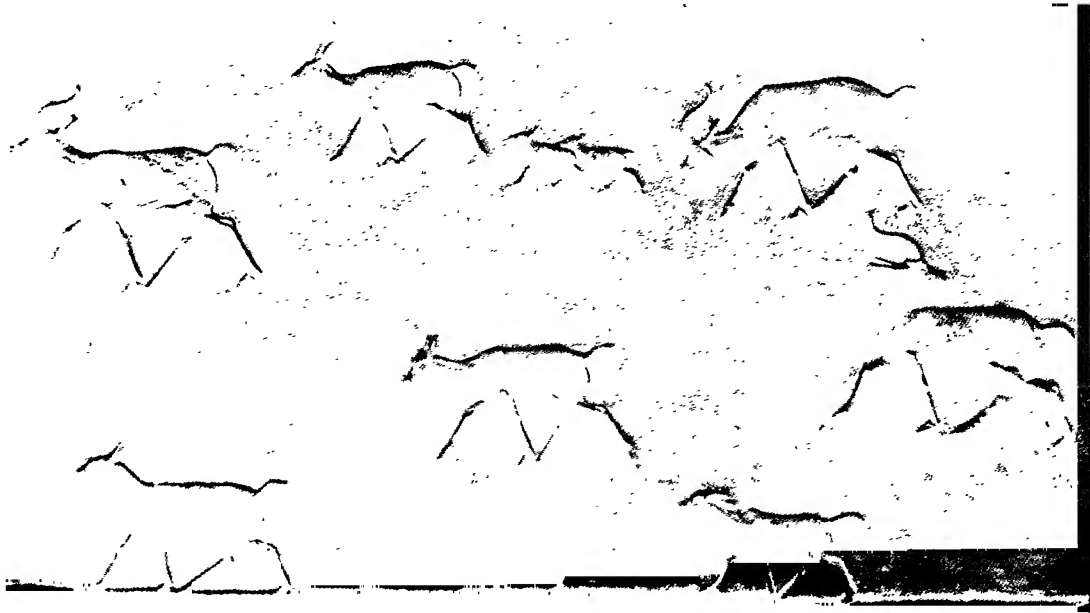
Plat 154. Mesopotamia Flat sculpture

Таблица 154. Месопотамия. Скульптура плоская



Tabl. 155. Mesopotamia. Flat Sculpture
Таблица 155. Месопотамия. Скульптура плоская.





1



2

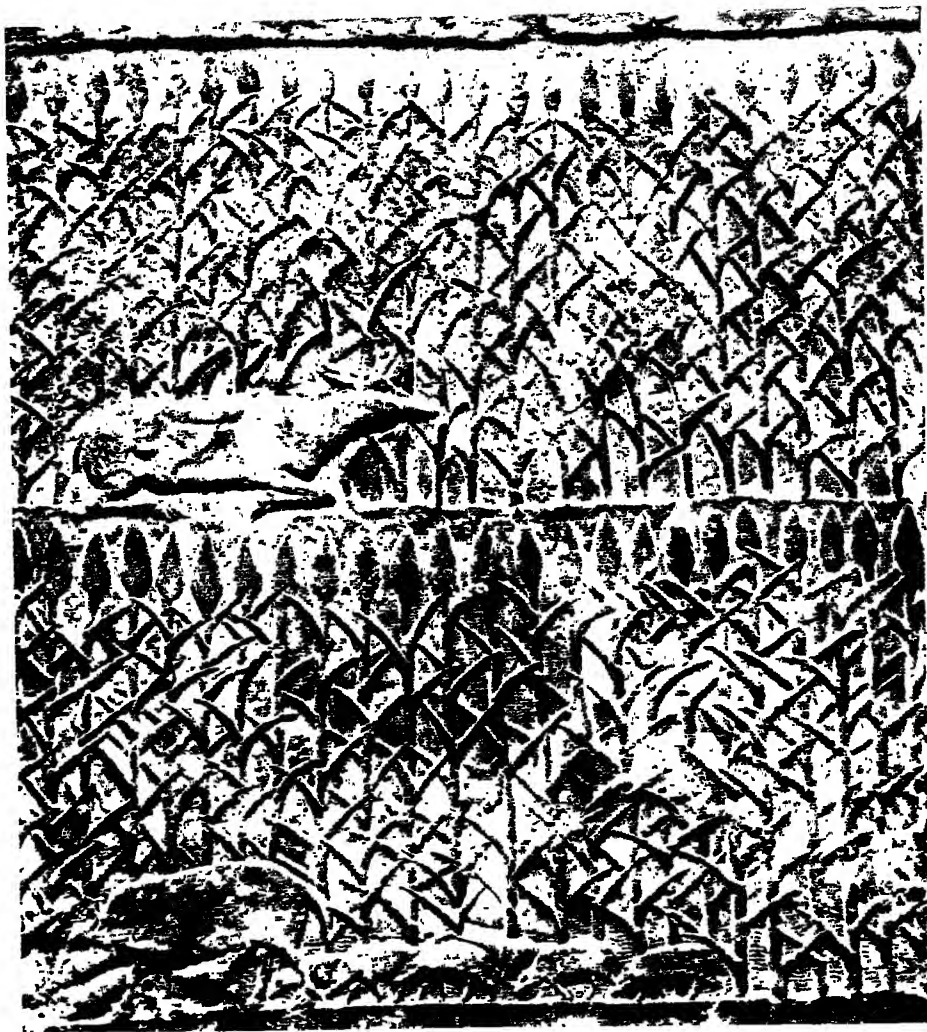


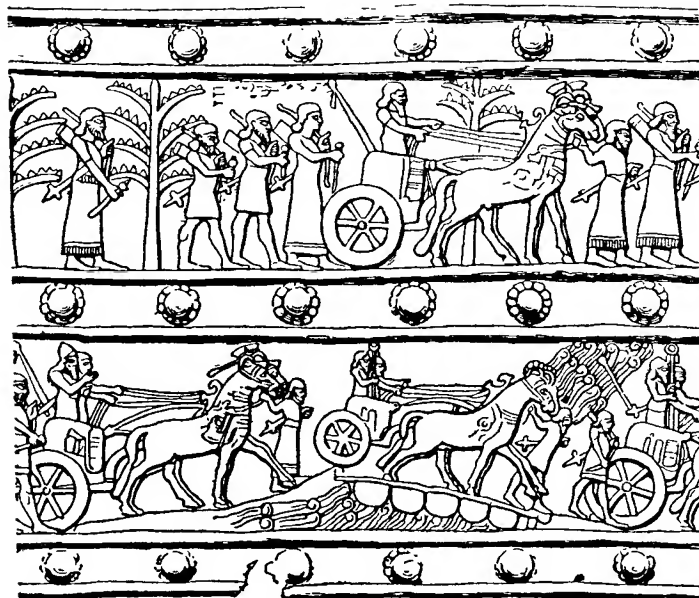


Рисунок 159 Месопотамия. Плоская скульптура. Бронза.

Таблица 159. Месопотамия. Скульптура плоская. Бронза.



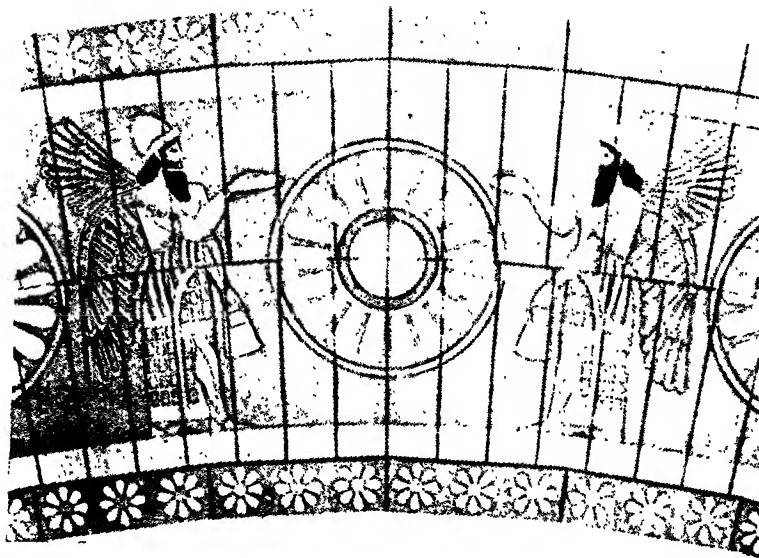
1



2



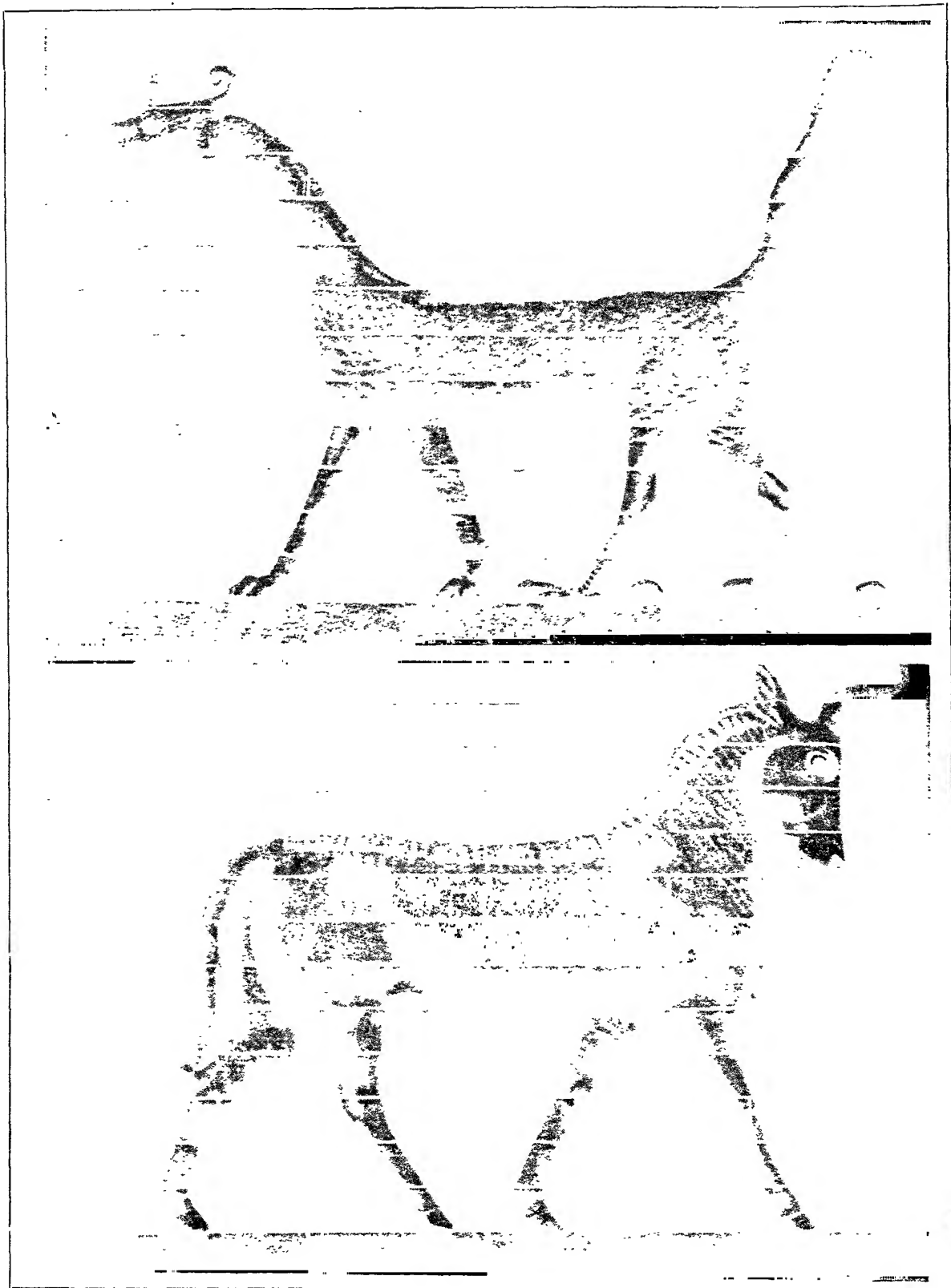
1

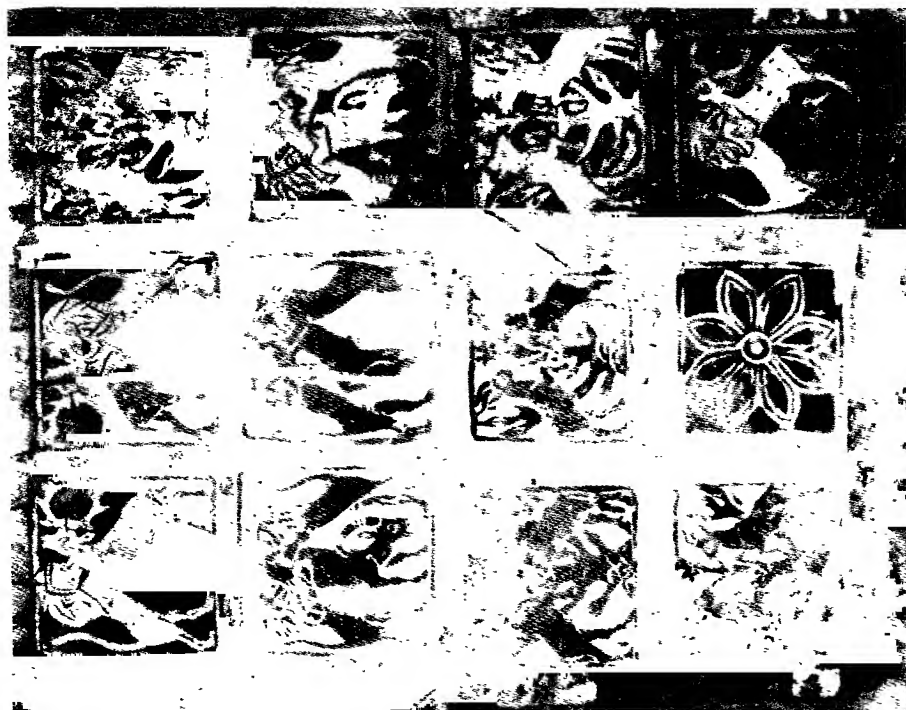


2

Plate 161. Mesopotamia. Painting

Таблица 161. Месопотамия. Живопись





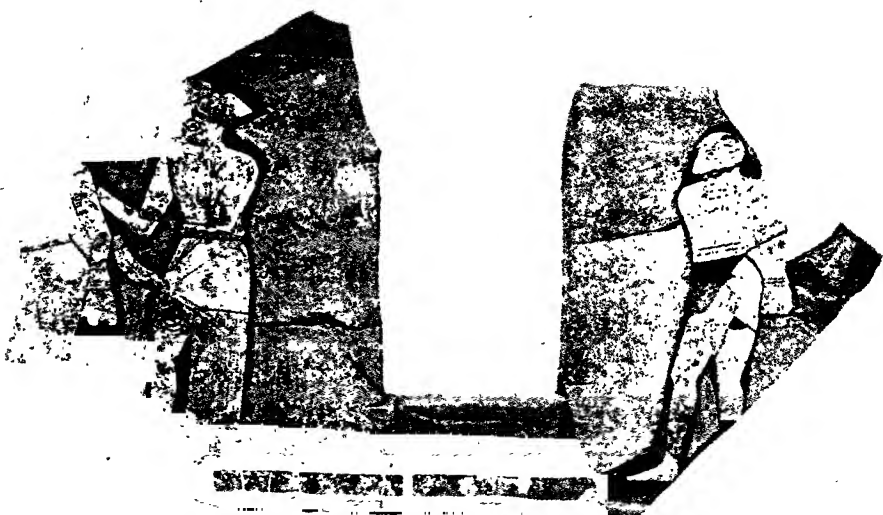
21



1

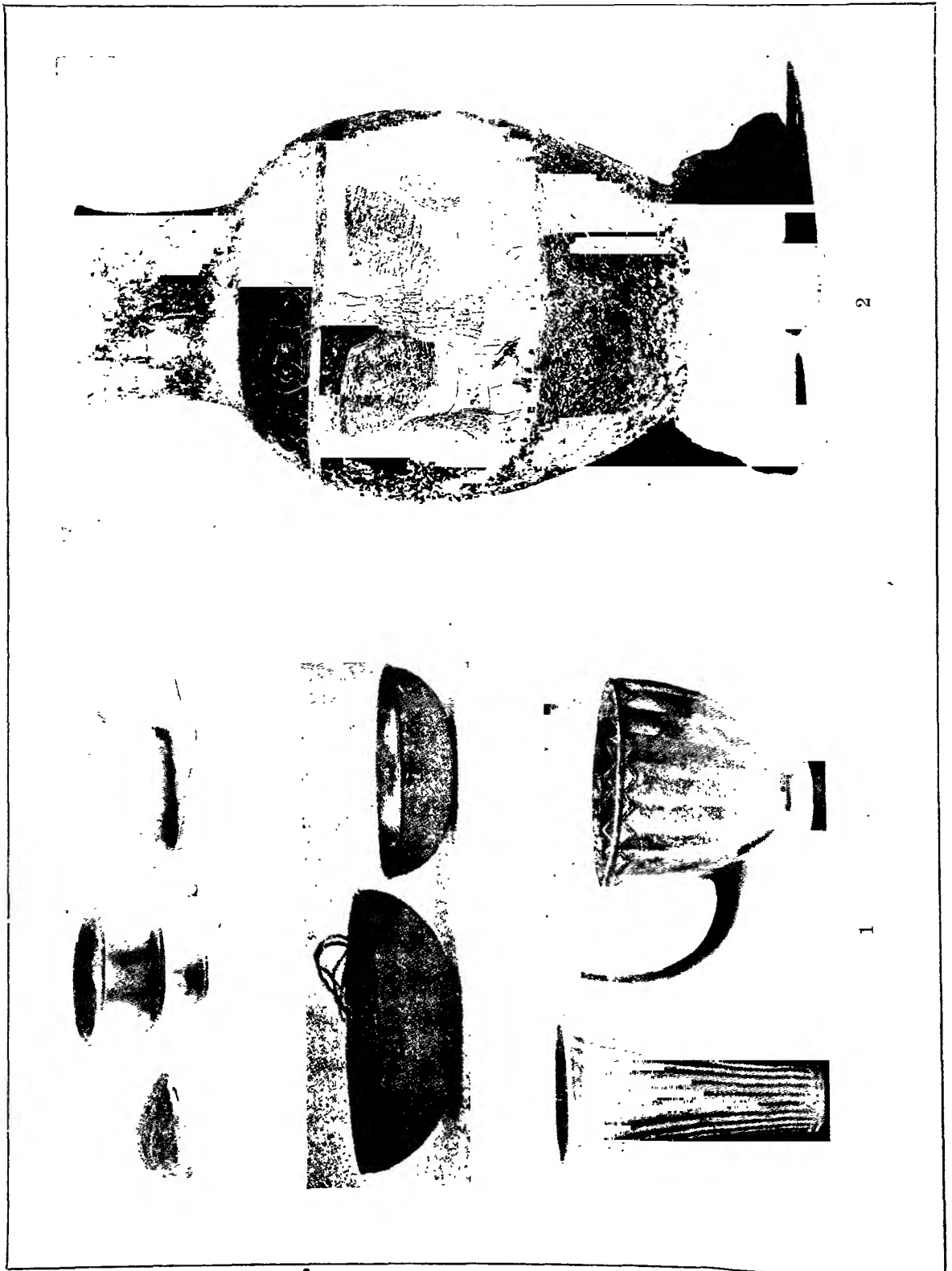


1



2





Древняя Месопотамия

ТАБЛИЦА III. МЕСОПОТАМИЯ

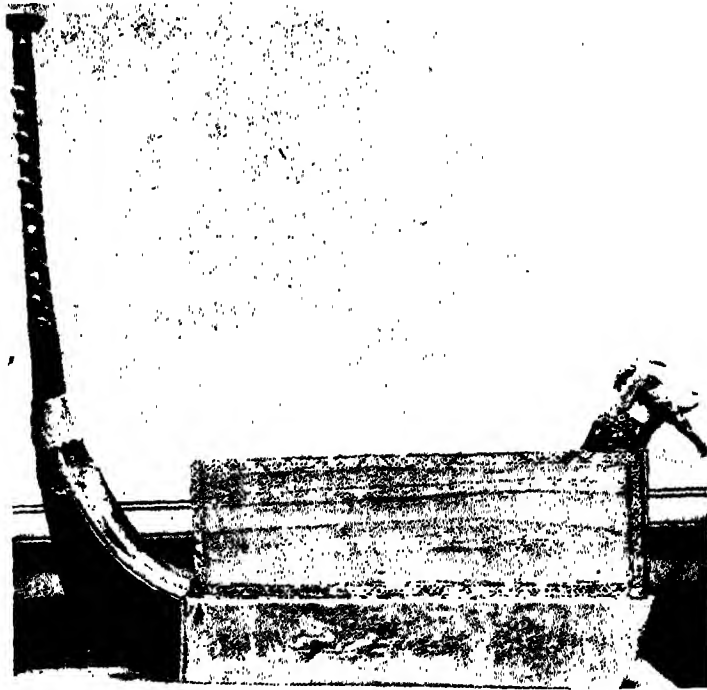




1



2



1



2



3



4



5



6



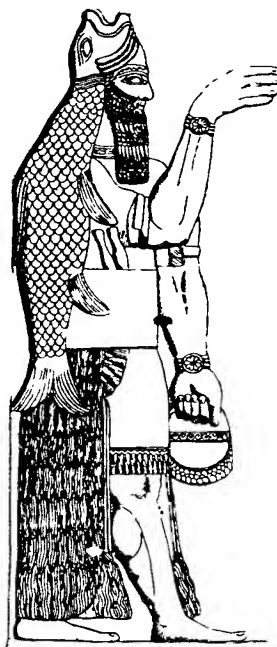
1



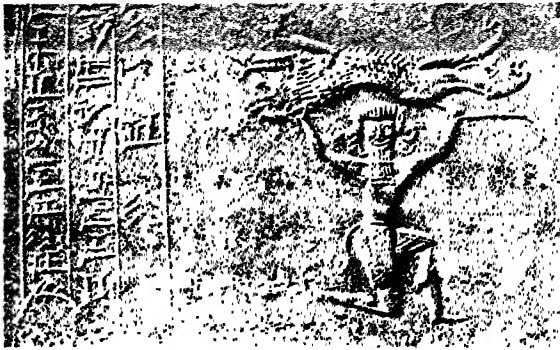
2



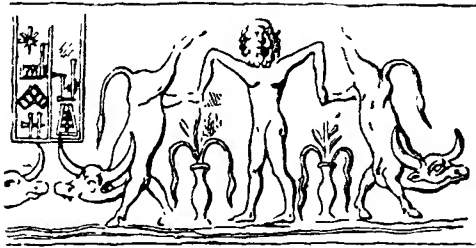
3



4



1



2



3



4



5



1



4



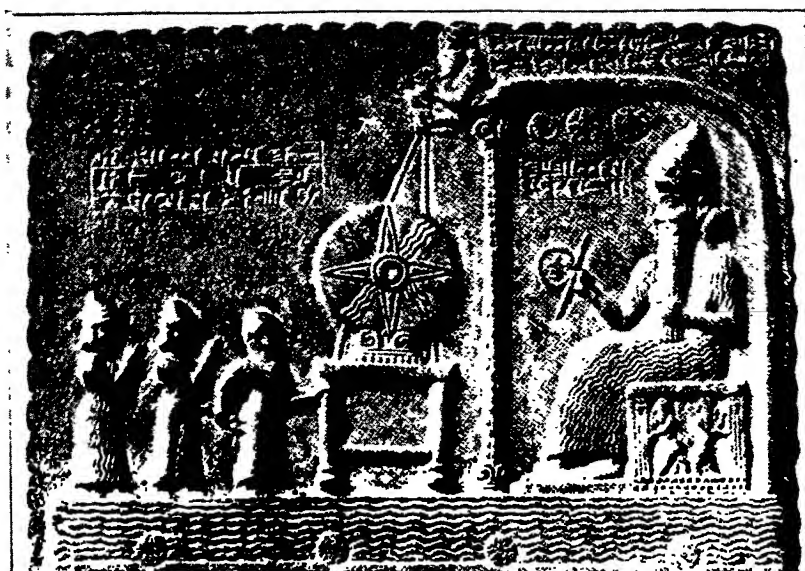
2



3



5



6



1



2



3



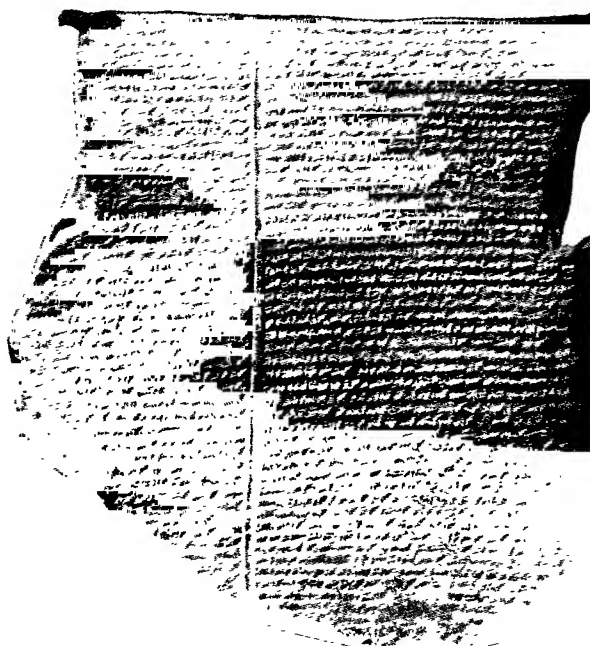
1



2



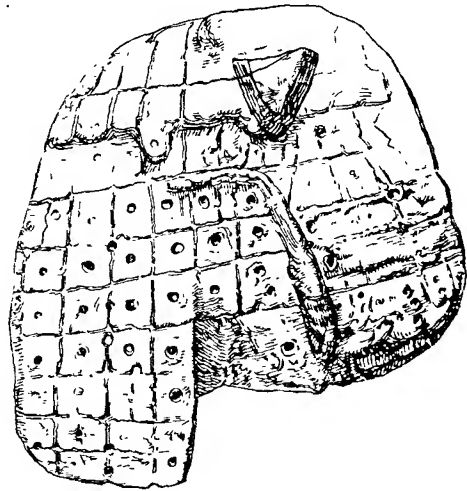
3



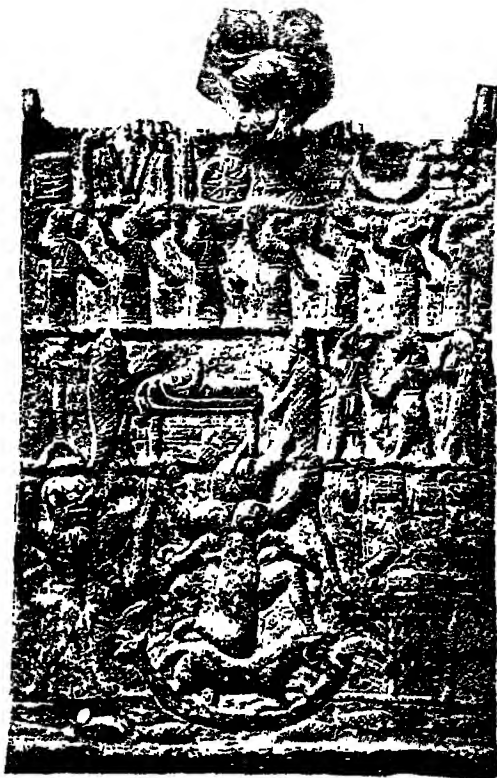
4



1



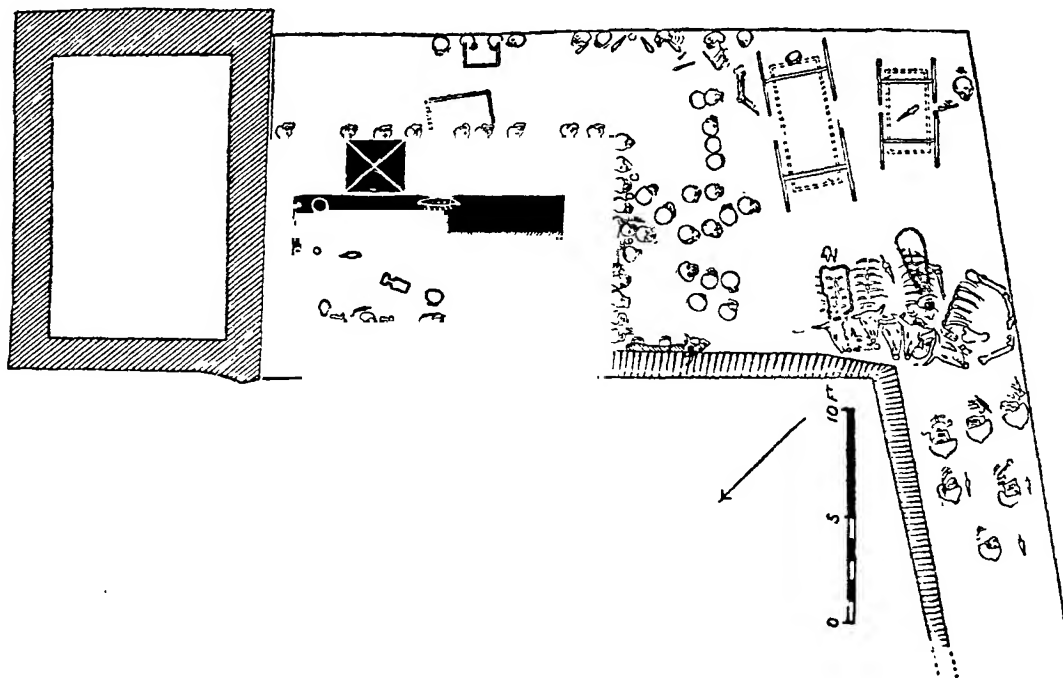
2



3



4



1



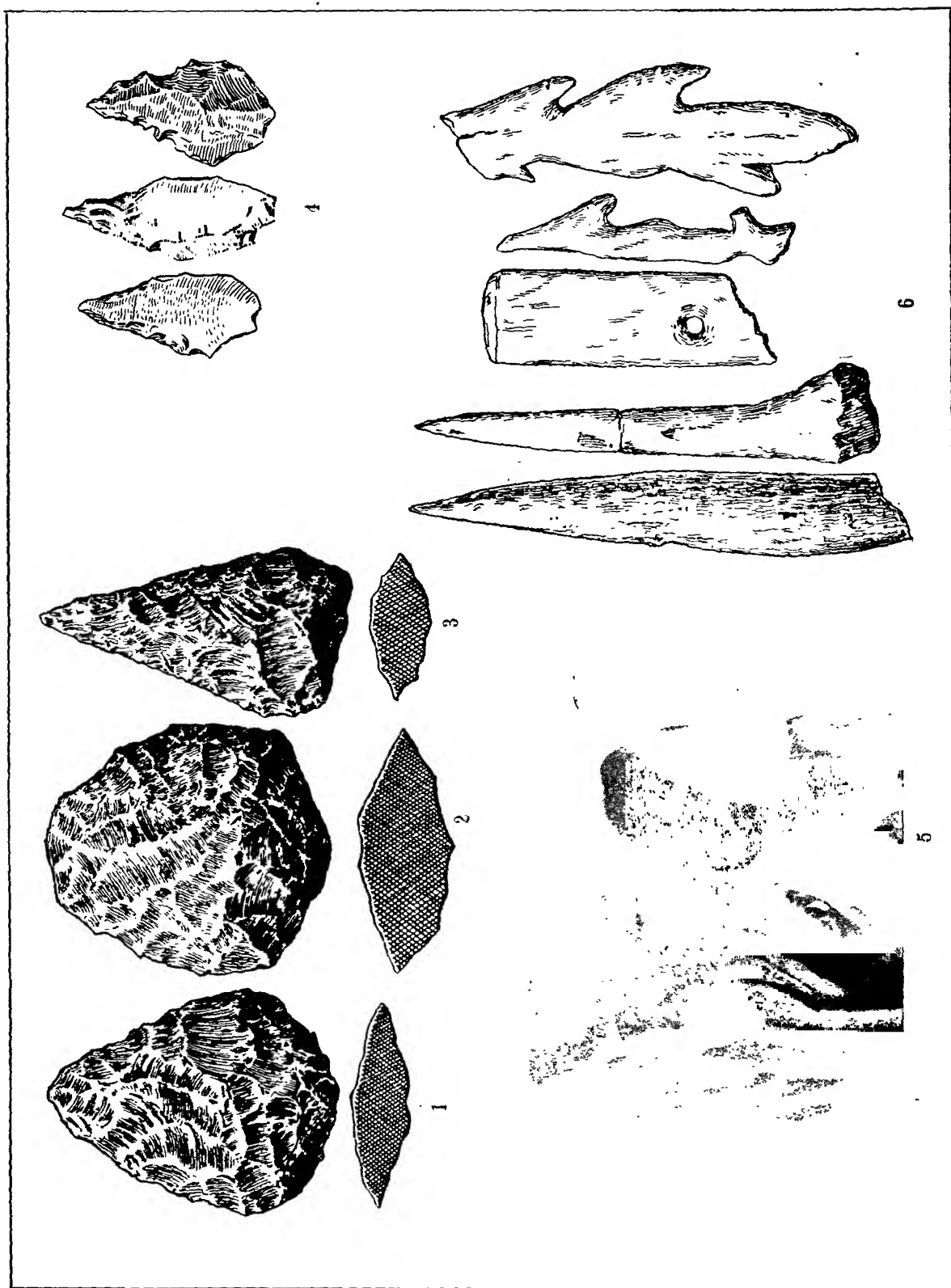
2

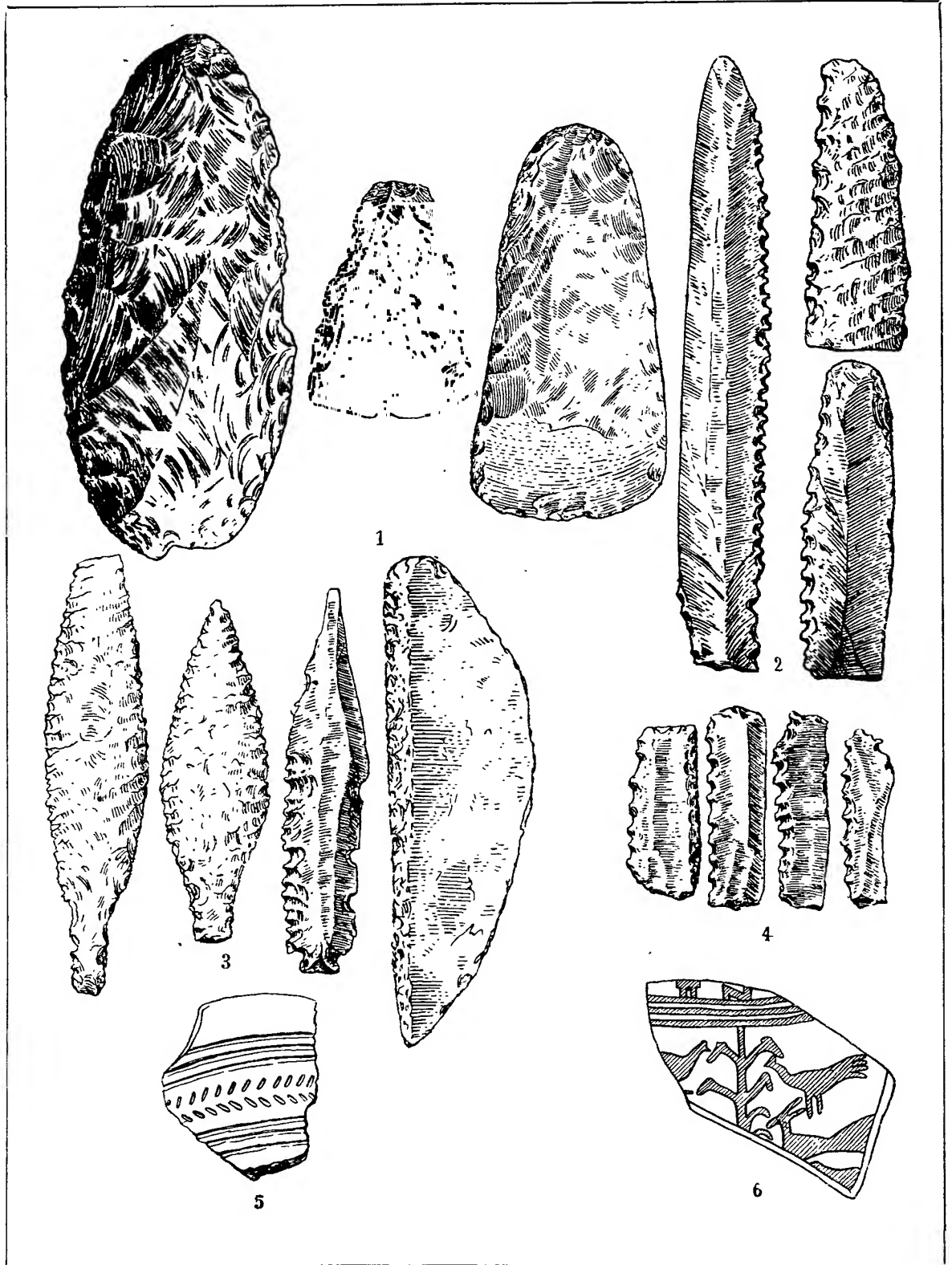
PALESTINE AND SYRIA 3

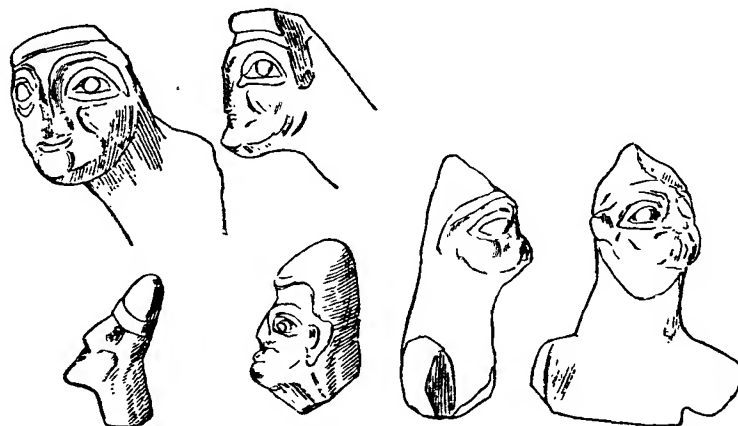
ПАЛЕСТИНА и СИРИЯ

3

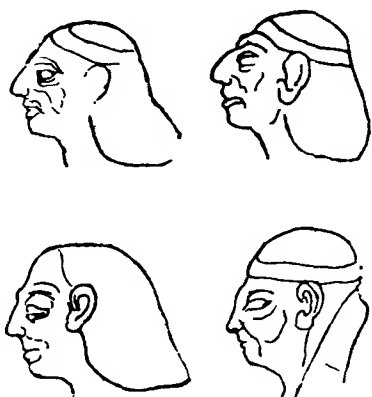




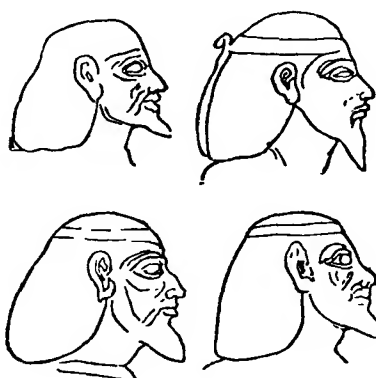




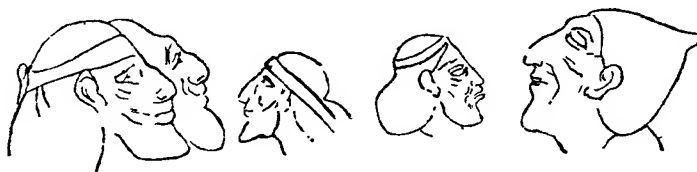
1



2



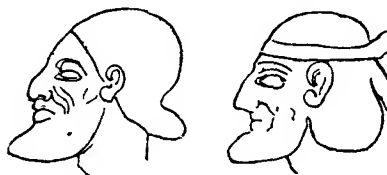
3



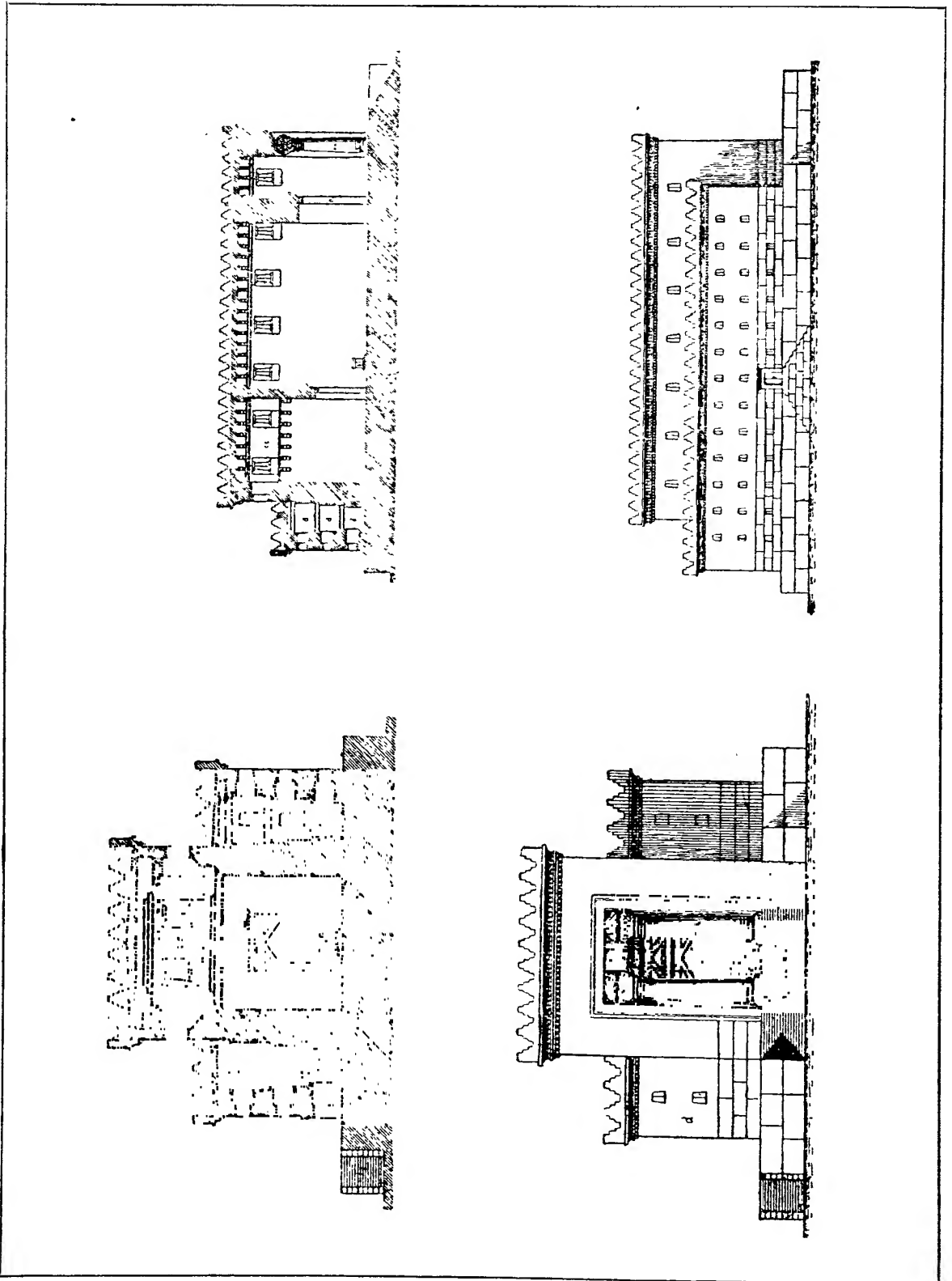
4

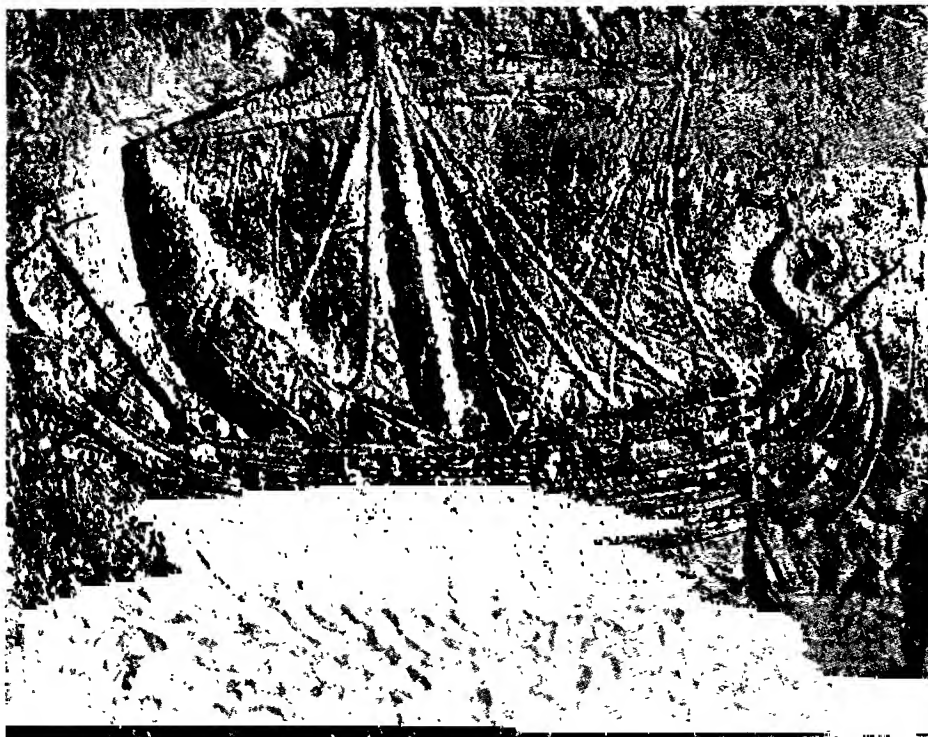


5

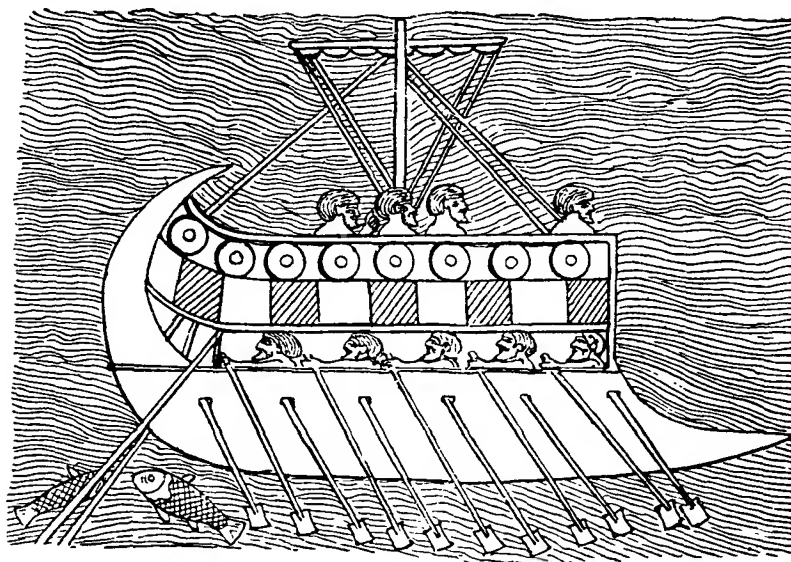


6

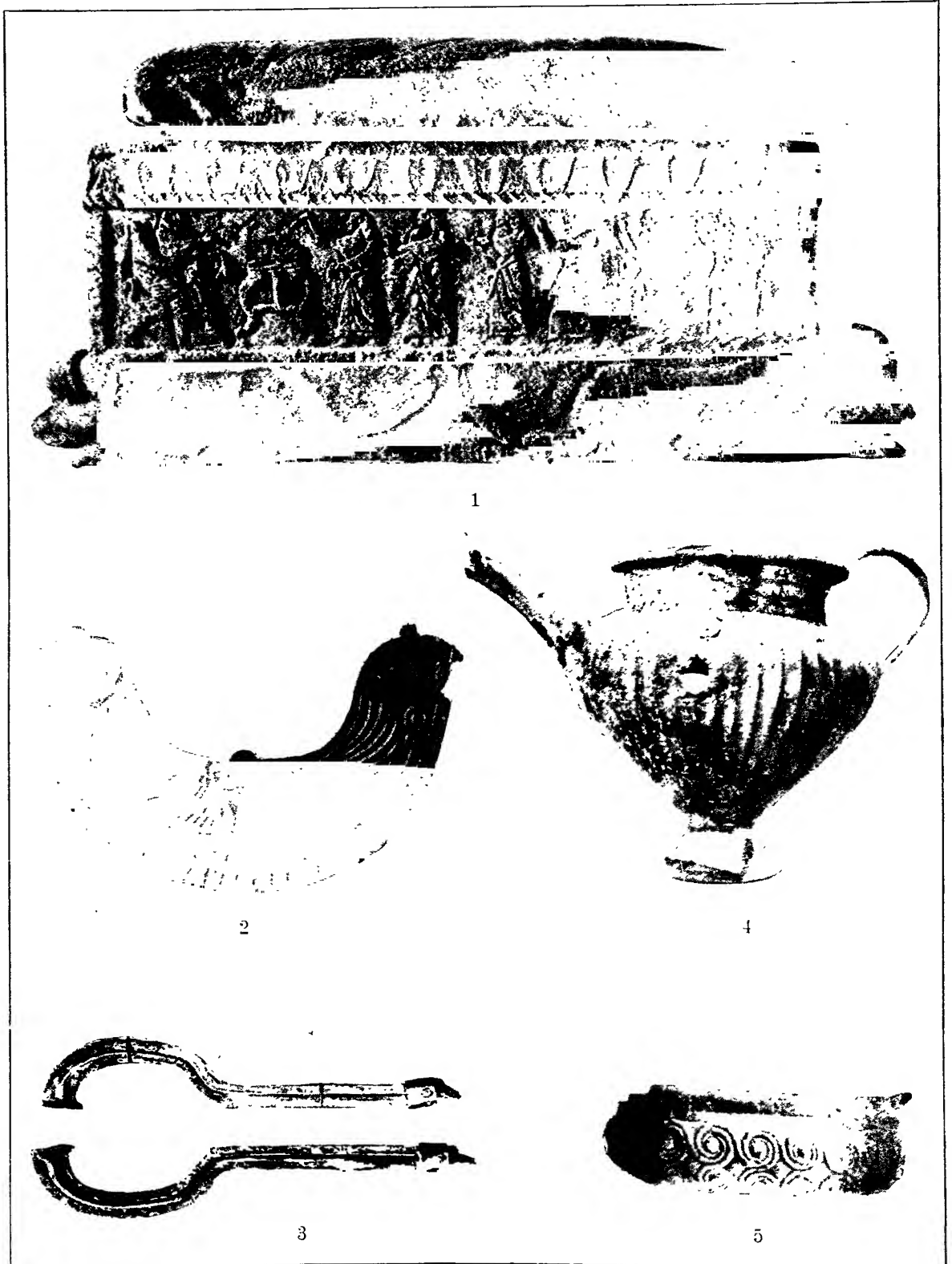




1



2





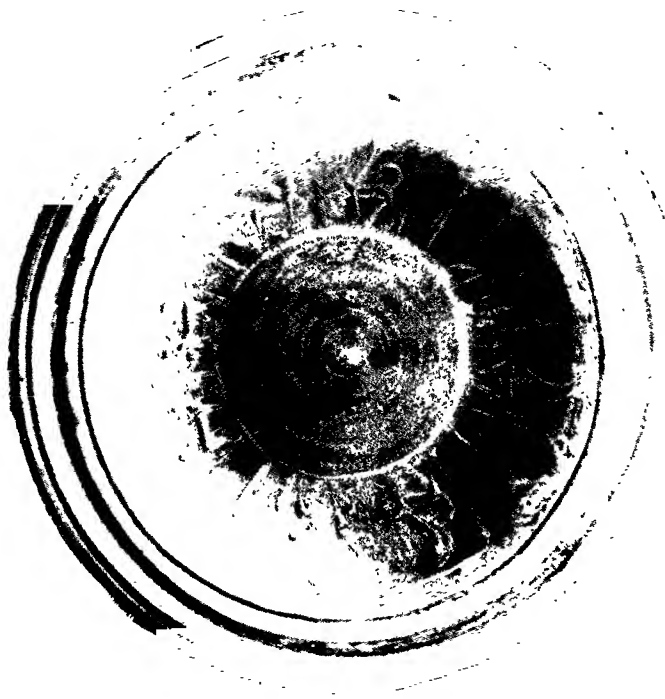
1



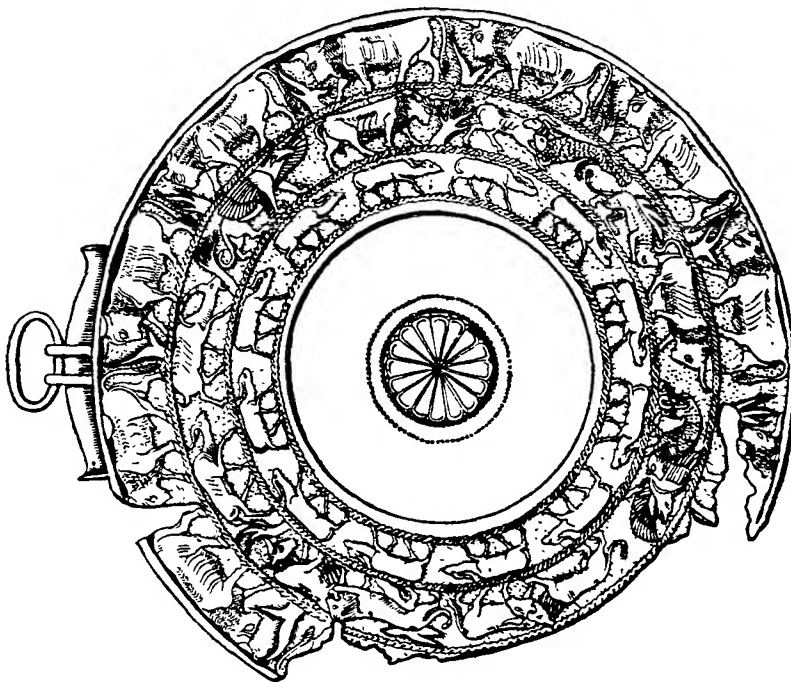
2



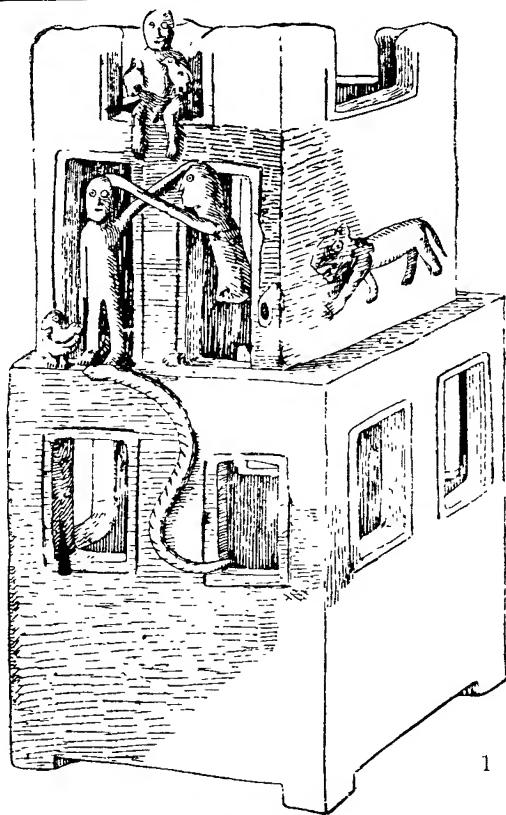
3



1



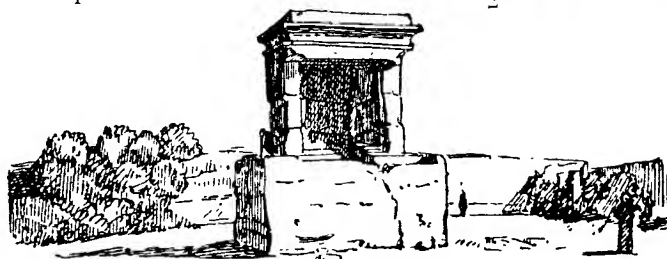
2



1



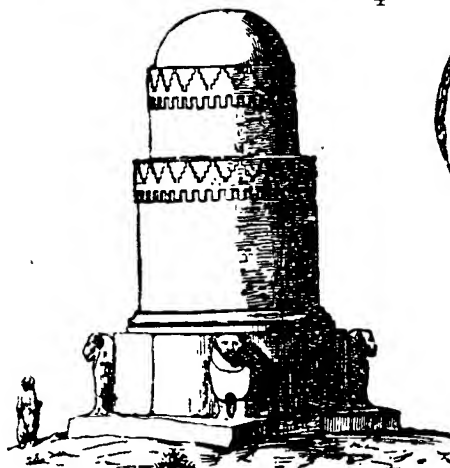
2



4



3



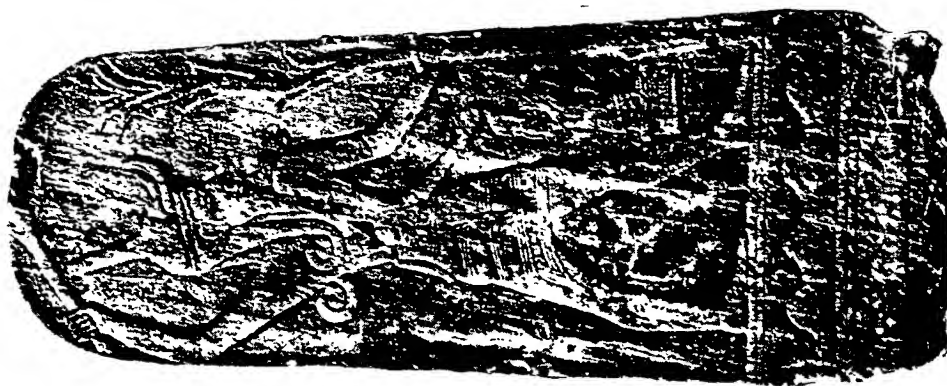
5



6



2



1

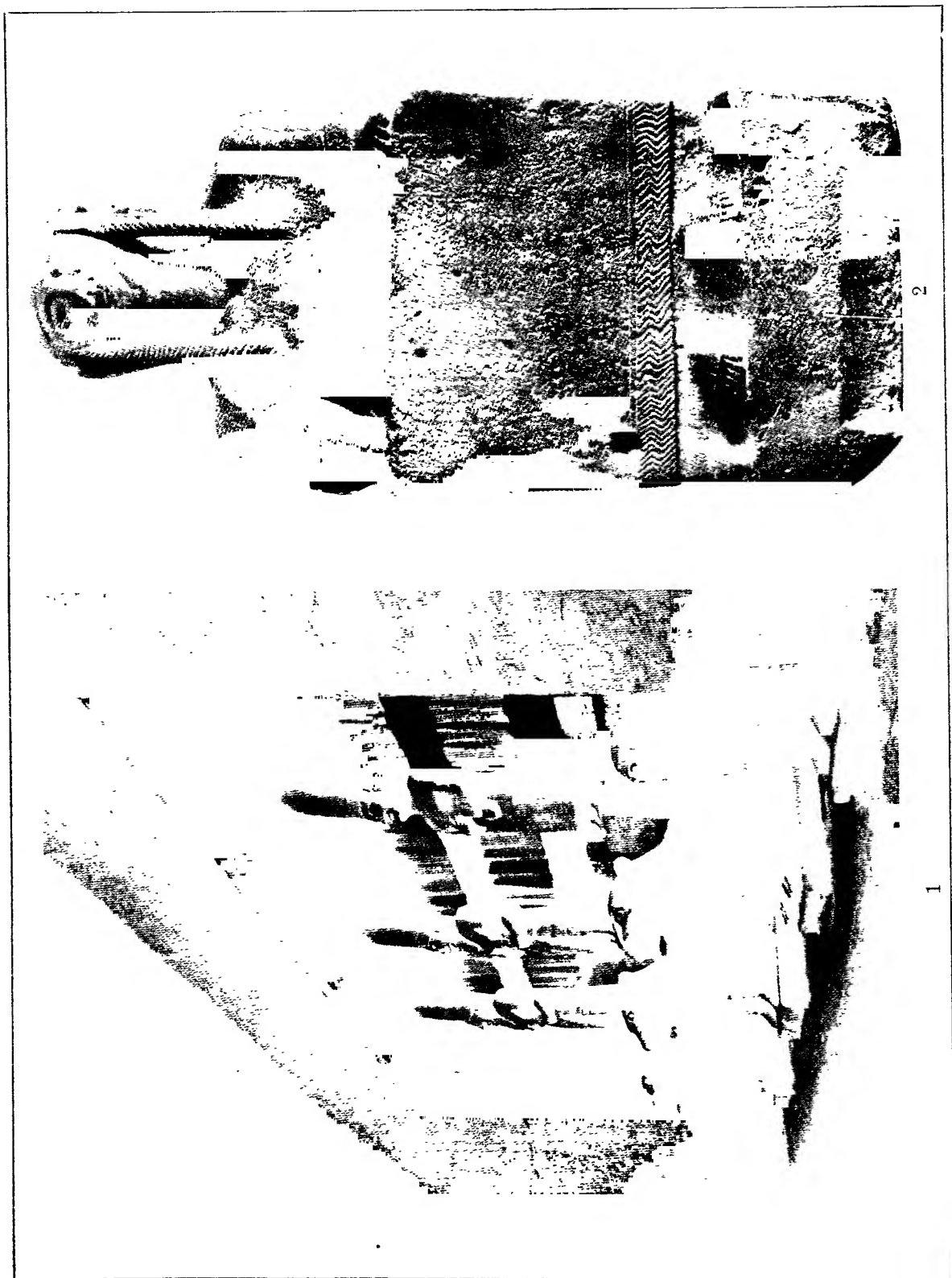
Mitanni

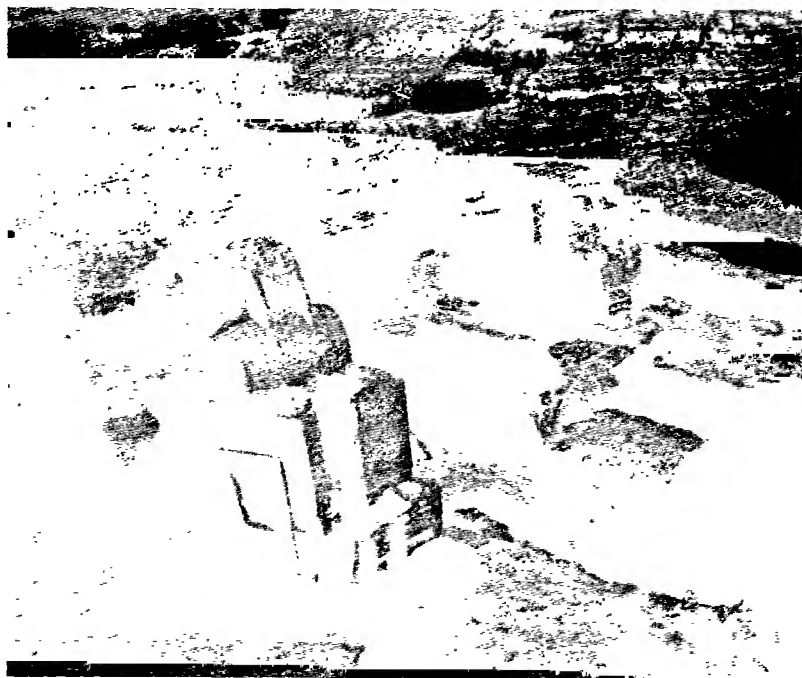
4

МИТАННИ

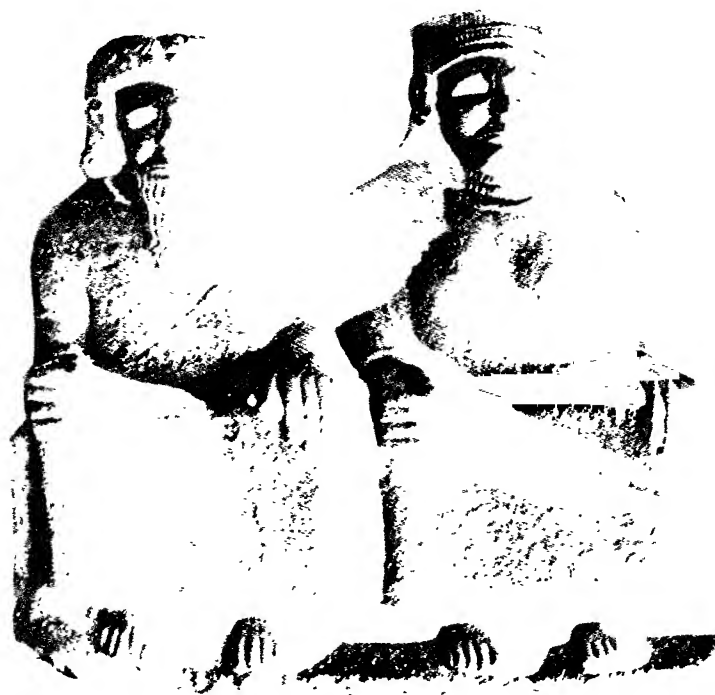
4



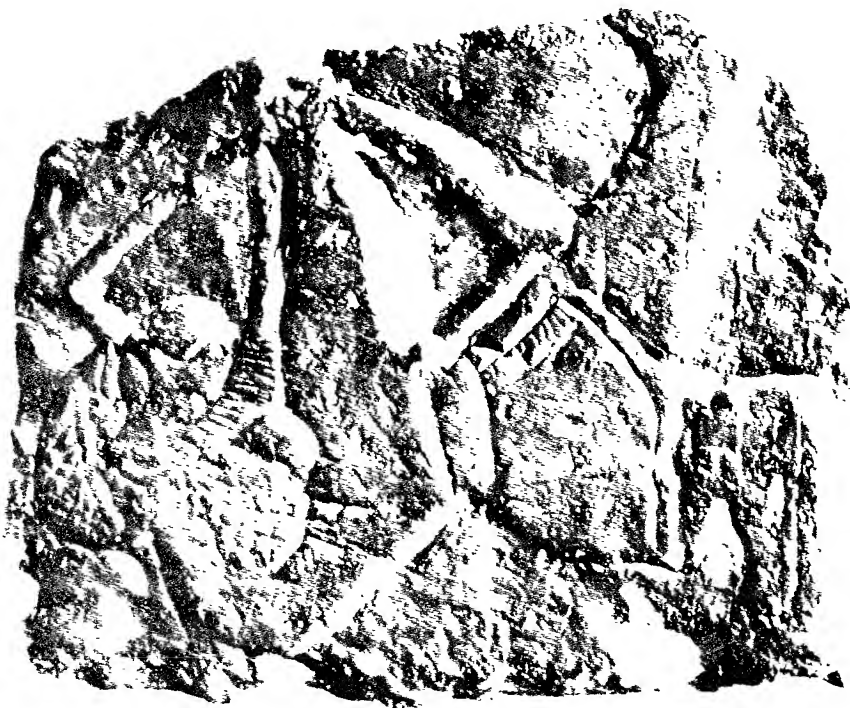




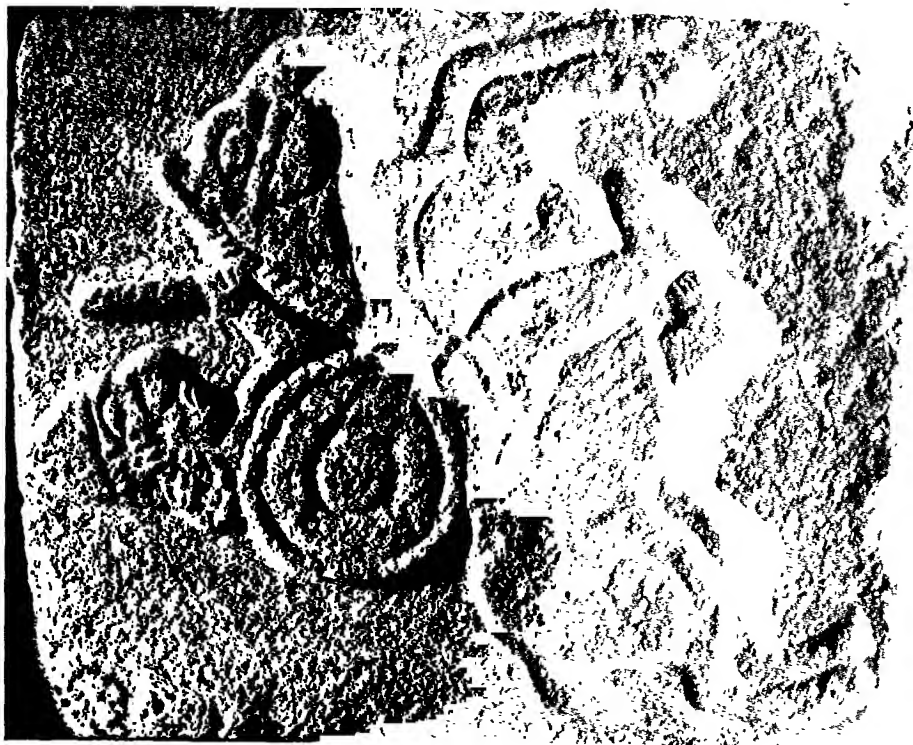
1



2



2



1



1



2



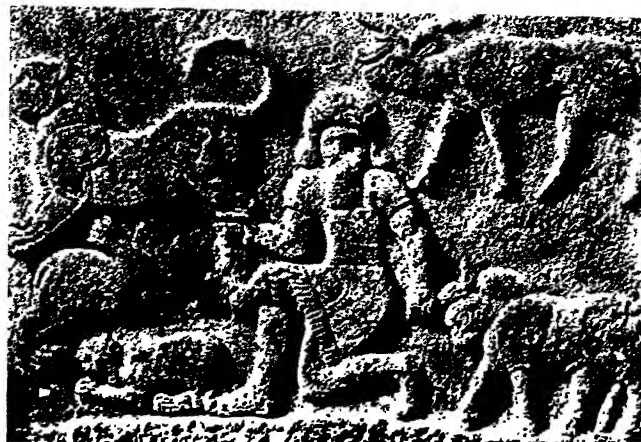
2



1

HITTITES⁵
ХЕТТЫ

5

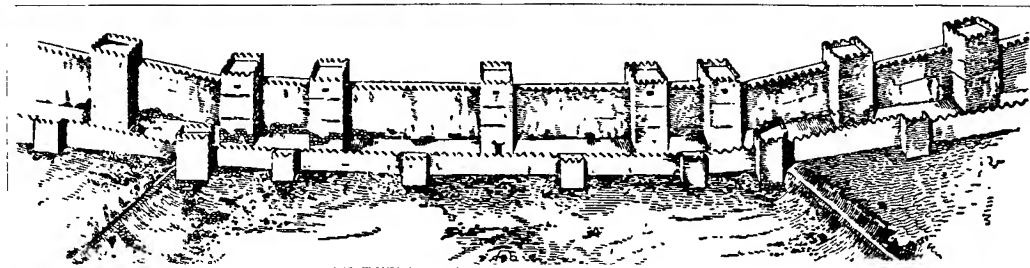




1



2



3



2



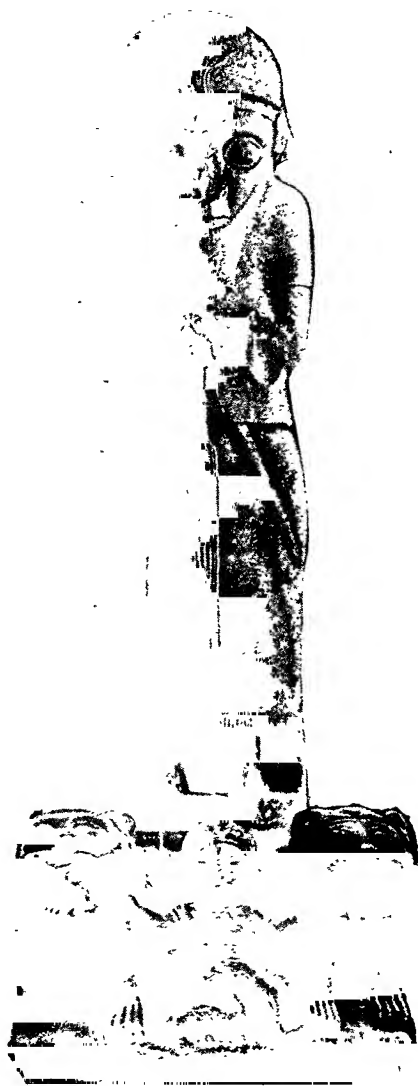
4



1



3



1



2



1



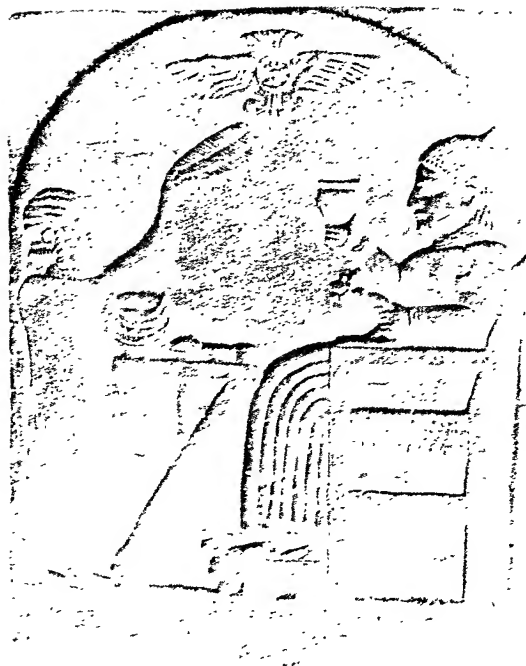
2



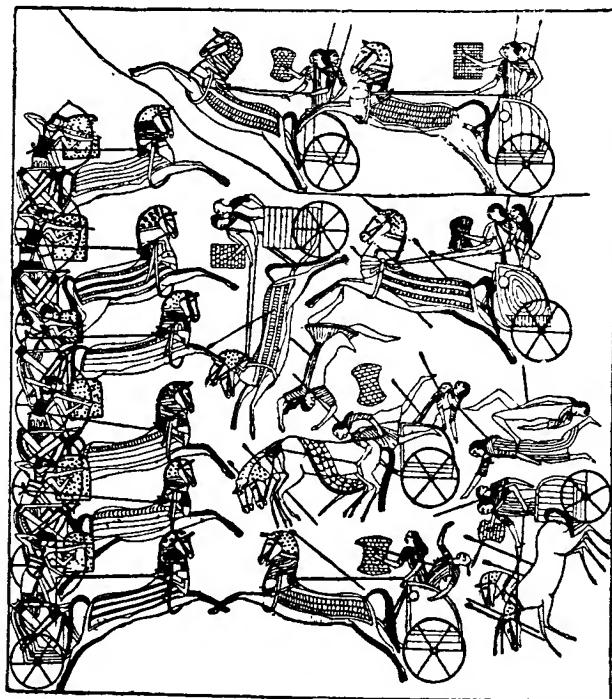
1



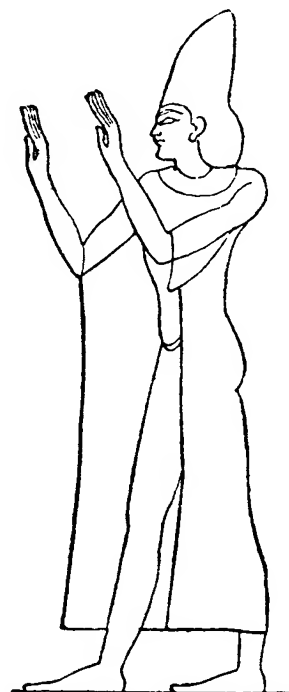
2



3



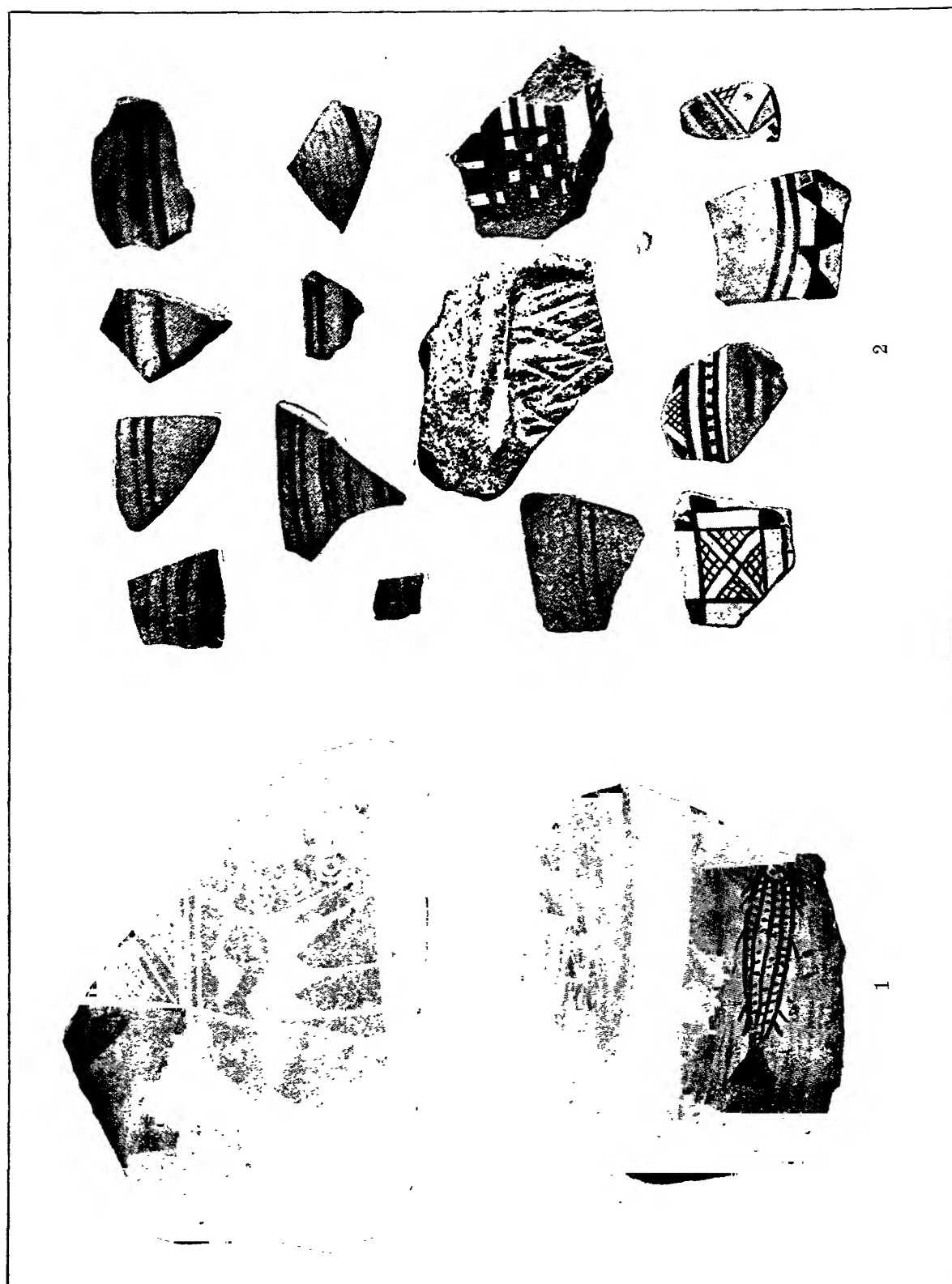
1

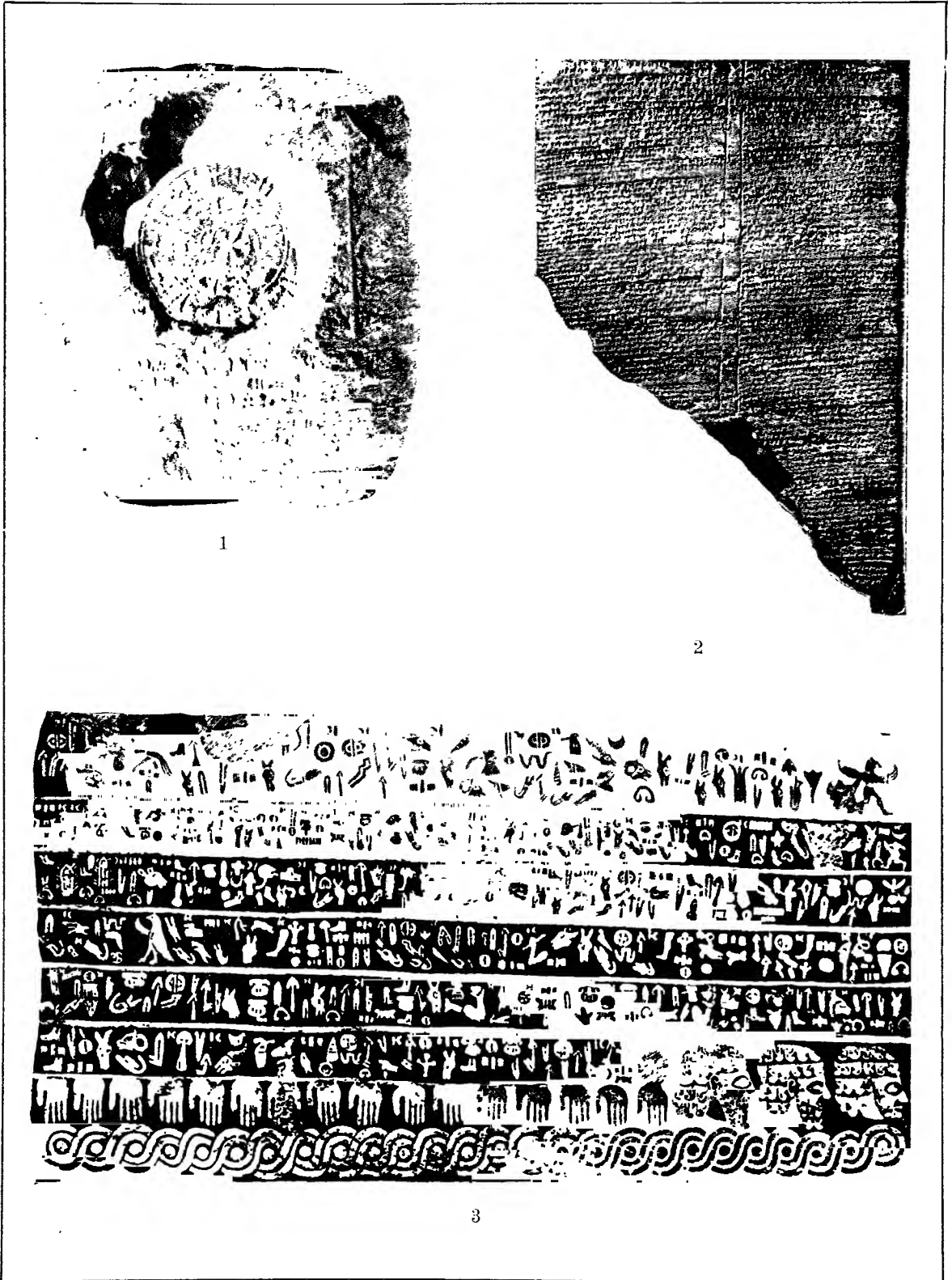


2



3







1



2



3



4



1



2



3

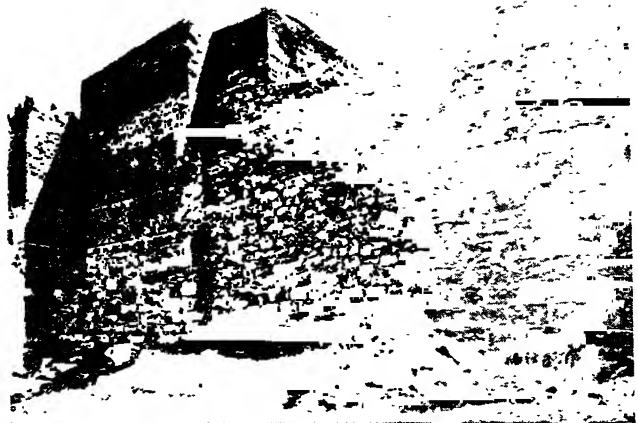


4

ILLUSTRATIONS 6

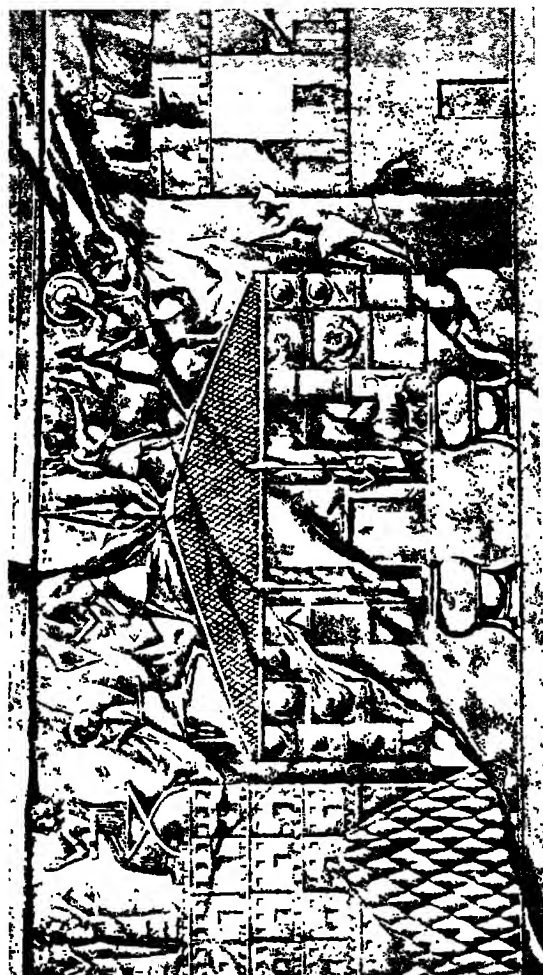
Y PARTY

6

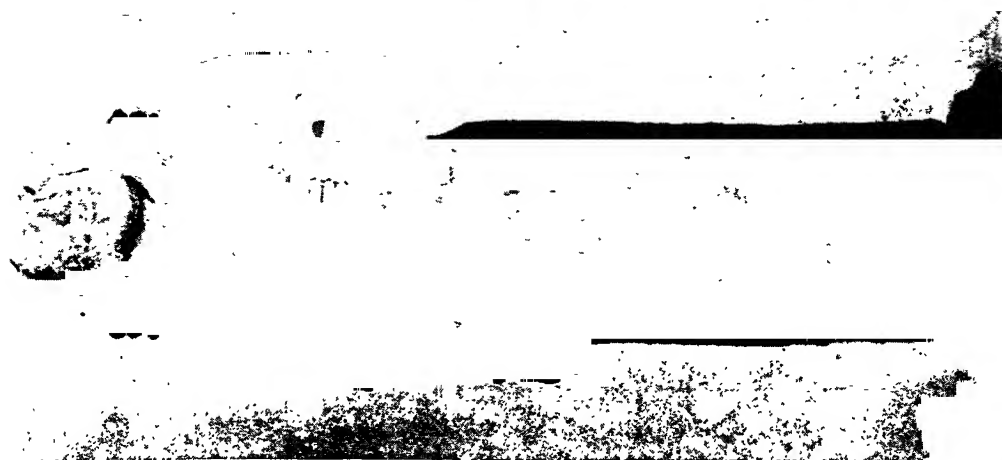




2



3



1



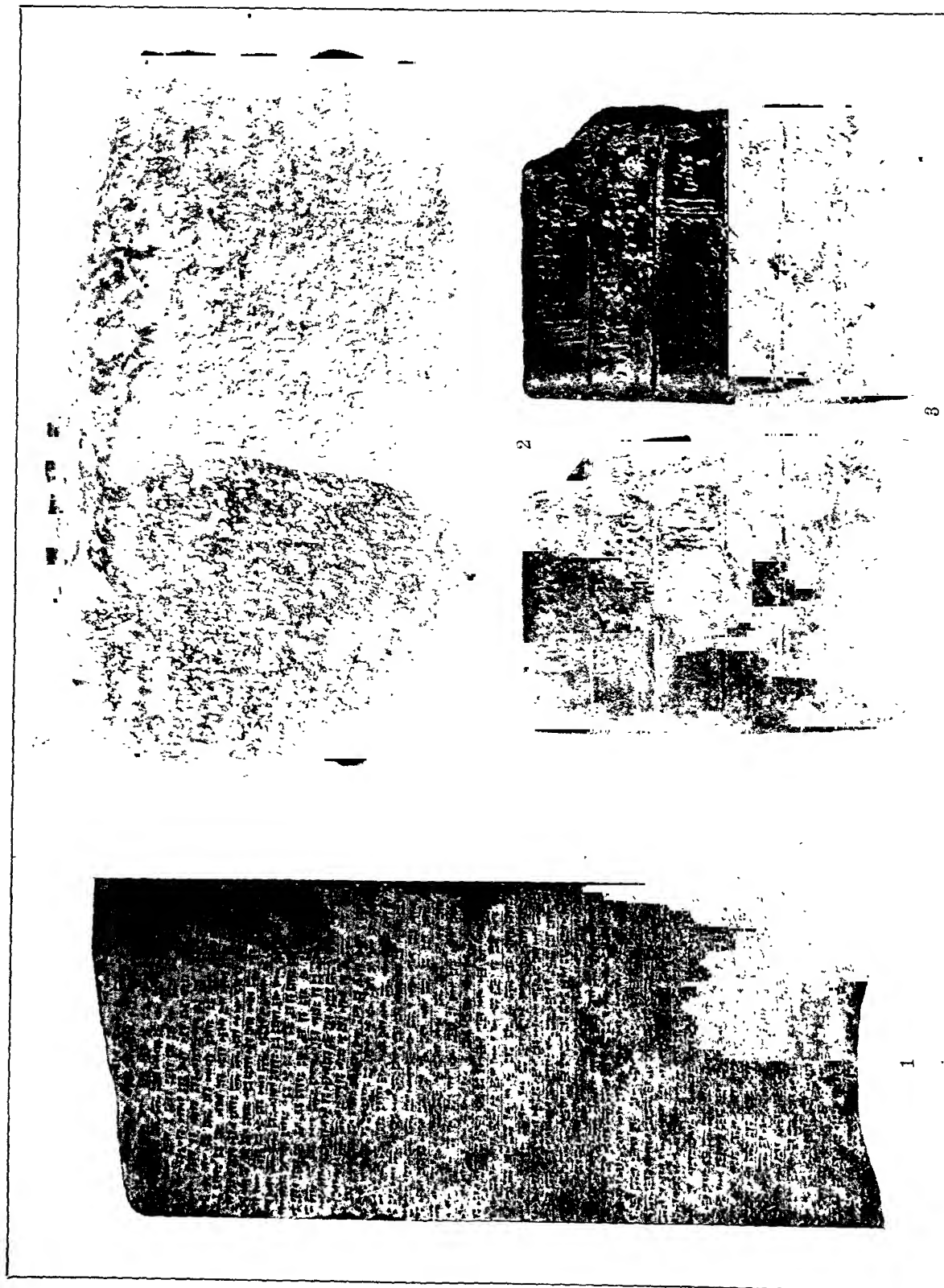
1



2

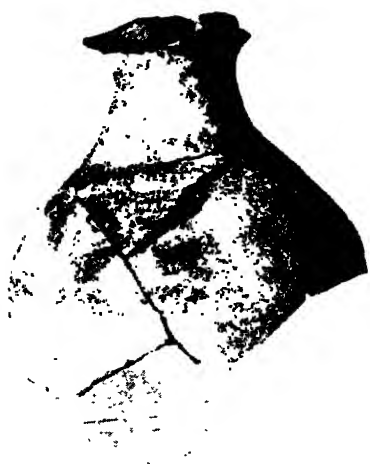


3

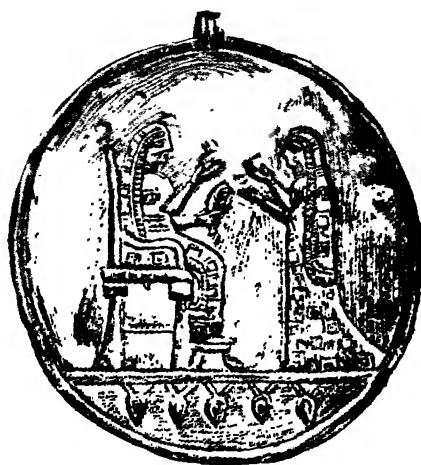




1



2



3

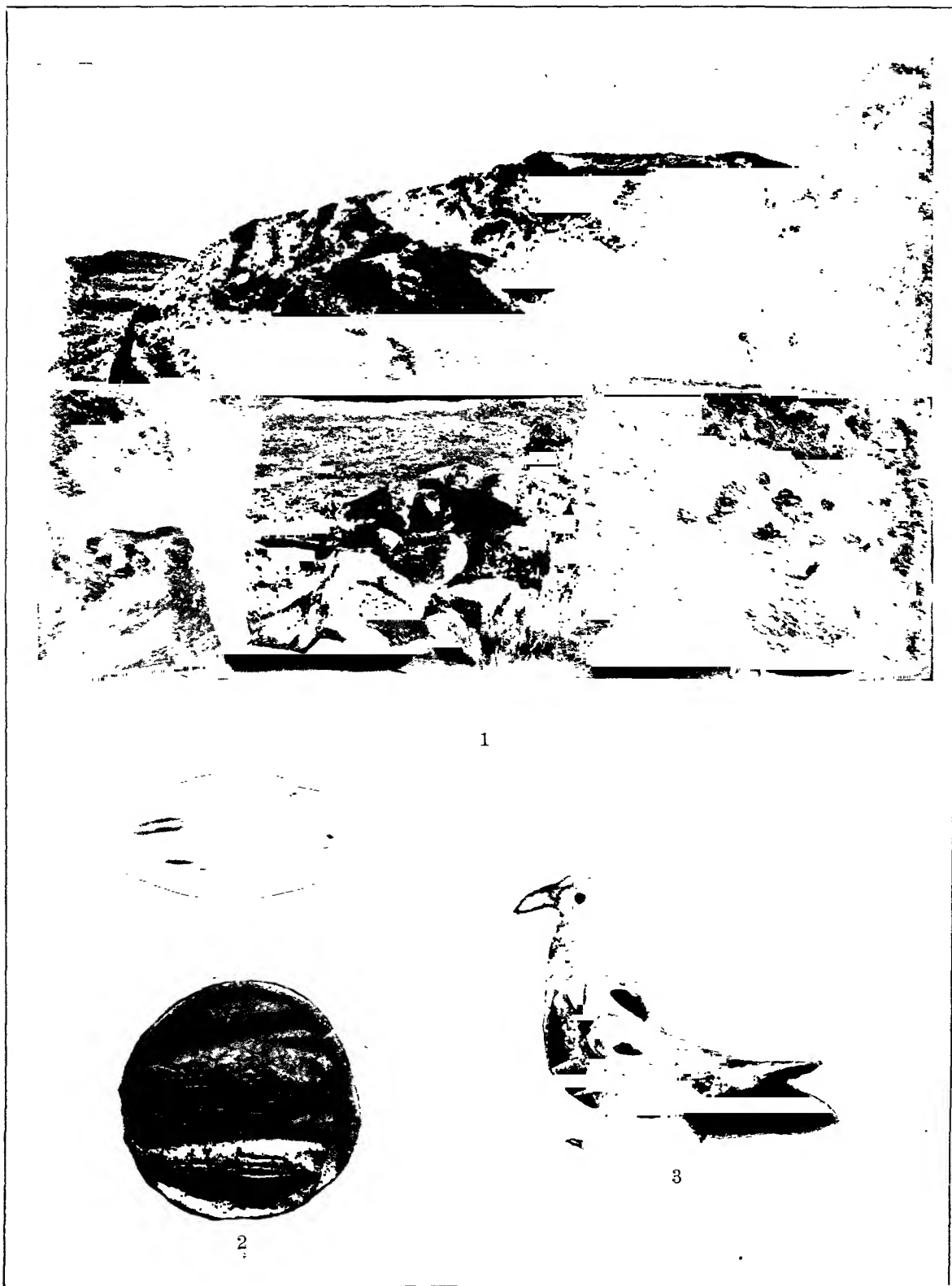


4

Plat 204 Urala

Таблица 204. Уралту.



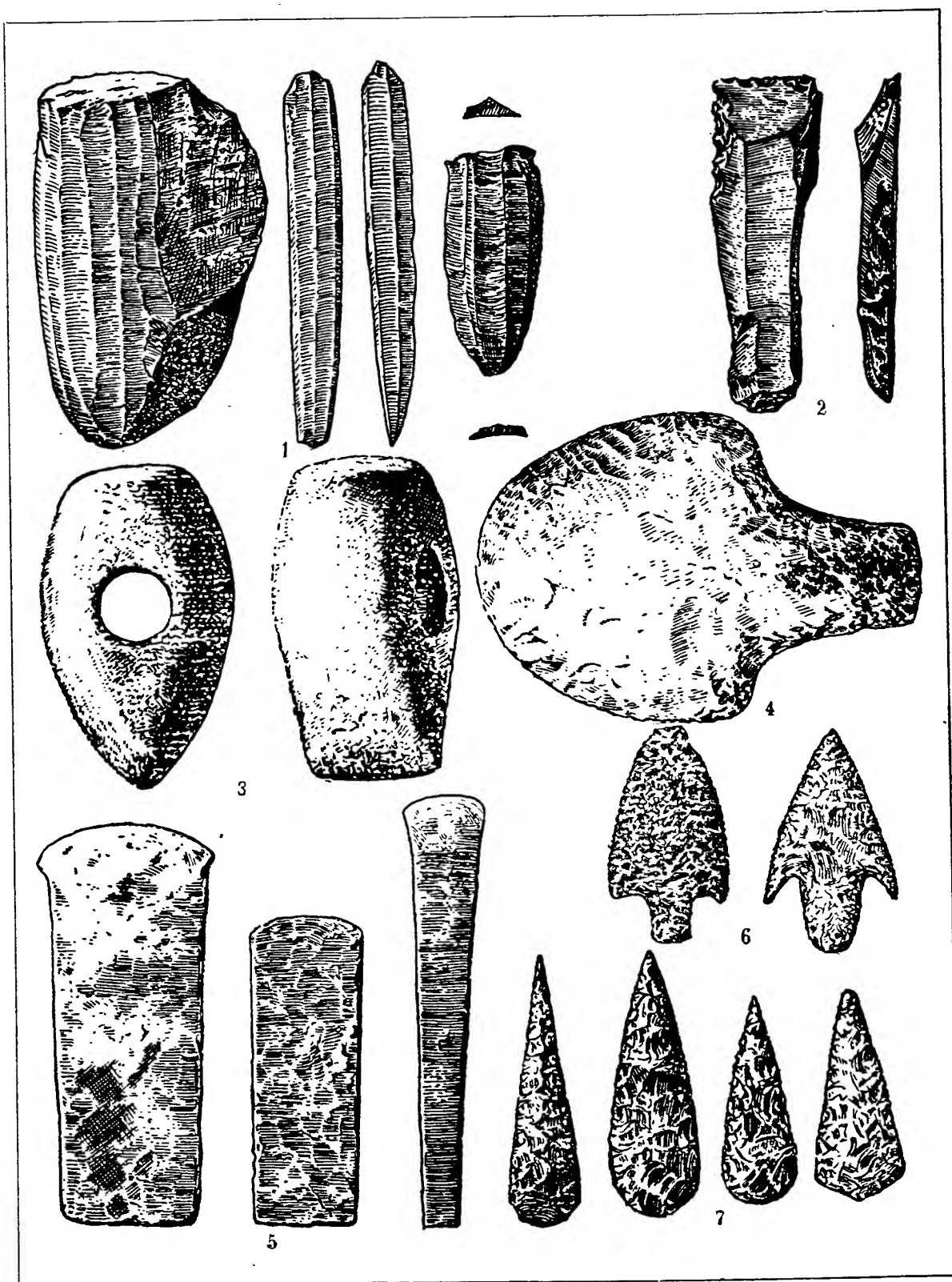


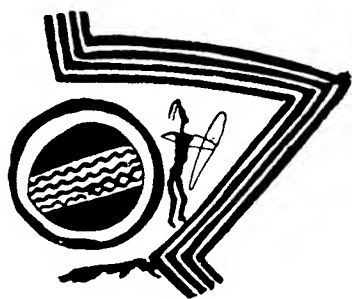
IRAN 7

И Р А Н

7



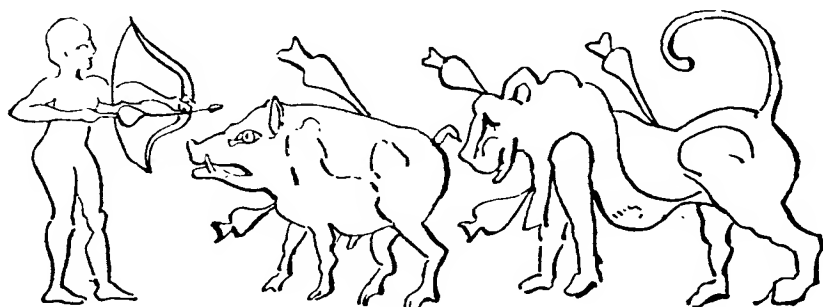




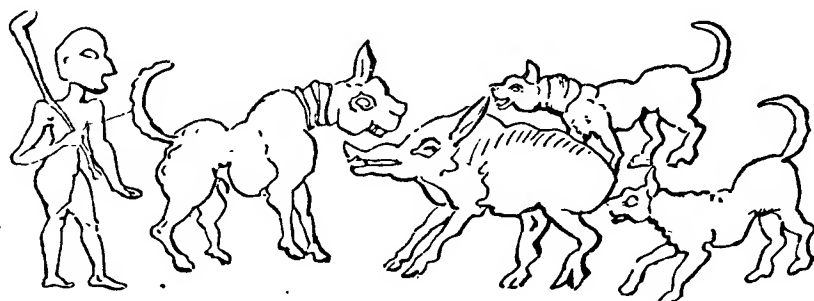
1



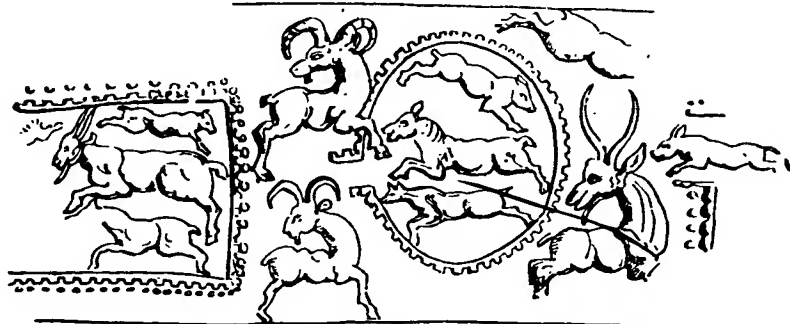
2



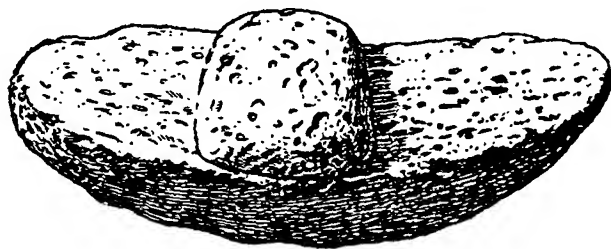
3



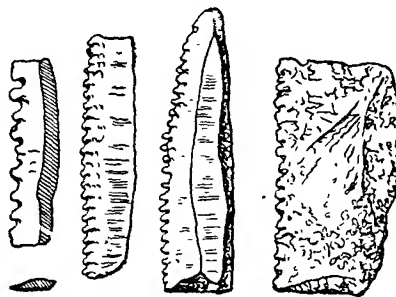
4



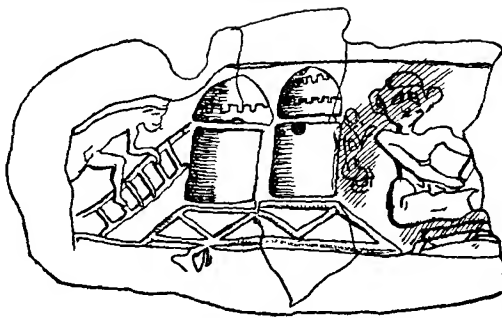
5



1



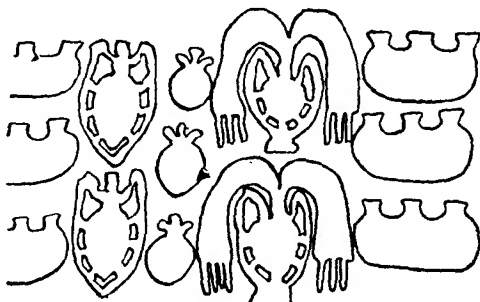
2



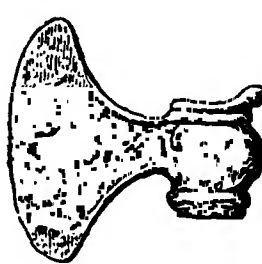
3



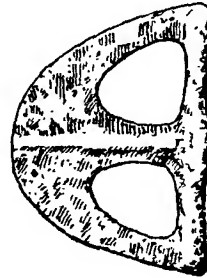
4



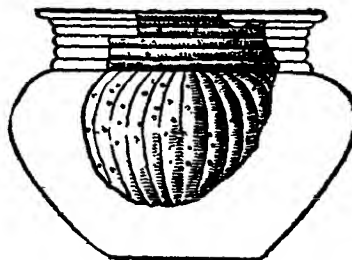
5



6



7



8



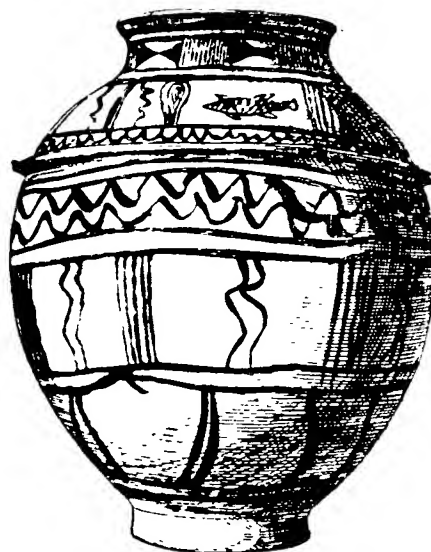
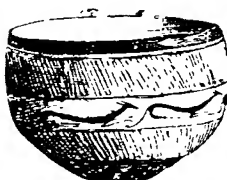
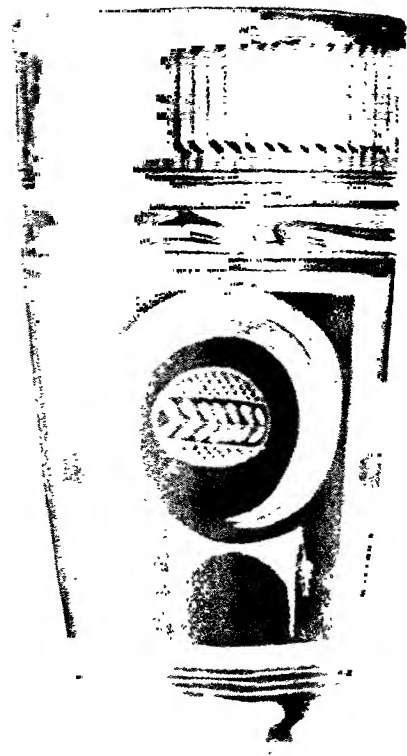
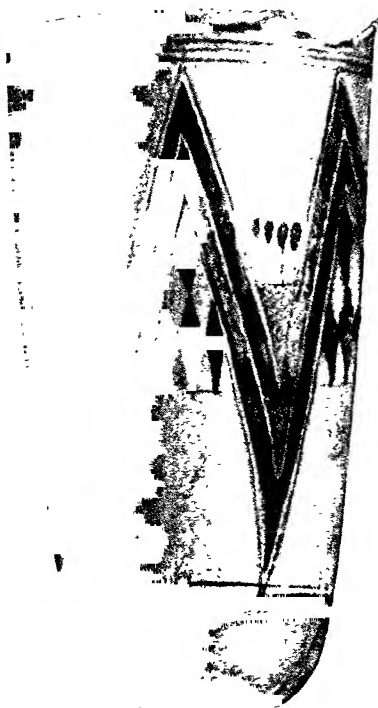
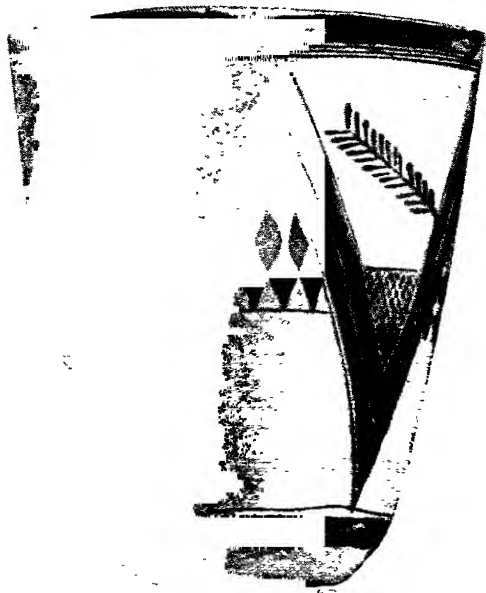
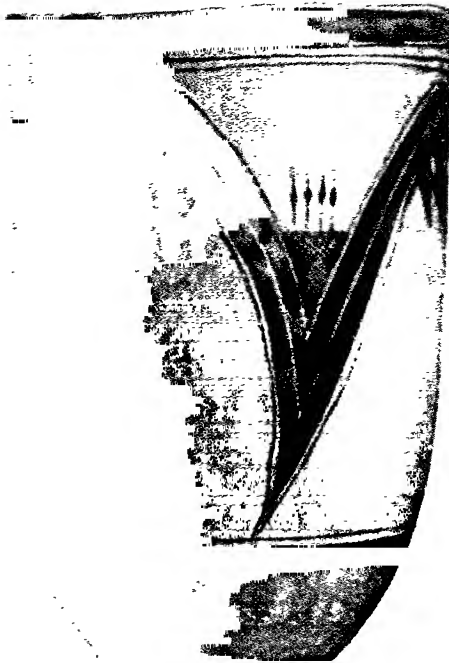


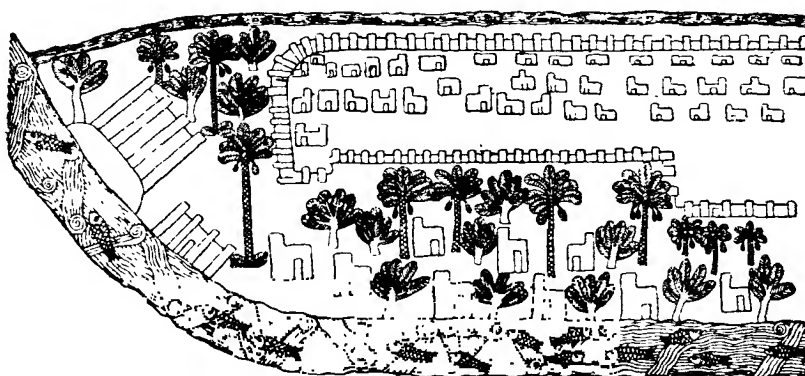
Plate IV Iran

ТАБЛИЦА IV. ИРАН

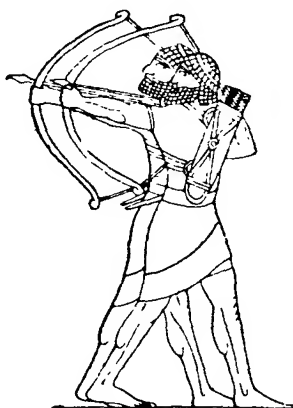




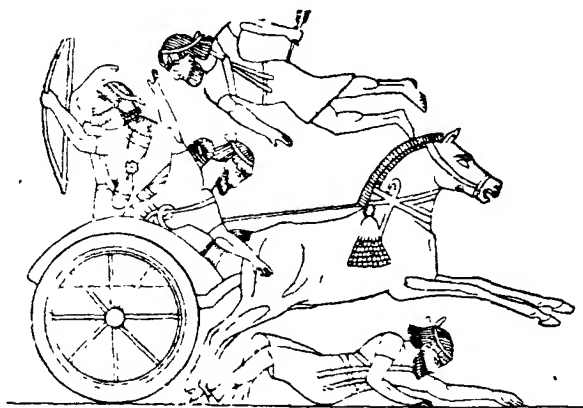
1



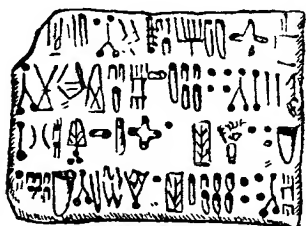
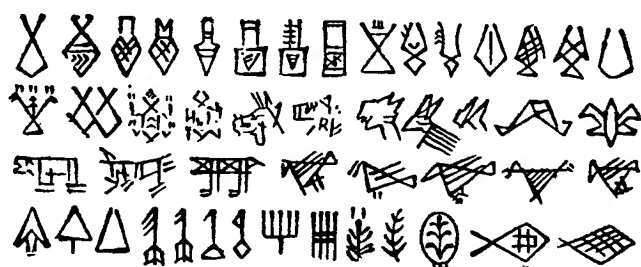
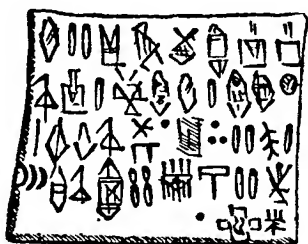
2



3



















4



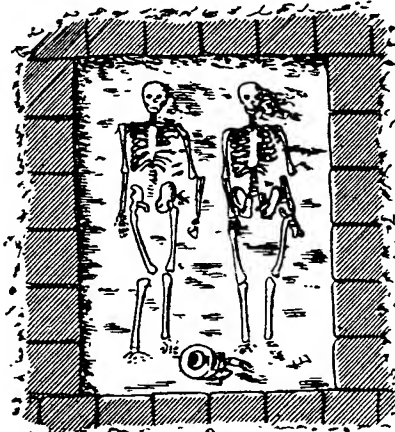
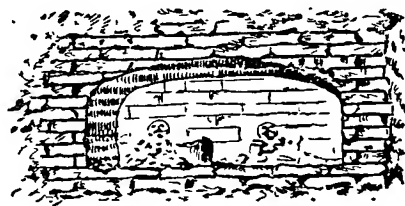
1

2

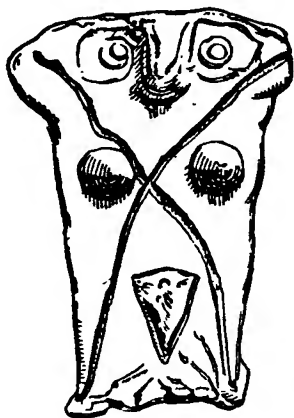
Рыбы	Деревья	Сосуды	Человек	Птицы
		 		 
		 	<i>Животные</i> 	
		 		<i>Черепахи</i>  
		 	  	



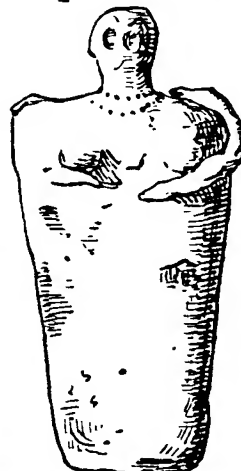
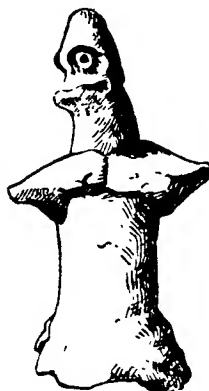
1



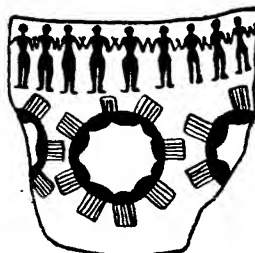
2



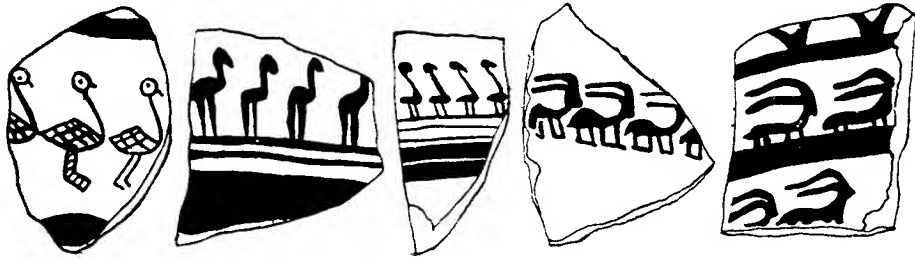
3



4



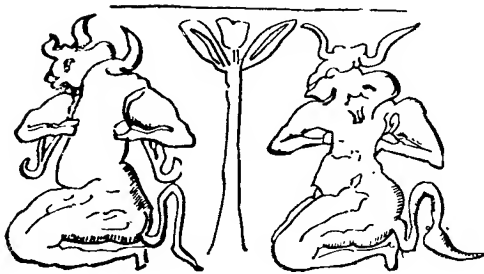
5



1



2



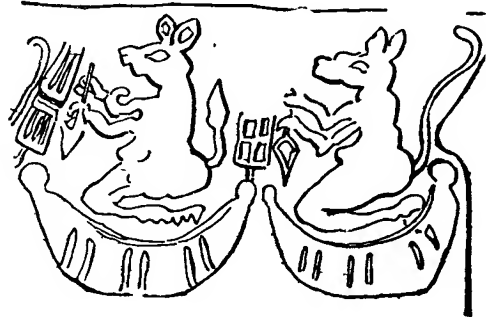
3



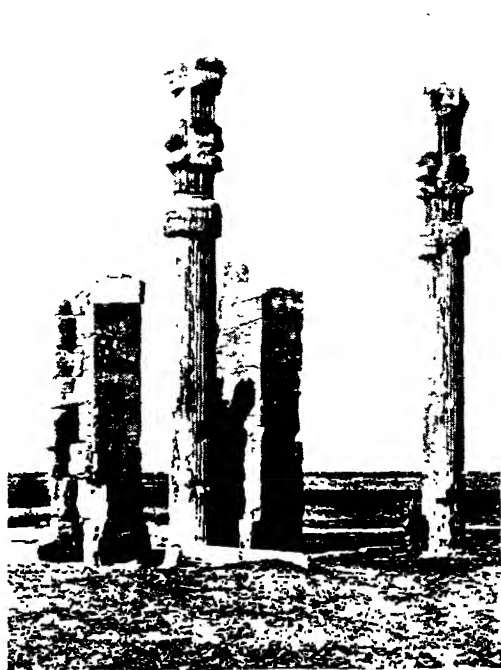
4



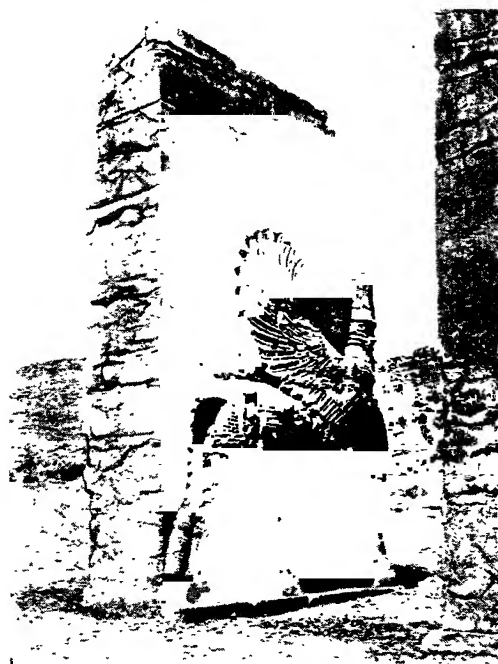
5



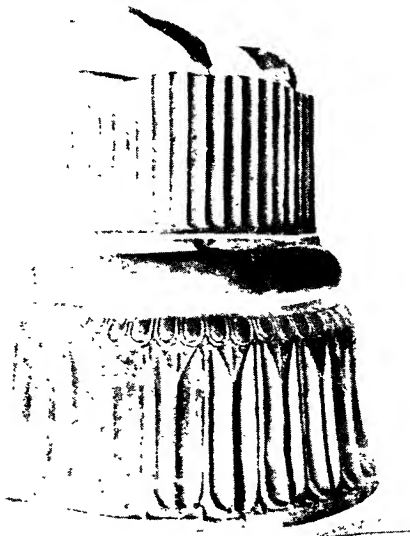
6



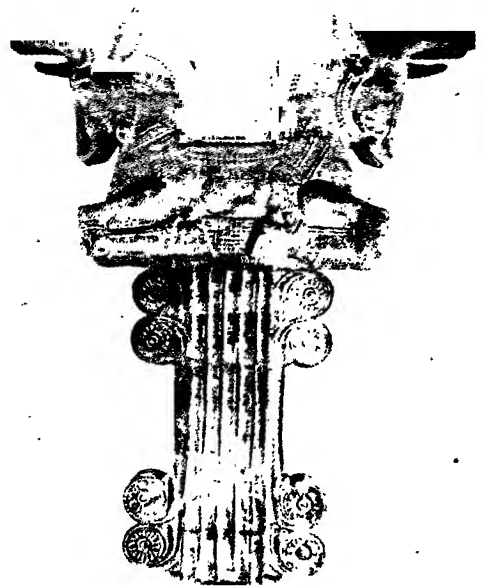
2



3



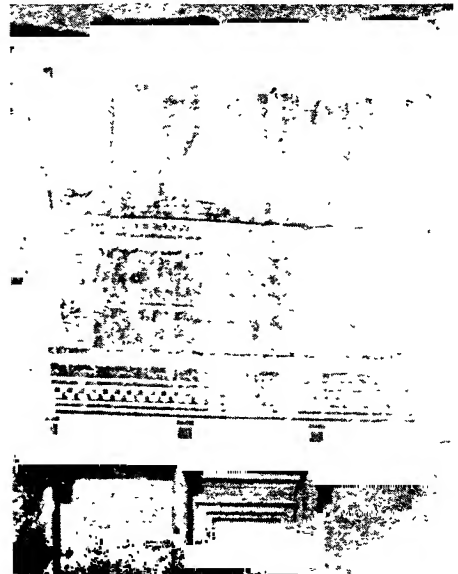
1



2



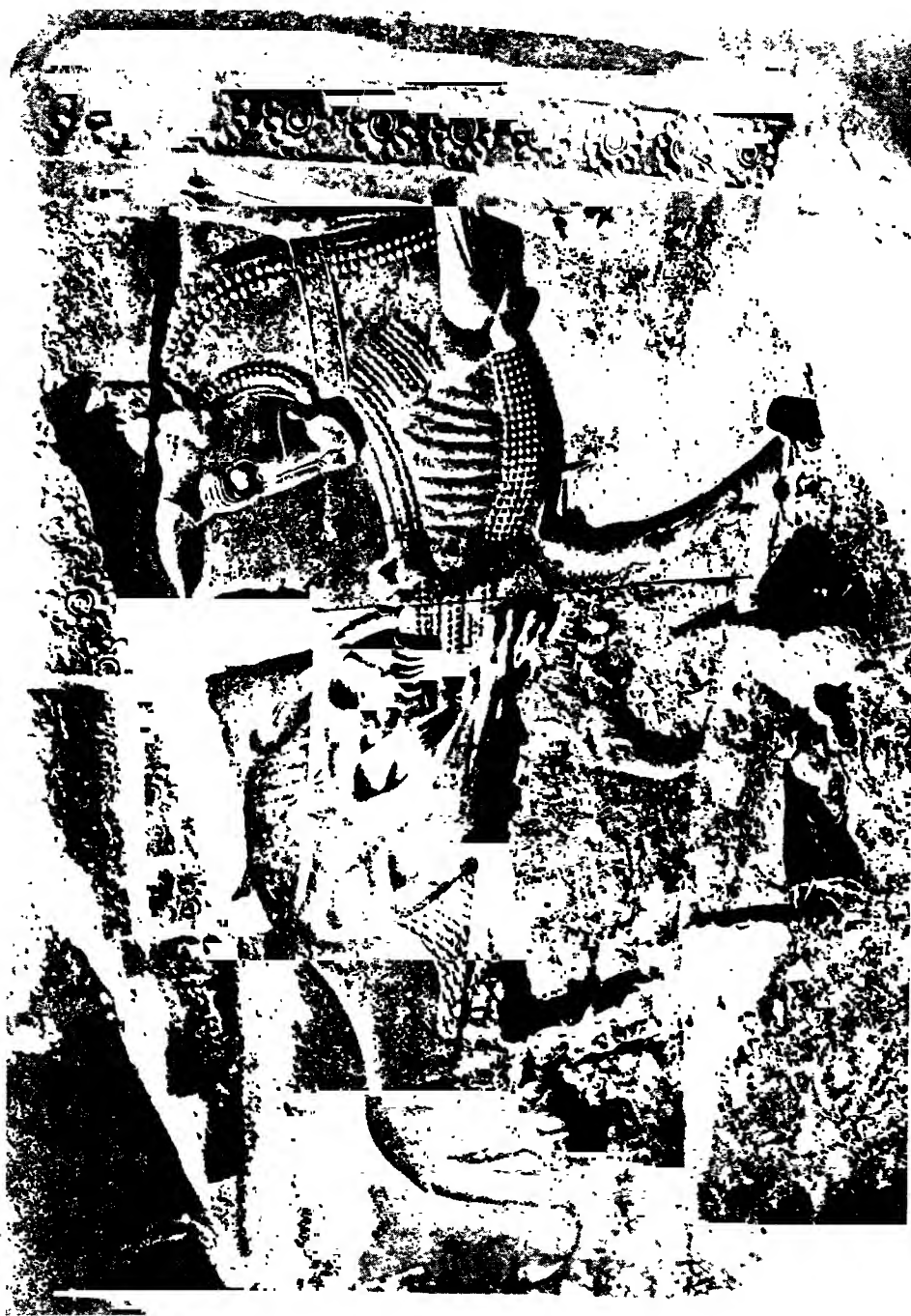
3

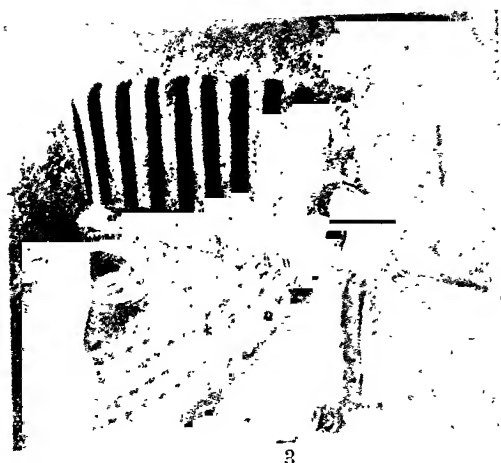


4

Рис. 216

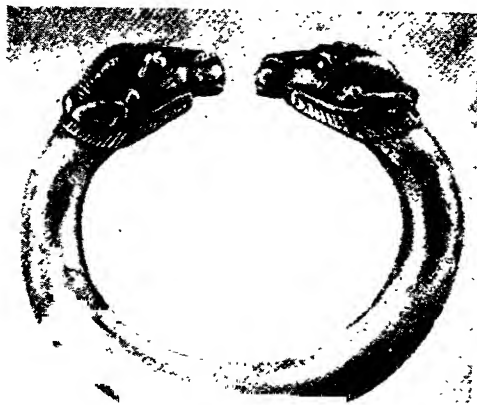
Таблица 216. Иран.







1



2



3



4



5



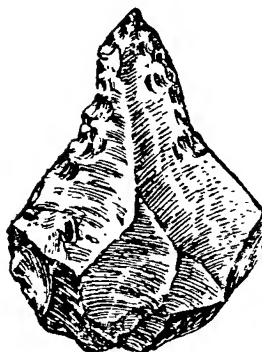
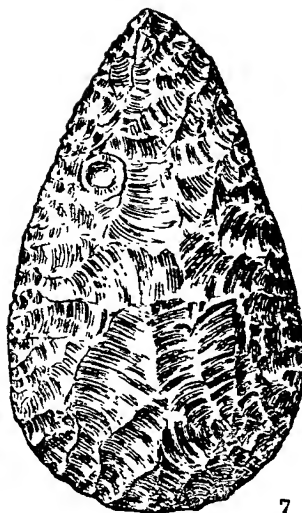
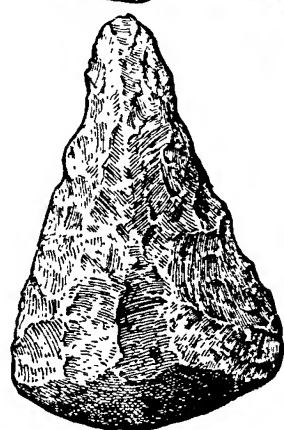
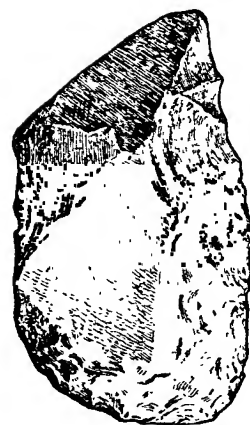
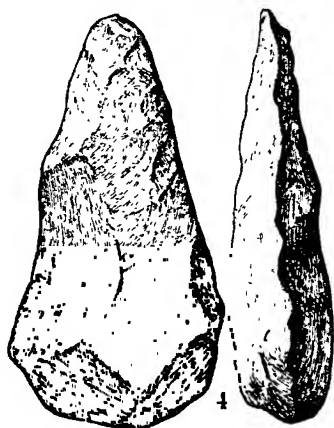
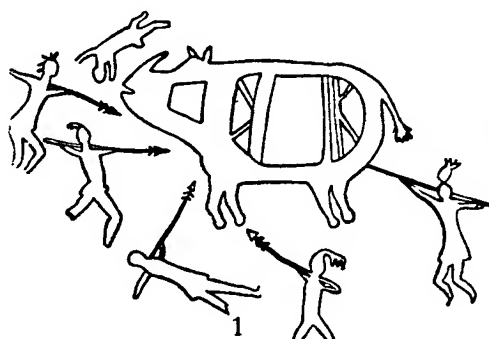
6

INDIA 8

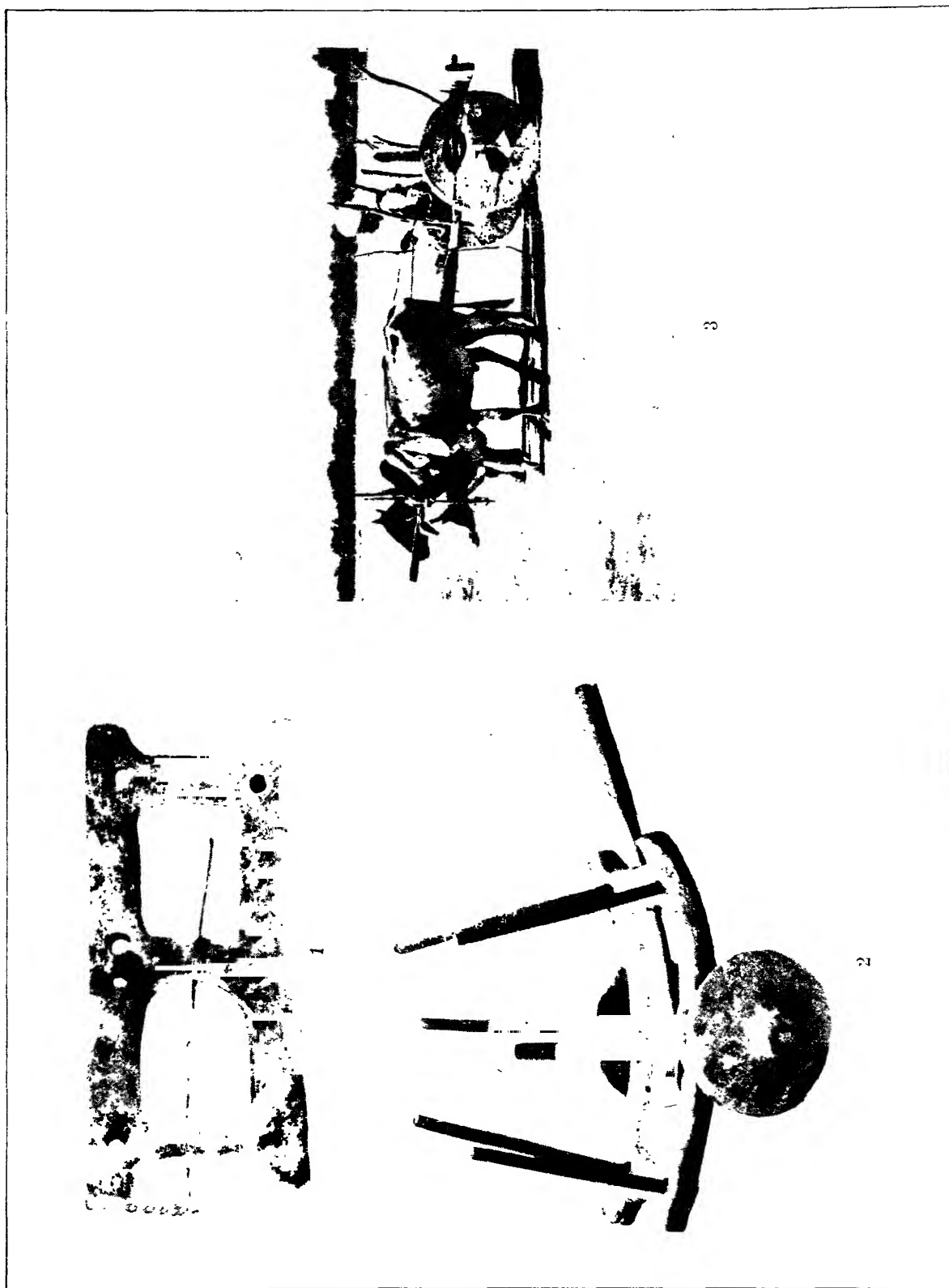
И Н Д И Я

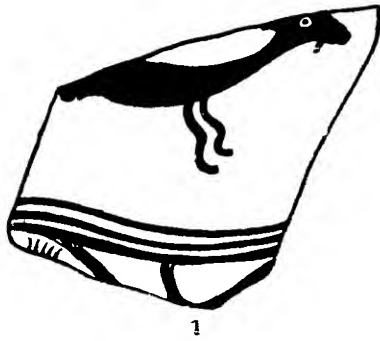
8



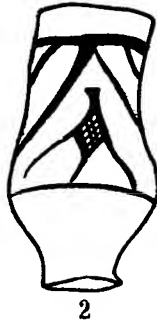




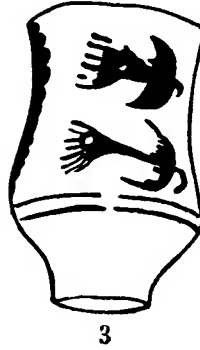




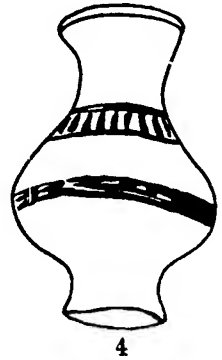
1



2



3



4



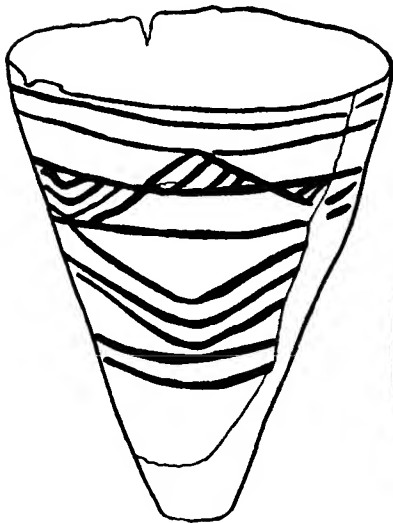
5



6



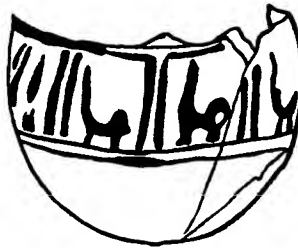
7



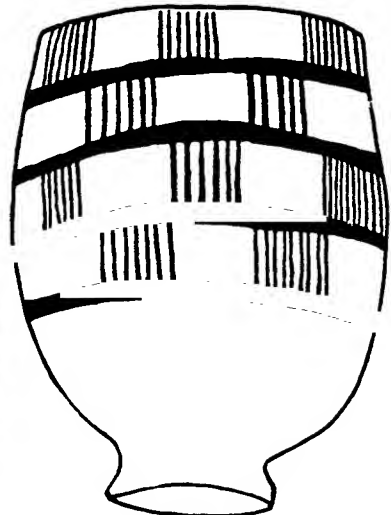
8



9

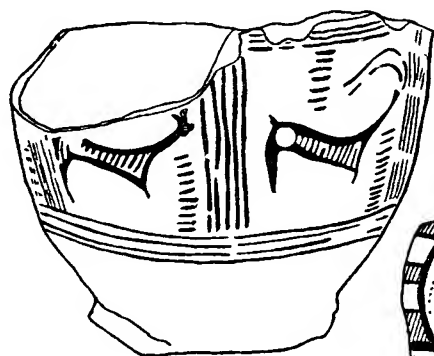


10

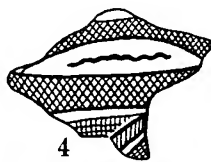


11





1



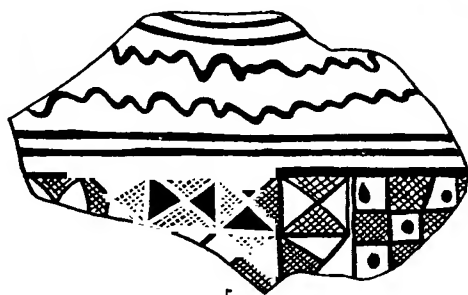
4



2



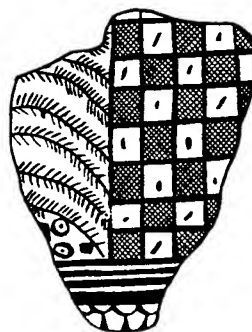
3



5



6



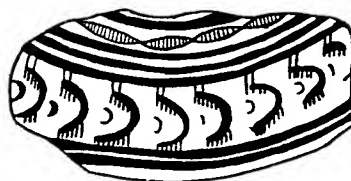
7



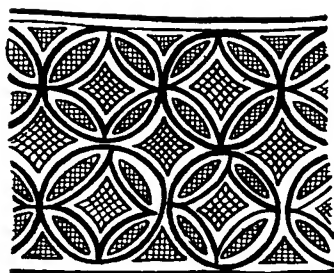
8



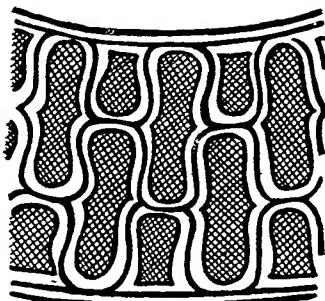
9



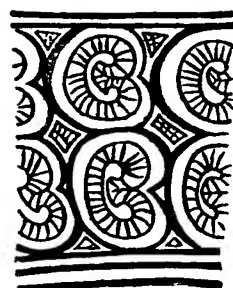
10



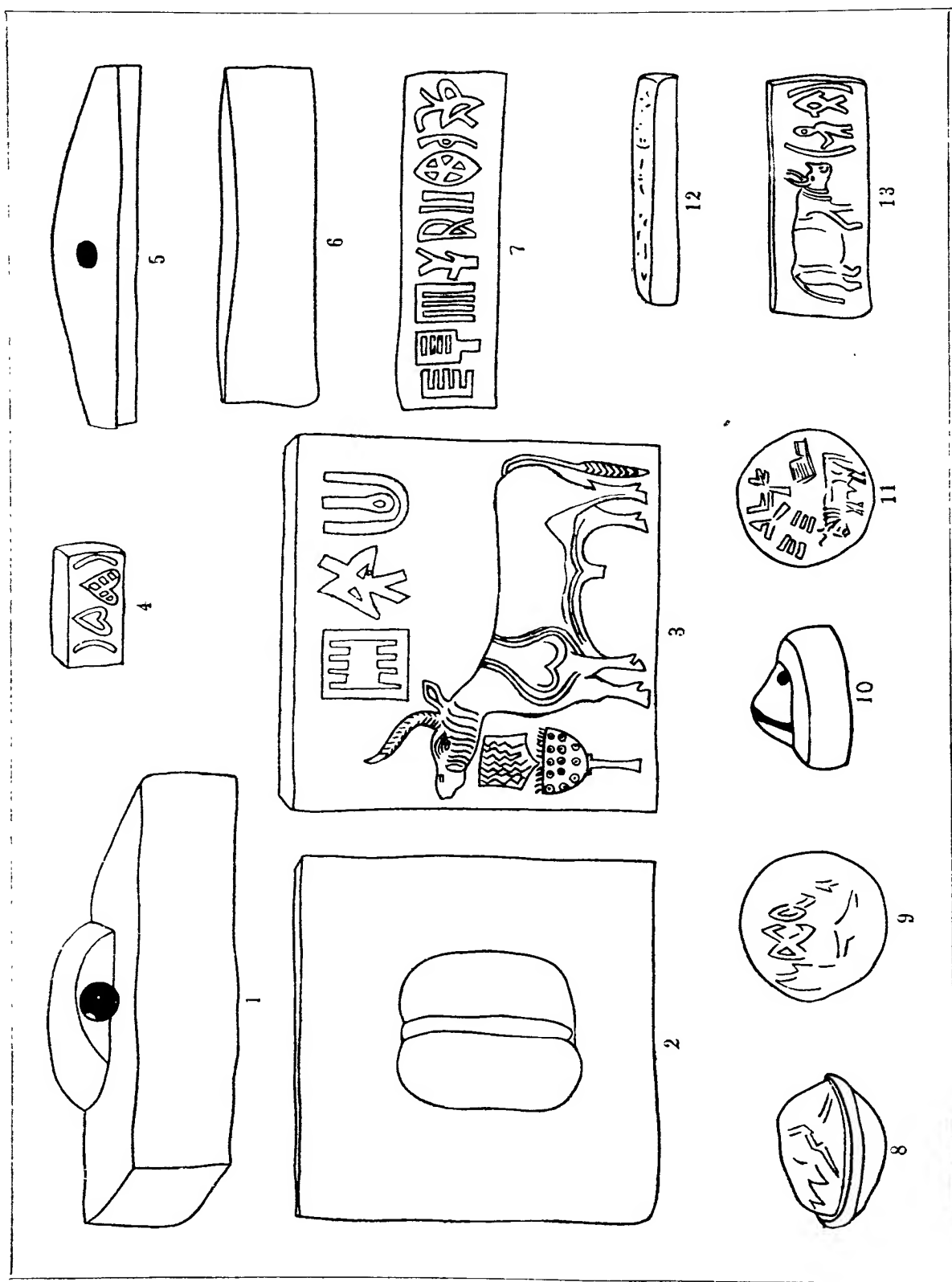
11





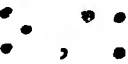






















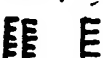






























12



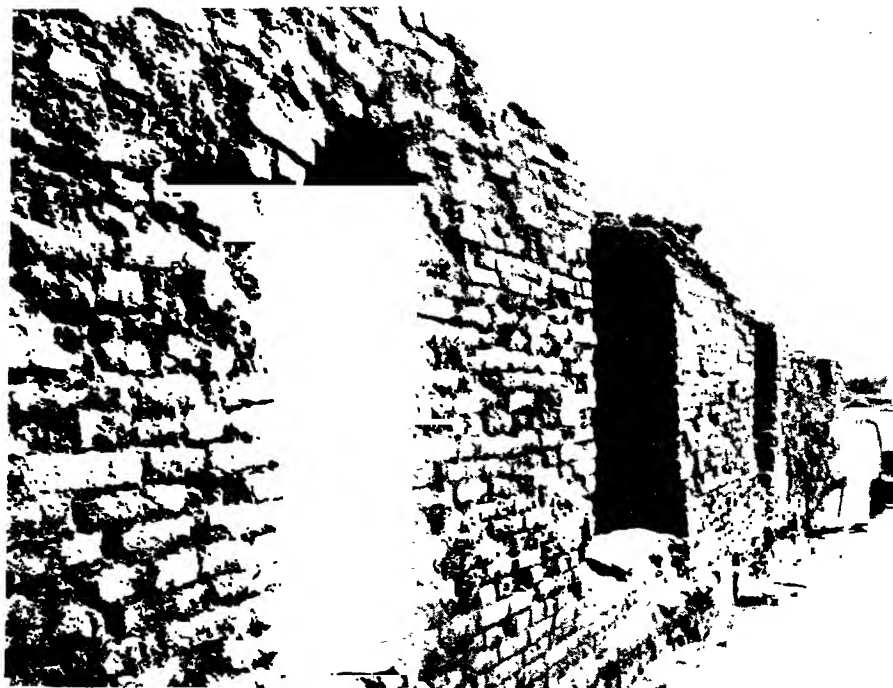
13



Письмо Мохенджо-Даро	А	Письмо Брамми	В Отдельные идеогаммы письма Мохенджо-Даро
			 1
			 2
			 3
			 4
			 5
			 6
			 7
			 8
			 9
			 10
			 11
			 12
			 13
			 14
			
			
			
			
			
			
			



1



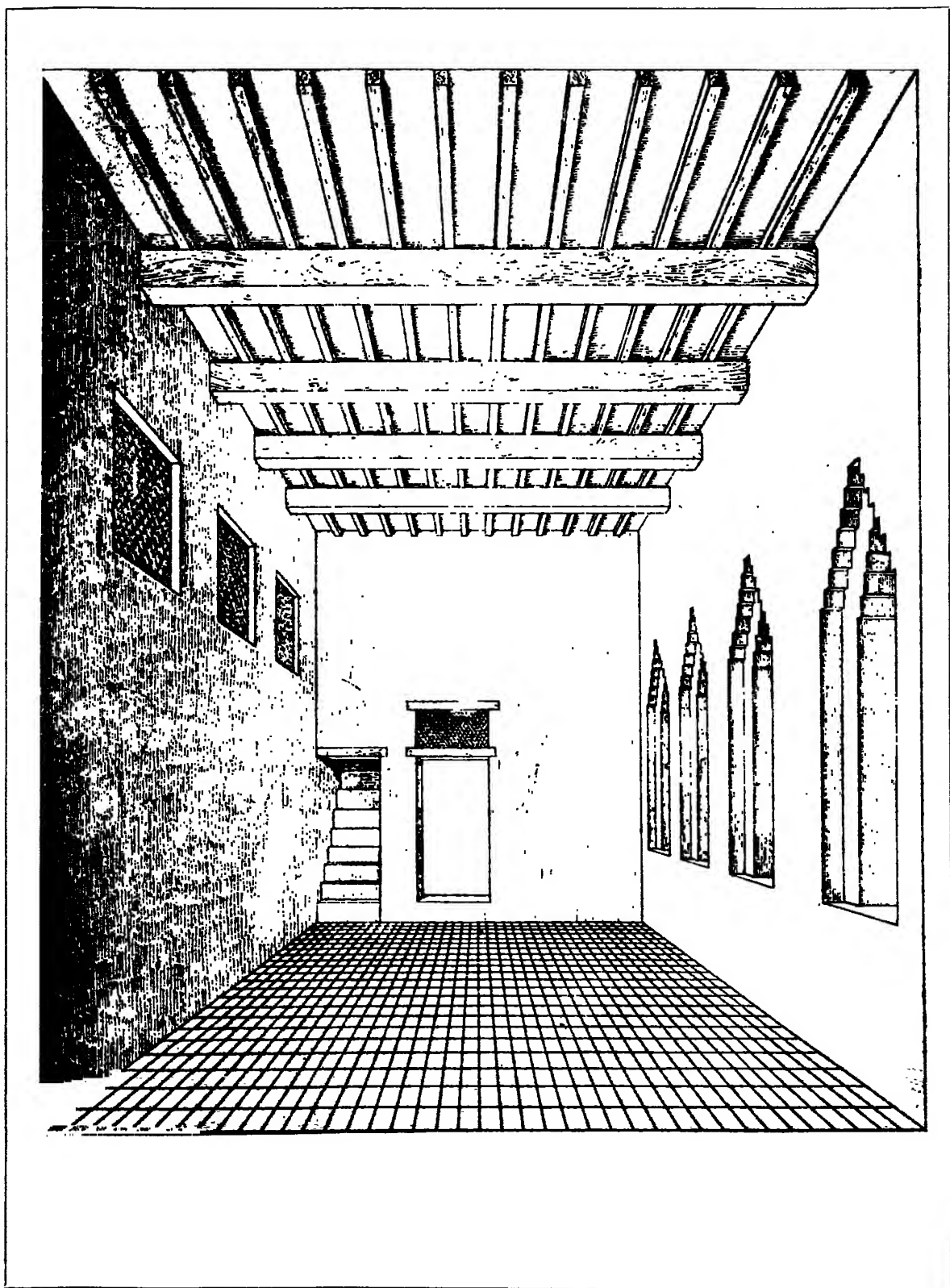
2

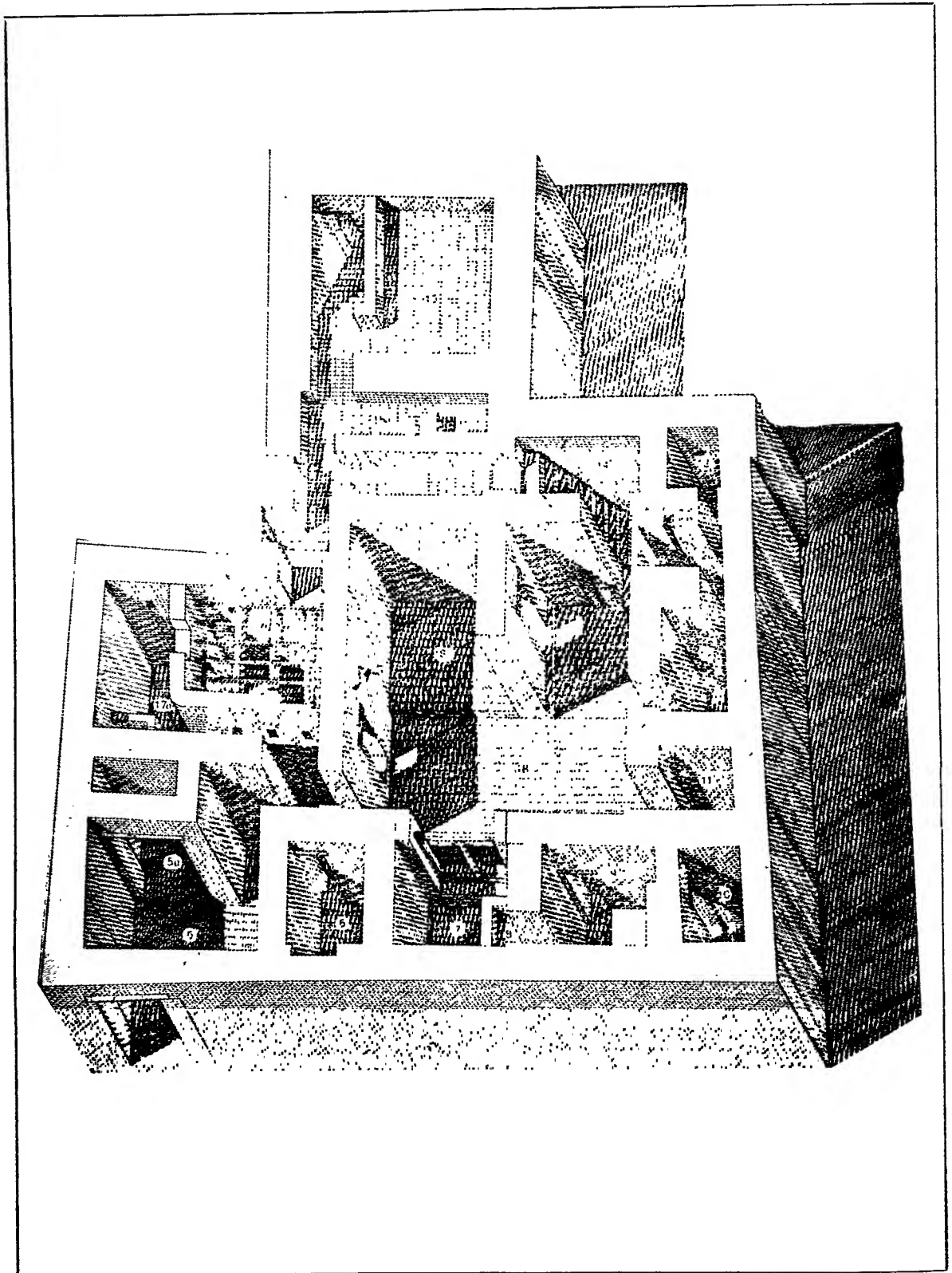


1



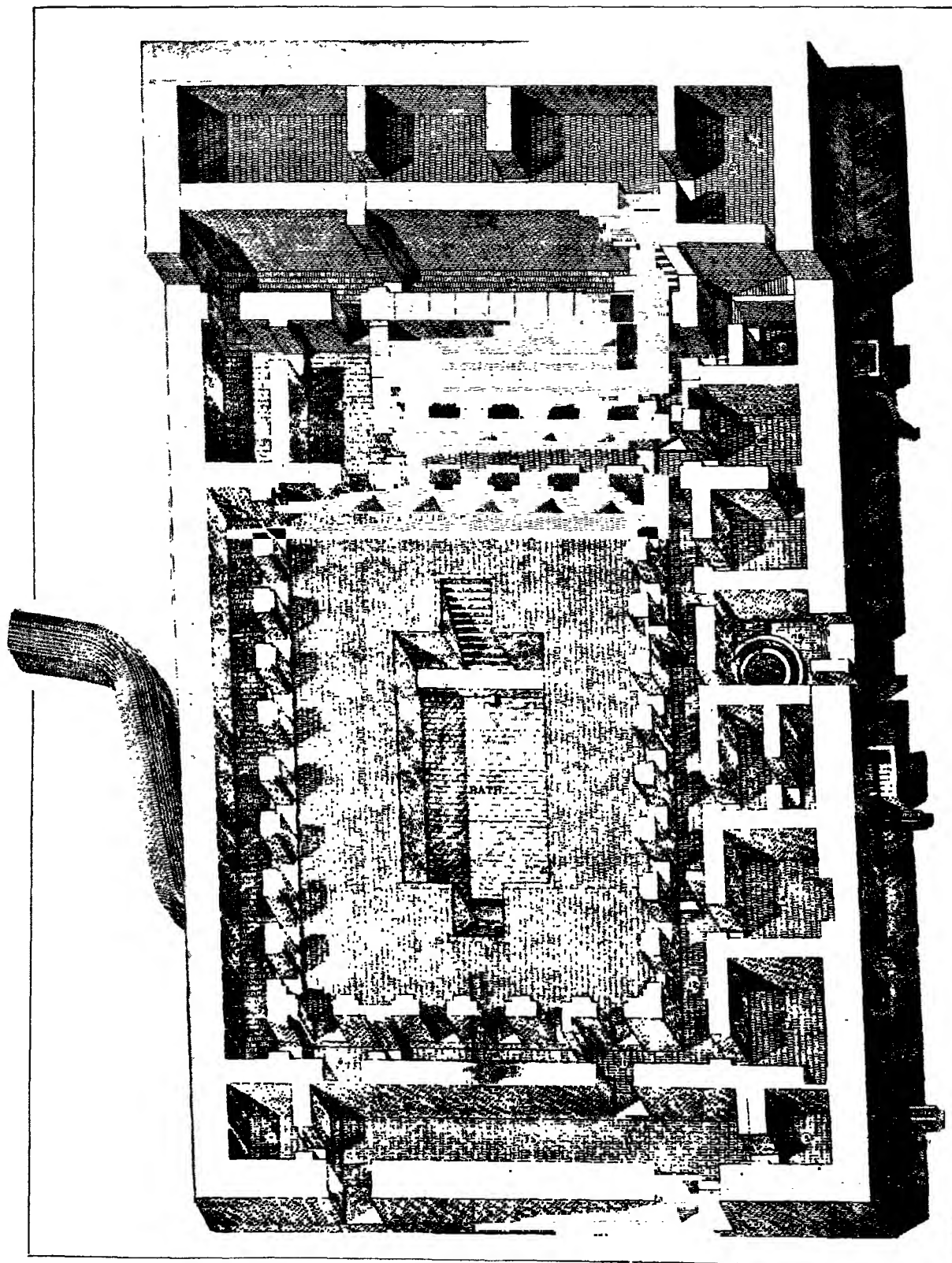
2

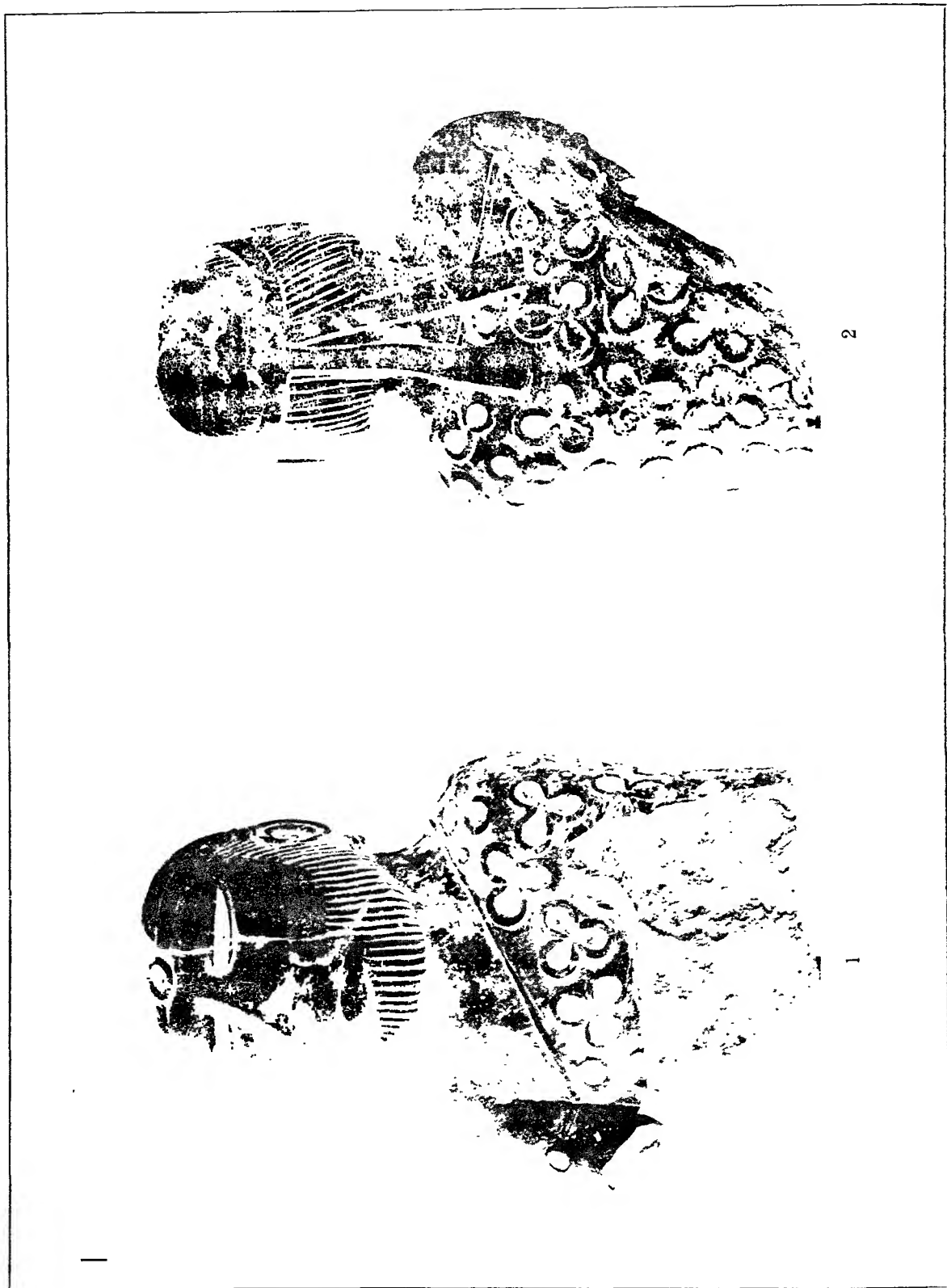




7. 11. 21. 1882

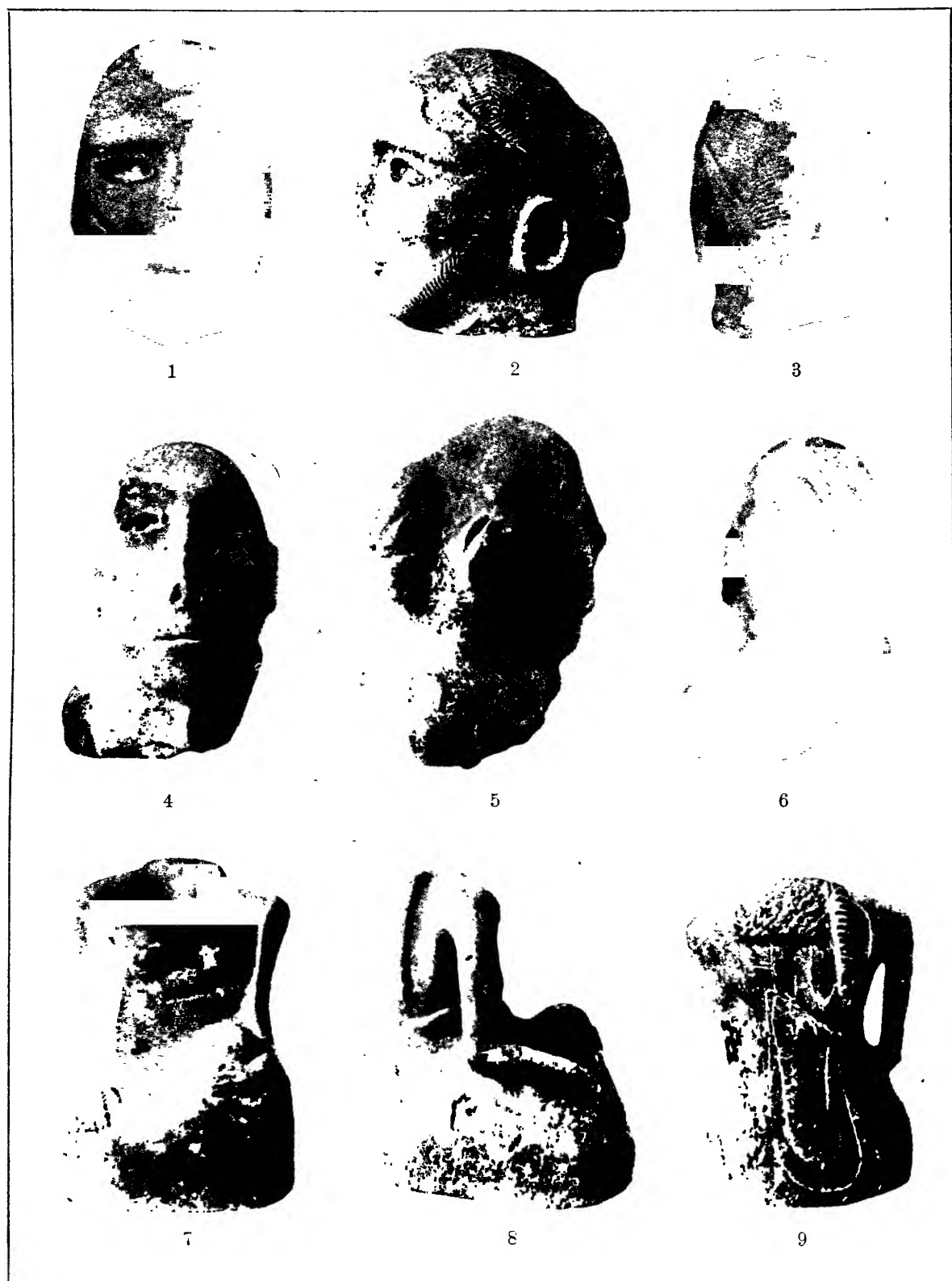
Таблица 231. Индия.





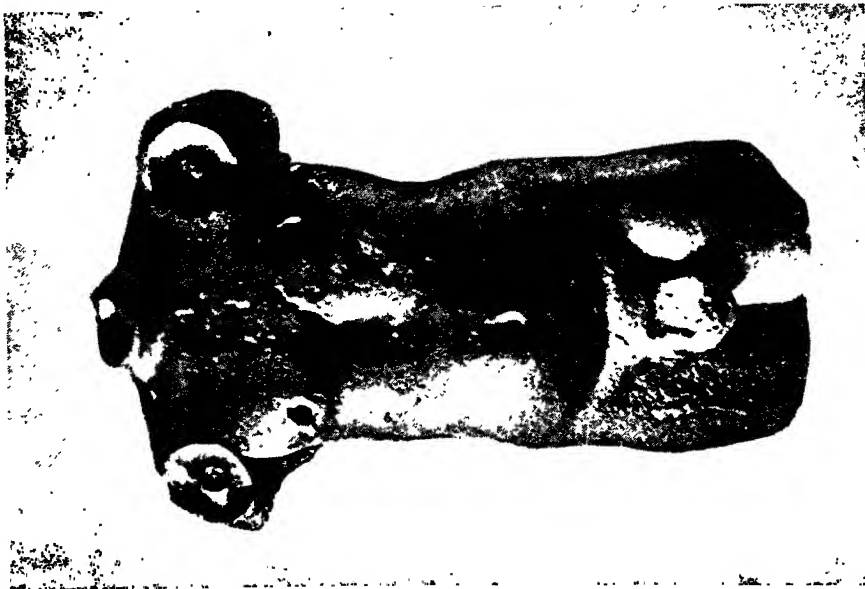
Зеленая глина

Таблица 233. Индия.





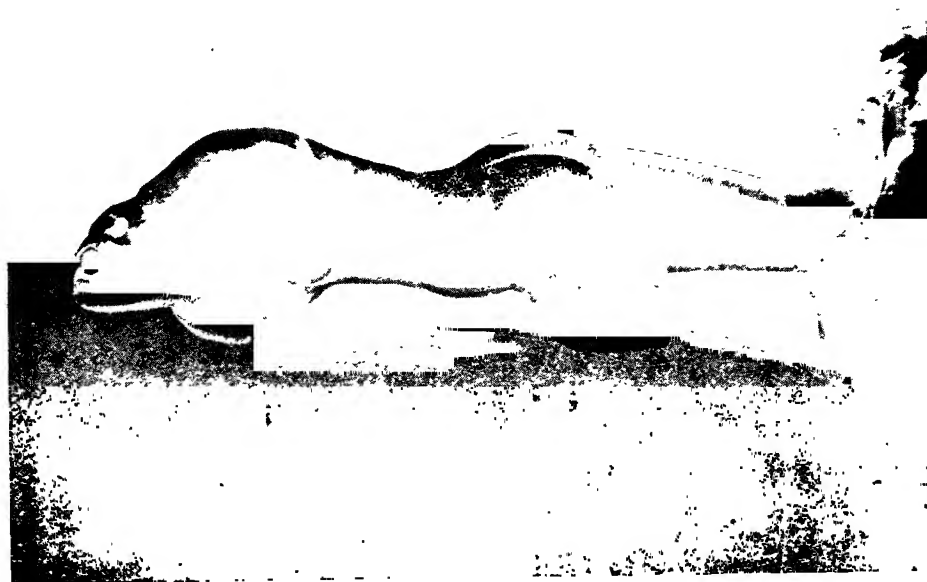
2



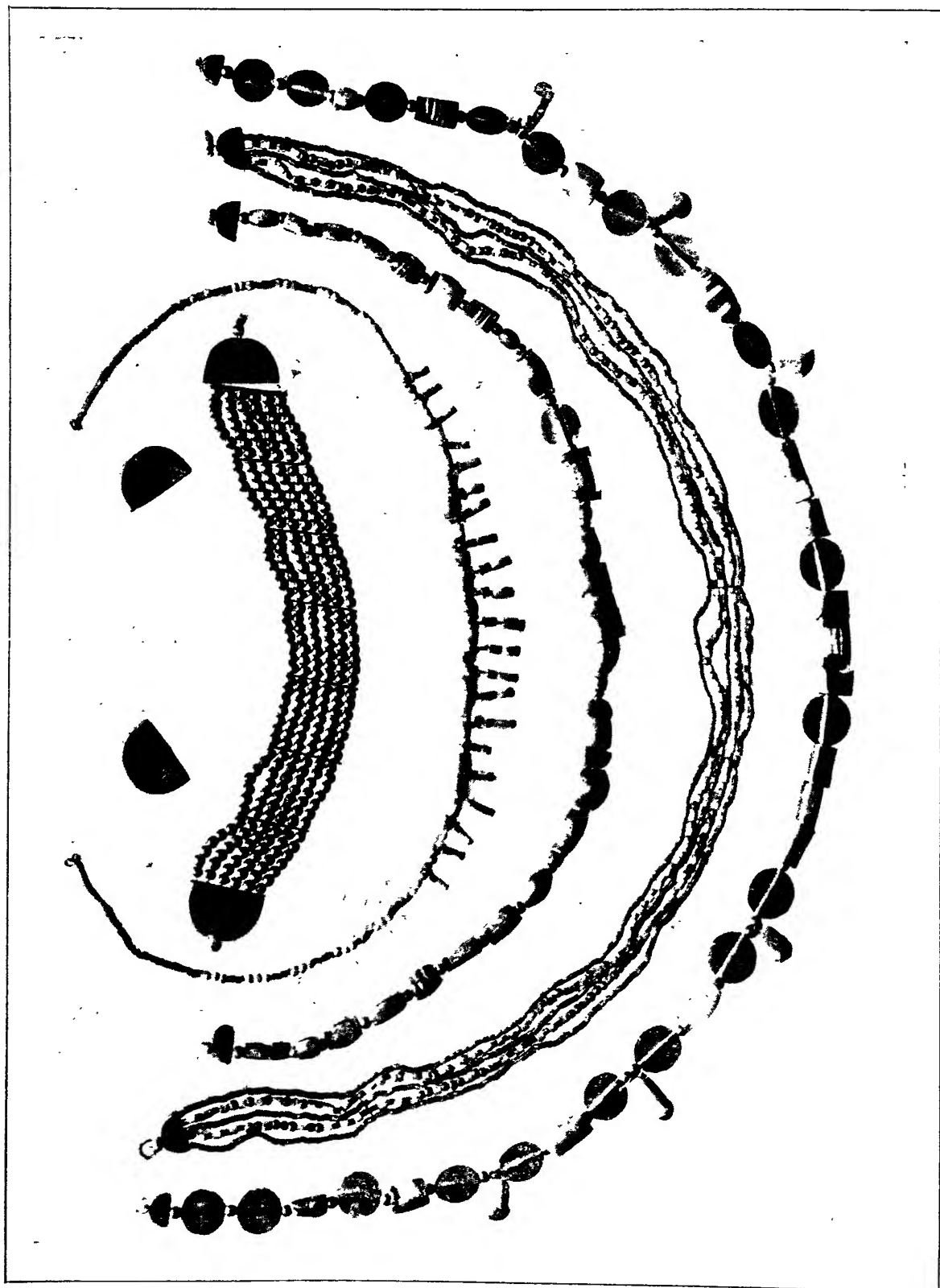
1

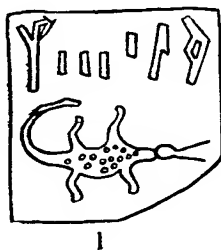


2



1

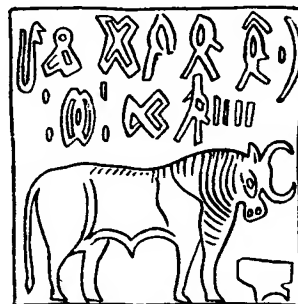




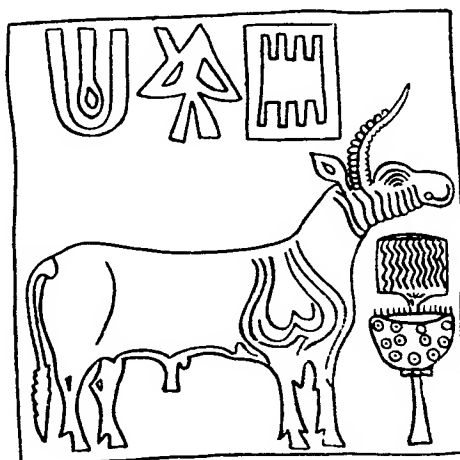
1



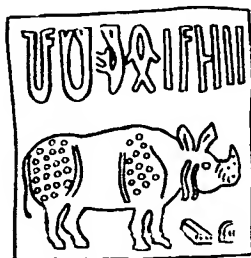
2



3



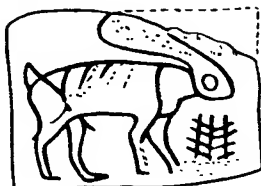
4



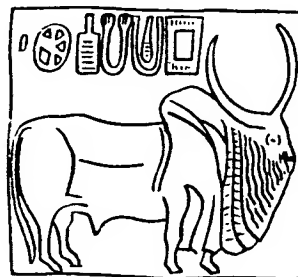
5



6



7



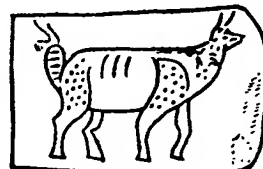
8



1



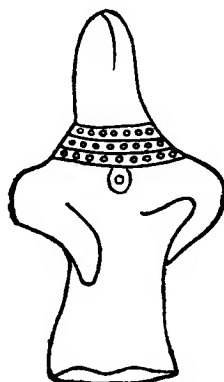
2



3



4



5



6



8



9



7



10



11

15 239 India

Таблица 239. Индия.



2



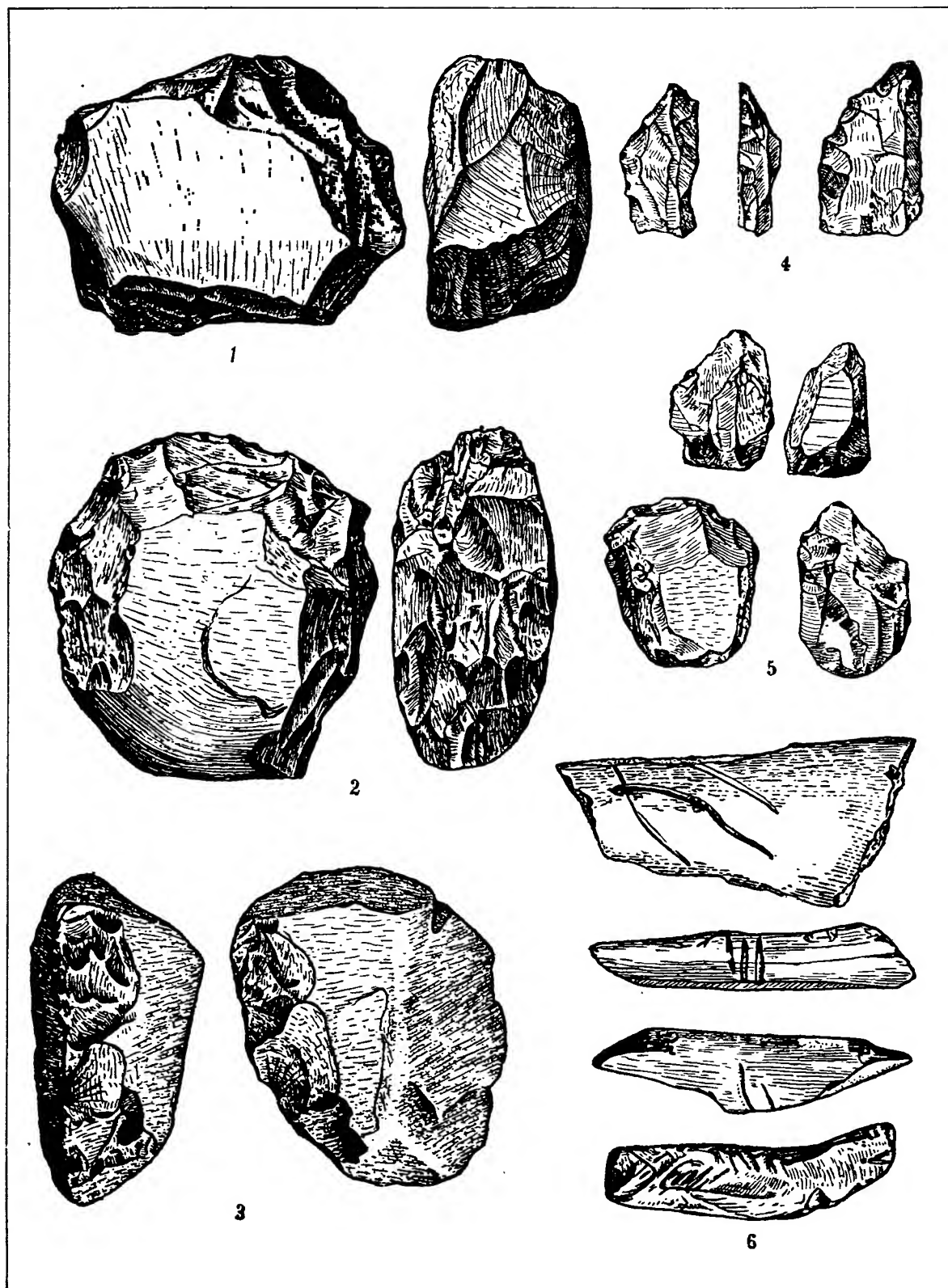
1

CHINA

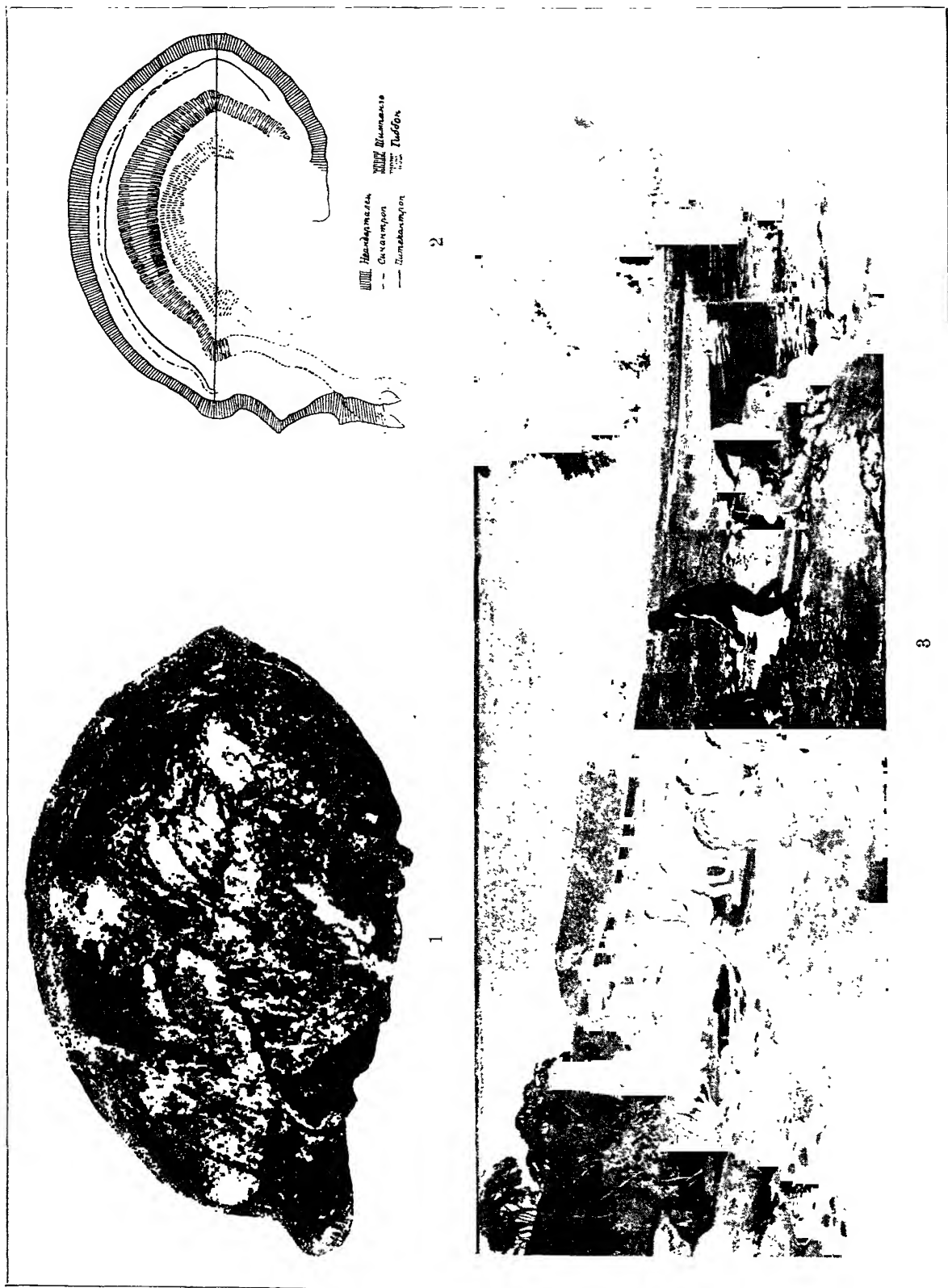
КИТАЙ

9



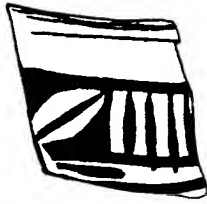




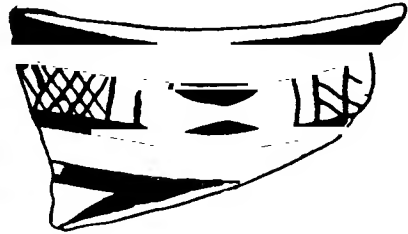




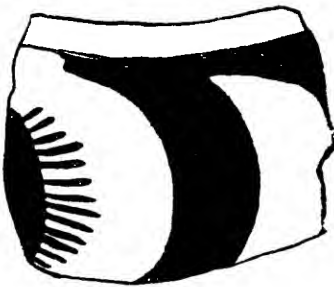
1



2



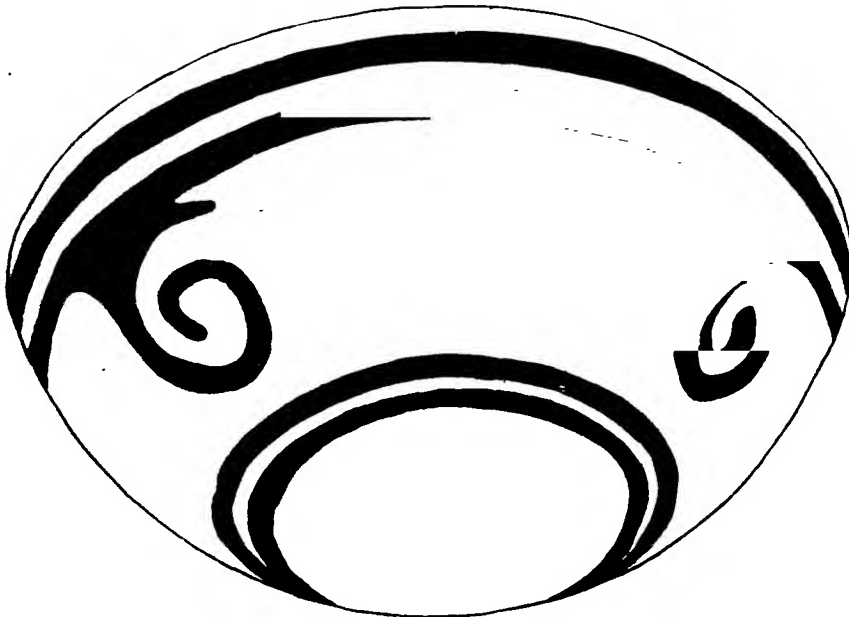
3



4

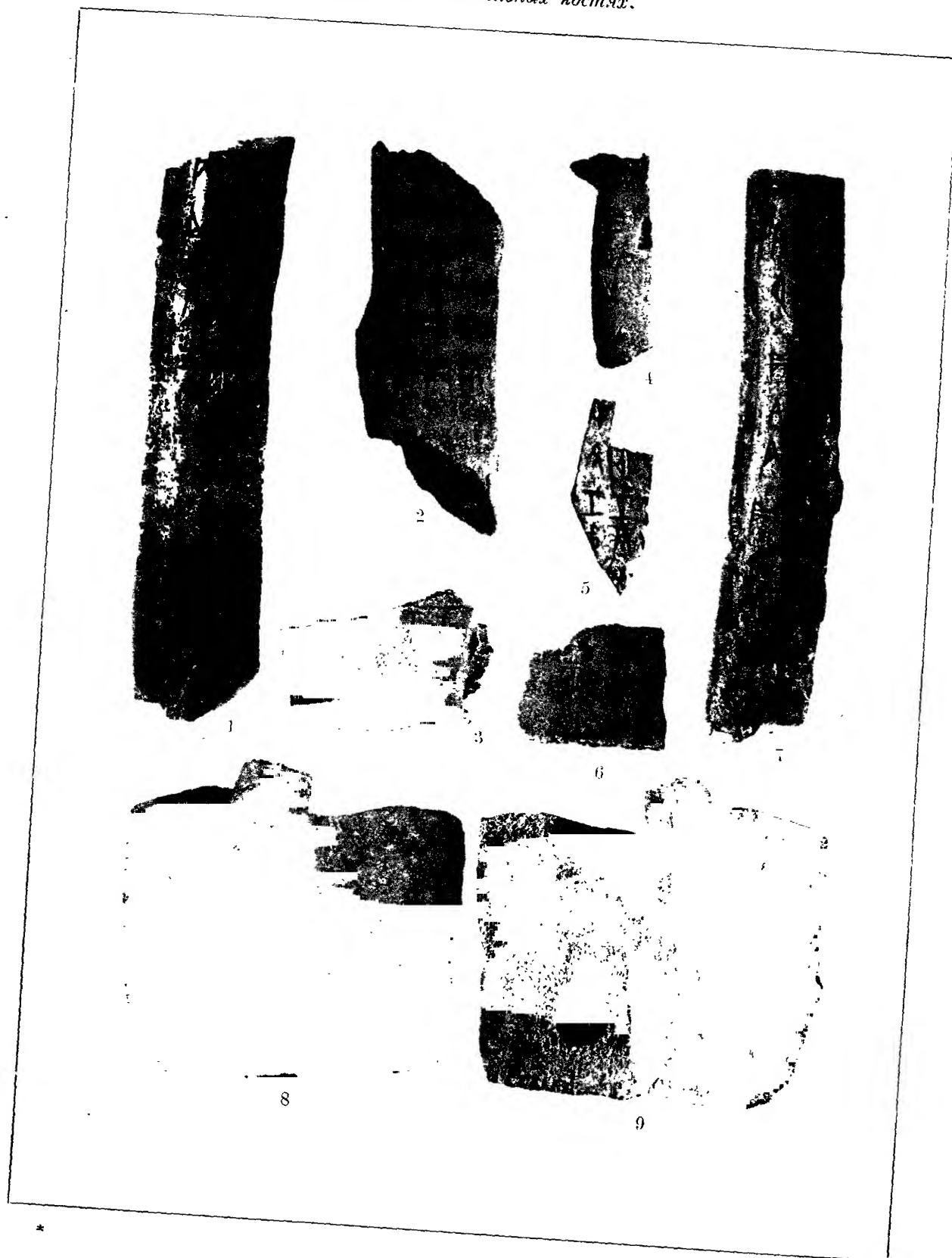


5



6

• Pl. 244 China. Writing on bones used in divination
 Таблица 244. Китай. Письмо на гадательных костях.



Contin

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	VII
ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ. ЕГИПЕТ	I
ОТДЕЛ ВТОРОЙ. МЕСОПОТАМИЯ	117
ОТДЕЛ ТРЕТИЙ. ПАЛЕСТИНА И СИРИЯ	175
ОТДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. МИТАННИ	188
ОТДЕЛ ПЯТЫЙ. ХЕТТЫ	195
ОТДЕЛ ШЕСТОЙ. УРАРТУ	205
ОТДЕЛ СЕДЬМОЙ. ИРАН	215
ОТДЕЛ ВОСЬМОЙ. ИНДИЯ	229
ОТДЕЛ ДЕВЯТЫЙ. КИТАЙ	235
ПРИЛОЖЕНИЯ:	
ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ, УКАЗАТЕЛЬ ИСТОЧНИКОВ, КАРТЫ.	

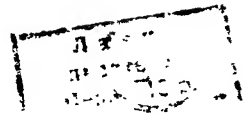
Ответственный редактор В. В. Струве. Технический редактор Л. А. Вакуленко. Переплет и титульные листы работы худ. А. А. Ушина. Форзац и цветные иллюстрации исполнены худ. В. М. Соколовым.

Книга сдана в набор 13 июля 1936 г. Подписана к печати 1/IX, 11/XI 1937 г. Союзгиз № 1667. Тираж 10.000. Ленгорлит № 1636. Заказ № 80. Форм. бумаги 82×110 Уч.-авторских листов 46,25. Печатных листов 46,25. Бум. лист. 11¹/₁₆. 144.000 тип. знаков в 1 бум. листе. Книга отпечатана на бум. Красногородской фабрики.

Цена книги 18 р. Переплет 3 р.

Клише изготовлены цинкографией им. Володарского. Трехцветки и дуплексы отпечатаны тип. им. Ив. Федорова. 2-я типография ОГИЗа РСФСР треста «Полиграфкнига» «Печатный Двор» им. А. М. Горького. Ленинград, Гатчинская, 26.

200



40-
10947 11/48

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B. 148. N. DELHI.